

主管副总编辑 刘佳 主编 卢扬 美编 贾丛丛 责校 杨志强 E-mail: hellobbt@163.com



话剧《兰陵王》 借艺术象征考问复杂人性

北京商报讯(记者 郑蕊)兰陵王的故事已被改编为小说、影视剧等各种形式,如今兰陵王又以话剧的形式再次出现在人们眼前。1月15日-19日,话剧《兰陵王》登上国家话剧院的舞台,不仅从北齐名将兰陵王的传奇故事发展出全新的情节,还融入傩戏、古舞等中国传统戏曲的表现形式,给予观众不同的体验。

公开资料显示,话剧《兰陵王》将兰陵王设置成一个因目睹父王被害而用女儿态掩盖真性情的柔弱王子,齐后为唤回兰陵王的男儿血性,交予他先王遗物——神兽大面,戴上大面的兰陵王神奇地平添雄赳气概,在战场上所向无敌,却也同时走到冷酷无情、暴虐可怖的人性另一个极端。最终,齐后用母性的牺牲帮助兰陵王告别迷途,回归本我。全剧用艺术象征的方式讲述了一个关于“灵魂与面具”的寓言,体现对悲剧命运的观照,引发观众对于人性、本心的思考和探讨。

该剧导演王晓鹰表示,历史上的兰陵王传奇是中国传统戏曲的源头之一,中国戏曲以歌舞演故事的美学特质最早就是在《兰陵王入阵曲》中初露端倪的,而这个古老拙朴的乐舞中兰陵王头戴大面的形象,也直接发展

成了后世的傩戏面具乃至今天的戏曲脸谱;我希望通过追溯这个中国古典文化艺术的源头,在《兰陵王》中进行既有中国文化传统又有现代艺术品格的舞台演出创造,在戏剧表演和人物形象塑造中融入傩面、傩戏、古舞、踏歌等古朴的艺术语言,并由此达成象征、魔幻的现代艺术表达”。

而该剧的编剧则是知名戏曲剧作家罗怀臻。《兰陵王》则是他首次涉足话剧领域。罗怀臻在接受媒体采访时,在塑造兰陵王这个人物的过程中,着重刻画了其人性中的“羊性”和“狼性”两极,希望通过讲述一个人的异化过程,考问灵魂真实和人性复杂。

值得注意的是,话剧《兰陵王》自2017年首演以来,除了曾多次与国内观众见面外,还登上其他多个国家的舞台。其中在2019年11月,该剧便走进俄罗斯圣彼得堡青年观众剧院,参加第八届圣彼得堡国际文化论坛艺术节演出活动,为俄罗斯观众带来曲折起伏的演出,不仅获得当地观众的好评,也引发人们对于中国文化的好奇。除此以外,话剧《兰陵王》还已在埃及、日本等国家进行演出,成为中国文化“走出去”的代表之一。



国家话剧院剧场

周边交通:

可乘坐6路、38路、42路、45路、46路、53路、57路、76路、85路、109路、122路、410路、477路、691路公交车在达官营站下车;或乘坐地铁7号线至达官营站下车即可。

国家话剧院剧场包括大剧场和小剧场,其中作为专为话剧演出而设计的大剧场为国家甲等剧场,外观设计灵感来源于中国传统建筑与舞台元素,且根据话剧演出特点,观众厅设计出独特的“不规则扩散体”墙面,通过声音反射的特殊方式,使演员不依赖任何设备便可将台词清晰地传递到剧场的每一个角落。而小剧场则是小型剧目绝佳表演场地,可容纳301位观众,灯光设施、音响系统以及其他配件设备一应俱全,而且均达到专业级别,其先进的活动座椅系统可在几分钟内自动完成升降和整体推移,是一个设施完备、操控灵活的多变空间。

图片来源:官方宣传海报

·玩转周边·

中华世纪坛 感悟 天地合一”

中华世纪坛是一座日晷形的纪念性建筑,也是2001年度中国建筑工程鲁班奖(国家优质工程)获奖工程之一,是为了迎接21世纪新千年而兴建的。中华世纪坛坐北朝南,占地4.5公顷,总建筑面积3.5万平方米,由主体结构、青铜甬道、圣火广场、过街桥、世纪大厅、艺术大厅等组成。其中,艺术馆以传播世界文明、促进文化交流、普及艺术教育、服务大众需求为宗旨,是中国第一座世界艺术博物馆。而中华世纪坛静止的画廊与旋转的坛面寓意着中国古老“乾”“坤”的哲学思想,整体寓意为“天地合一”。

开放时间:周二至周日9:00-17:00,16:10停止入场,周一固定闭馆

门票:免费进入,若有展览根据实际情况购票

交通:自国家话剧院剧场出发,至公交车站外甘石桥站,乘坐85路至玉渊潭南门站下车即可。



北京大观园 追寻红楼记忆

北京大观园兴建于1984年,占地面积13万平方米,建筑面积8000平方米,水域面积2.4万平方米,堆山叠石6万立方米,是一座再现中国古典文学名著《红楼梦》中“大观园”景观的仿古园林,主要景点有庭院景区5处,即怡红院、潇湘馆、蘅芜苑、缀锦楼和秋爽斋;自然景区3处,即藕香榭、滴翠亭、稻香村;佛寺景区1处,即栊翠庵;殿宇景区1处,即元妃省亲时的行宫大观楼;有暖香坞、芦雪庭、红香圃、嘉荫堂、翠烟桥等40多个景点。截至目前,包括电视剧《红楼梦》、《还珠格格》、《甄嬛传》等作品在内,均在北京大观园取景。

开放时间(夏令):周一至周日7:30-18:00,17:30停止入场(冬令)7:30-17:00,16:30停止入场

门票:40元;60岁(含)以上老年人、身高1.2米(含)以下儿童免费;全日制大中小学生5折

交通:自国家话剧院剧场出发,至公交车站达官营站,乘坐122路至菜户营桥东下车即可。



天宁寺 再现悠久历史

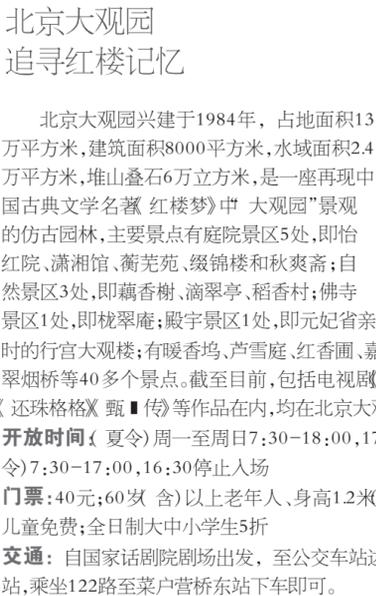
天宁寺位于北京市西城区广安门外护城河西岸北滨河路西侧的天宁寺前街上,寺中有北京最高的密檐式砖塔,为辽代时所建。天宁寺始建于北魏孝文帝年间,当时叫“光林寺”,是北京最古老的寺院之一。到唐代该寺改名叫“天王寺”,在明初,明成祖下旨重修该寺,天王寺在明正统年间又重修时改名“天宁寺”。从明朝末年始,天宁寺逐渐成为京城赏花、拜佛的好去处。到了清代,寺中设有花圃,种有芍药、桂花,尤以荷花、菊花最为有名。1988年1月,天宁寺塔被评为全国重点文物保护单位。

开放时间:9:00-16:00

门票:免费进入

交通:自国家话剧院剧场出发,向东北方向步行约1.3公里即可。

图片来源:官网、官微等平台



·罗盘·

理查德·克莱德曼2020北京新春音乐会



★时间:1月18日

★场馆:人民大会堂

★介绍:理查德·克莱德曼被誉为全球钢琴界的常青树,共参加2000多场演出、700余场电视演出,共获得340多个白金和黄金唱片,唱片销量超过3000万张,30多年来世界巡回演出飞行里程超过300万公里,相当于绕地球70余次。同时,理查德·克莱德曼十分喜爱中国音乐,是目前世界上改编并演奏中国音乐作品最多的外国艺术家。

话剧《全家福》

★时间:1月14日-30日

★场馆:首都剧场

★介绍:在老北京一个平民化的小四合院内,却伫立着一座尖顶的华贵影壁,它和主人一起经受了一次次严酷的风摧浪打。昔日,这里曾居住着一位在清官当差的营造厂老掌柜;如今,他的后人王满堂承袭先辈事业,继续恪守着建筑行“平如水、直如线”的人生准则。《全家福》所表述的正是半个世纪的时代变迁给古建筑行业带来的巨大考验及王满堂一生的传奇经历……



音乐剧《空中花园谋杀案》

★时间:1月16日-19日

★场馆:蜂巢剧场

★介绍:垃圾处理场,一辆被垃圾掩埋的劳斯莱斯汽车,车内无人,现场留有大量血迹,并散落部分燃烧过的纸灰,一堆猫毛和360元,经查明这是房地产大亨汪总的。警方初步断定这是一起恶性谋杀事件。为了找到杀害丈夫的凶手,汪太悬赏一套楼,名叫空中花园。究竟是谁杀了汪总?整个城市为了空中花园而疯狂……



芭蕾舞《胡桃夹子》

★时间:1月19日

★场馆:民族文化宫大剧院

★介绍:该演出由俄罗斯莫斯科州俄罗斯芭蕾舞国家剧院表演,且该剧团是俄罗斯国家文化部直属领导的国家级艺术团体,具有该国一类演出资质,曾出访世界80多个国家和地区。该团保留了芭蕾舞历史的重要传统,体现了高度的表现艺术和芭蕾舞技巧,舞蹈团一贯致力于复兴优秀的俄罗斯芭蕾舞剧目,将观众带入极富个性色彩的俄罗斯芭蕾舞家的创作世界。



京剧《龙凤呈祥》

★时间:1月25日

★场馆:梅兰芳大剧院

★介绍:孙权因刘备久占荆州,屡讨不还,遂与周瑜定计,假称以妹孙尚香许配刘备,诓其过江招亲,以换荆州。诸葛亮识破计谋,将计就计,弄假成真。周瑜见美人计失败,又以声色羁縻之,刘备果然乐不思归。赵云复用诸葛亮锦囊之计,佯报曹操袭取荆州。刘备惊慌欲走,告于尚香。尚香拜别国太,随其潜逃。周瑜遣将追赶,皆为尚香斥退,继而率兵亲至,时诸葛亮已用船迎接刘备脱险。



杂技《绝技秀之蜀国英雄》

★时间:1月15日-2月29日

★场馆:朝阳剧场

★介绍:中国杂技艺术是最古老的表演艺术之一,据史书记载,大约在新石器时代就已具备杂技表演的某些雏形,杂技的产生与人类的劳动和日常生活有关。朝阳剧场“杂技大世界”是京城唯一一家连续演出近30年的品牌剧院,许多节目获得国内外大奖,几千万中外观众走进朝剧场观看时尚、现代、惊险、刺激的“中华绝技秀”演出。“看杂技到朝阳”,其已成为北京一道亮丽的风景。



图片来源:官方宣传海报