主管副总编辑 刘佳 主编 卢扬 美编 贾丛丛 责校 刘凯晶 E-mail：hellobbt@163.com

演艺 周末 精彩 生活

儿童剧《海底小纵队5》将亮相北京喜剧院

北京商报讯（记者 卢扬 实习记者 杨雅）11月2日，由英国热播动画IP《海底小纵队》改编、获得正版授权的儿童剧《海底小纵队5：深海探秘》将在北京喜剧院上演。该剧以海洋为故事背景，讲述了以北极熊巴克队长为领导核心，带领各有特长的小伙伴探险海底的故事，并融合动作、探险、海洋生物科学课程以及学龄前团队协作等内容，各种科学知识和自然常识成为了融在剧情之中的趣味小故事，让孩子们在娱乐的同时收获知识。

公开资料显示《海底小纵队》是英国silvergate公司旗下作品，曾是英国BBC少儿频道收视冠军，并且在美国、德国、法国、澳大利亚等国家也收获了超高人气。2014年《海底小纵队》登陆央视少儿频道首播，收视率稳居前列，同时在国内视频网站上线后实现三周点击破亿。之后《海底小纵队》系列儿童舞台剧开始在全国上演，并凭借高质量的制作水准和专业的运作能力收获了大量拥趸，不仅成为孩子们必看的舞台剧，也一度成为演出市场中口碑和票房的保障。

此次将在北京喜剧院上演的《深海探秘》是《海底小纵队》系列第五部，与前四部的火山大冒险去东方寻找龙宫、探险极地等任务背景不同，此次“小纵队”的任务是回归海洋。据悉，在《海底小纵队5：深海探秘》带来全新剧情的同时，视觉体验上也进行了升级，此次演出将在原有的多媒体呈现之外又着重针对舞台和观众体验进行舞美设计，最终将呈现美轮美奂的深海场面。

观看过儿童剧《海底小纵队》系列的观众表示，在这部火遍全球的动画片所改编的儿童剧中，大人和小孩都能领略到一个关于探索、拯救和保护的故事，在《海底小纵队》中，各种科学知识和自然常识不再是生涩的灌输，而成为了融在剧情之中的趣味小故事。

“实际上儿童剧和动画片是两个完全不同的概念。当灯光亮起大幕拉开，音效、舞美配合引人入胜的剧情，像一个神奇的新世界扑面而来，不仅孩子难以招架，连大人也会被牢牢地钉在座位上。”观众叶媛媛表示，与其说是看剧，倒不如说是在体验一场视觉上的头脑风暴。

北京喜剧院

周边交通：

可乘坐地铁1号线、5号线至东单站下车；或乘坐公交44路、75路、特12路、特2路至东四十条桥南站。

北京喜剧院成立于2015年，是国内首个以喜剧为核心定位的专业剧场。北京喜剧院原名“东方剧院”，隶属于北京天街集团有限公司，现由国家大剧院管理运营，也是国家大剧院在主壳体之外的唯一剧场，又称“第五剧场”，它与歌剧院、音乐厅、戏剧场、小剧场共同构成国家大剧院“剧场群”。此外，国家大剧院将搭建一个喜剧艺术荟萃、展示、创作、交流的巨大平台，以北京为原点，从全国、全世界聚拢资源，同时也向全国、全世界辐射能量，将把北京喜剧院打造为中国喜剧发展的引擎和大本营。同时，北京喜剧院所呈现的所有剧目将延续国家大剧院一贯的高雅品质与精品路线，追求纯粹的艺术风格、坚守有格调的喜剧调性，让观众在开怀的笑声中感受喜剧艺术的真正魅力。

·玩转周边·

北京民俗博物馆
品味京城传统民间风尚

北京民俗博物馆（北京东岳庙管理处）是北京唯一国办民俗类专题博物馆，国家三级博物馆。馆址设在北京东岳庙内，古建300余间，集中体现了元、明、清三代建筑风格，堪称古建瑰宝。历史上的东岳庙为国家祀典之所，民间祭祀活动时则更为盛大，因此成为具有丰厚底蕴的民俗文化活动中心。1996年，北京东岳庙被国务院定为全国重点文物保护单位。1997年，成立北京东岳庙管理处和北京民俗博物馆。1999年，北京民俗博物馆正式对外开放。截至2019年，北京民俗博物馆的馆藏文物主要分为5类，分别是服饰文物、商业民俗文物、人生仪礼文物、岁时节日文物和传统游艺文物，成为京城市民和各地游客了解北京传统民俗文化的重要窗口。

○**开放时间：**8:30-16:30（周一闭馆）

○**票价：**10元

○**交通：**可从北京喜剧院步行1.7公里前往；或从东四十条桥南公交站乘坐75路公交车至神路街站下车

南锣鼓巷
感受老胡同历史变迁

南锣鼓巷是北京最古老的街区之一，也是我国唯一完整保存着元代胡同院落肌理、规模最大、品级最高、资源最丰富的棋盘式传统民居区，同时是最赋有老北京风情的街巷。南锣鼓巷及周边区域曾是元大都的市中心，明清时期则更是一处大富大贵之地，王府豪庭数不胜数，居住过许多达官贵人、社会名流，从明朝将军到清朝王爷，从文学大师到画坛巨匠，这里的每一条胡同都留下历史的痕迹。周边胡同里各种形制的府邸、宅院更是多姿多彩。目前，南锣鼓巷已经完全被改造成为步行街，车辆不可通行，沿街民房开起了风格百变的个性店铺，老胡同厚重深邃，各色门店年轻张扬，元朝古巷新旧混血就此重生，全球游客都爱来此“迷失北京”。

○**开放时间：**全天

○**票价：**免费

○**交通：**可从北京喜剧院步行3.1公里前往；或从朝阳门地铁站乘坐6号线地铁至南锣鼓巷站下车

国子监
瞻仰古代最高学府

国子监是元明清三代国家设立的最高学府和教育行政管理机构，又称“太学”“国学”，据记载，乾隆时修的《四库全书》就是在这里编辑而成的。国子监坐落在北京东城区安定门内，与孔庙和雍和宫相邻，是中国唯一保存完整的古代最高学府校址，也是中国唯一一座古代中央公办大学建筑。它始建于元代至元二十四年（公元1287年），明代永乐，正统年间曾大规模修葺和扩建，清乾隆四十八年又增建“辟雍”一组皇家建筑，形成现在的规制。国子监主体建筑经历700多年依然保存完好，以其悠久的历史、独特的建筑风貌、深厚的文化内涵而闻名于世。它不仅见证了历史上一段漫漫的科举之路，也成为了许多读书人的膜拜之地。

○**开放时间：**

5-10月：08:30-18:00；11-4月：08:30-17:00

○**票价：**

成人30元/人；每周三免费参观（限额200名），需提前一天（周二）电话预约

○**交通：**

可从北京喜剧院步行3.4公里前往；或乘坐2号线地铁从东四十条站出发经2站到雍和宫站下车

·罗盘·

李六乙导演作品四川话版《茶馆》

★ **时间：**10月26日、27日

★ **场馆：**国家大剧院-戏剧场

★ **介绍：**李六乙导演、四川人艺制作的四川话版《茶馆》有着自己的独特之处。华丽的舞美设计，将四川“茶馆文化”融入其中，给观众带来耳目一新的体验，要知道如今的四川依然保留着大量的老茶馆，在成都喝盖碗茶、掏耳朵、打麻将是一种舒适的生活方式，在这里你可以体会到百态的人生。语言的改变，京味京腔的表演形式被改用幽默风趣的四川话演绎也别有一番味道。

原创都市减压喜剧《笑过哭过别错过》

★ **时间：**10月23日-27日

★ **场馆：**雷剧场

★ **介绍：**一个天天逛商场的前妻、一个天天做道歉饼干的前夫、两个“2”到极致的租房客，四个人同住一个屋檐下，演绎着尴尬、暧昧、争吵、沉默……是不是所有的化学反应都需要情感的催化剂？是不是所有的女司机开起车来都会无理取闹？经过离婚典礼之后的男人和女人，在现代都市里，婚姻、家庭、情感、事业将如何才能平衡？在这个闪婚、闪离横行的年代，坚守一份情感到底有多难？

老舍三幕话剧《面子问题》

★ **时间：**10月25日-27日

★ **场馆：**隆福剧场

★ **介绍：**《面子问题》是老舍先生于上世纪40年代创作于重庆的抗战题材作品，以三幕话剧的形式讽刺了国民党的一些小官。围绕着虚无缥缈的“面子”，上下层级要有面子，吃穿要有面子……这些小官僚、公务人员以及江湖骗子蝇营狗苟，置抗战事业于脑后，各自为着“面子问题”吵闹不休。

亲子音乐会《莫扎特印象》

★ **时间：**10月27日-11月17日

★ **场馆：**北京剧院

★ **介绍：**大屏幕同步展播经典画面，视听同步，走进莫扎特的音乐世界。精选《土耳其进行曲Turkish March》、《小星星变奏曲Variations in C Major K.265 on “Ah, vous dirai- je Maman”》、《小步舞曲Divertimento, KV 334》等多首耳熟能详的音乐，让音乐家们带你走进莫扎特先生的幻想世界。

“钢琴博士”理查德·波尔钢琴独奏音乐会

★ **时间：**10月26日-11月30日

★ **场馆：**北京剧院

★ **介绍：**理查德·波尔，钢琴博士，捷克“亚纳切克大奖”获得者，中国首届进口博览会唯一受邀钢琴家，世界钢琴教师协会（WPTA）中国分会区主席，捷克钢琴作品专家，毕业于欧洲一流音乐学府——捷克亚纳切克音乐与演艺学院，是捷克新生代著名的一位青年钢琴家。迄今为止在欧洲各地举办过600多场独奏及室内音乐会，演出足迹遍布世界各地。

“卡农Canon In D”永恒经典名曲精选音乐会

★ **时间：**10月26日-11月30日

★ **场馆：**北京音乐厅

★ **介绍：**音乐作品《D大调卡农》曾作为代表人类文明的成就之一，通过人造卫星送入太空。是现今为止最受全世界人们喜爱的古典音乐作品，被改编成现代乐曲后，曾称霸美国公告牌流行音乐排行榜长达百周以上。据吉尼斯世界纪录统计，到目前为止世界上重新演绎并出版的《卡农》版本达2000余种！而实际上，《卡农》仅仅是一首全长仅5分钟左右的音乐小品，但它却带来了327年的奇迹，而且还会历久弥新。