



陈广文《墨梅》局部

燕京名家

陈广文：君子之风

陈广文笔下的梅花有君子之风，作品被赋予一种人格化内涵。梅花的风骨、梅花的品格、梅花的韵味在作品中都有很好的体现。创作时，他注重书写性和枝干节奏感的变化，行笔上下回顿，一干一枝，一花一蕊，不拖泥带水，不节外生枝。同时，他注重支干穿插，行笔苍劲见拙，笔势连贯，保持笔力和墨色的交融，再加上朵朵鲜活花瓣的点缀，加强了画面的对比，把梅花倔强、高洁的品性展现得淋漓尽致。