

特别策划  
从演艺地标  
出发游北京

# 保利剧院：借云剧院培育新观演市场

人在家中坐，剧从“云”上来。在线下演出停演期间，保利剧院对外推出“保利云剧院”，截至目前已推出11期，包括《北京人》《新原野》《海鸥》《明年此时》在内的多部国内外音乐剧作品，均在“保利云剧院”上演。据保利剧院相关负责人透露，“云剧院”的形式非常适合之前没有形成剧场观演习惯的观众，同时这能培养和吸引新的观众日后走进剧场观看现场演出。



## 戏剧盛宴

“迟到的春天，若你无法抵达演出的现场，就让我们把剧院送来你身边。”3月2日开始，尽管无法在线下演出与观众会面，保利剧院则开始推出“保利云剧院”让观众一解戏瘾。据北京商报记者不完全统计，截至目前，保利云剧院已经为观众献上了11期精品演出，视频数量过百部。

据了解，保利云剧院正以一周一更新的频率上线新剧目，共包括戏剧、话剧、音乐会、大师课和文艺“战疫”五个类别，无论是线上剧目的数量或品类都能满足不同年龄段用户的观演需求。以首期推出剧目为例，不仅有中国戏剧新经典，央华大戏《北

京人》、话剧《又一个黎明》，也有国外名家新一代女高音歌手安瑞娜德姆斯金的歌剧秀等囊括国内外名家的精品剧目演出。而大师课方面，则通过趣味课堂和小游戏的方式给予观众音乐知识启蒙。

“观看的方式很便捷，对于我们这些不能到现场观演的戏迷来说是一大福利，想什么时候看就什么时候看。”观众陈女士表示，对于云剧院每周一个主题，每周上线新视频的设计感到惊喜：“几乎每一期我都和家人一起观看，云剧场涉及的演出类别众多，我们一家男女老少都很喜欢。”

目前，观众可以通过“保利票务”等公众平台看到保利云剧院的身影，只要轻松一点，就能在线上观看一出出精心

准备的戏剧盛宴。据保利剧院相关负责人介绍，云剧院目前仍在持续更新，陆续为大家上线更多经典的、优质的甚至绝版的作品。

## 观演革新

对于观众来说，云剧院可能是特殊时期一解戏瘾的方式，但在保利剧院相关负责人看来，除了通过云剧院和观众保持联系，推出云剧院也是剧院培育新市场，革新观众观演习惯的一次探索。

公开资料显示，北京保利剧院隶属于中国保利集团公司、保利文化集团有限公司，建筑面积约7500平方米，配备有世界先进的座位、舞台、灯光、音响、语言传译等

全套设施，不少享誉盛名的国内外艺术团体都曾在此登台献艺，是一年一度的北京国际音乐节的主会场和举行大型演出会议活动的场所。在节目内容挑选上，北京保利剧院定位于各门类、品种优秀表演艺术，上演的剧目在社会上和文化演出界产生了非常好的影响。与此同时，其他大型演出、比赛活动也多首选北京保利剧院。截至目前，剧院已接待了意大利维罗纳歌剧院乐团及合唱团等知名乐团。

正是因为有大量的优质演出内容支撑，使得保利剧院成为京城内戏迷线下观演的好去处。但随着互联网时代的到来，越来越多剧院开始重视线上的内容运营工作，如开设微信公众号、抖音号等新媒体账号，通过新媒体平台与观众进行线上的联动以及开展线上的内容。

“云观演无疑是传统观演方式的革新，虽然在沉浸感上可能还有所欠缺，但是它也会给观众带来新的观演体验。”在演出行业分析师黎新宇看来，线上内容运营已经成为剧院与观众在剧场外沟通的重要桥梁，对于还未复工时期，云剧场能打破演出的时间、空间桎梏，让更多的观众参与到演出观演中，并能通过线上互动给予剧院反馈。此外，线上传播能够为剧院拓展新的观众群体，通过新媒体平台的营销，能挖掘到更多的潜在消费者，培育新的观演市场。

## 复工可期

尽管目前，保利剧院等京城著名剧院还未重新开门迎客，但剧院复工的信号已经逐渐明朗。5月13日，文化和旅游部官方微博发布消息称《剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南》（以下简称

《指南》）已正式印发，将有序推进演出场所恢复开放，并提出剧院等演出场所观众人数不得超过剧场座位数的30%等相关要求。

对于剧院等演出场所，根据《指南》，文旅部规定，在充分做好防疫措施的情况下，在低风险地区，经当地党委政府同意，可以举办营业性演出活动，但暂缓举办中大型营业性演出活动，暂缓新批涉外、涉港澳台营业性演出活动（演职人员已在境内的除外）。在中、高风险地区，暂缓举办营业性演出活动。

在保利剧院方面，疫情防控工作依然是复工复产工作的重要一环。据保利剧院相关负责人介绍，在此前保利剧院就全面开展了24小时轮流值班、防控物资保障、疫情防控教育、员工健康报告、设备维护运行、环境卫生消毒、安全巡视检查、政府沟通渠道、演出变更退票等疫情防控管理工作。

据了解，剧院保安部不仅落实并学习剧院公司下发的《剧院复工复产期间疫情防控和安全生产工作方案》《剧院复工复产期间突发疫情应急处置方案》《剧院疫情防控培训教育教材》等文件资料，同时组织剧院安全生产管理人员参加北京市东城区安全生产委员会办公室组织的“安全明白人”第一阶段培训暨复工复产期间疫情防控专题网络课程的学习和考试，并制定《北京保利剧院复工方案》为疫情结束后的复工做好准备。

“而剧院技术部也对剧院设备展开一年一度的集中维护保养并对设备进行测试检查和试运行检测，为疫情后的演出恢复做好充分准备，给大家带来更好的观演体验。”保利剧院相关负责人介绍道。

北京商报记者 卢扬 伍碧怡

## ·相关链接·

### ·周边游玩线路·

#### 游玩路线1：品味艺术格调



##### □国中陶瓷艺术馆

国中陶瓷艺术馆坐落于北京市中心城区，被誉为“第二长安街”的平安大道上的平安府中，古香古色，并拥有悠久而浑厚的王府历史记忆。艺术馆占地1000多平方米，前厅部分为展览展示区，后厅部分为多功能互动区。经由国内外一流设计师团队的精心设计布局，融合了中国元素和国际化理念，古朴大方，古典与现代相辉映，能满足国内外顶级的陶瓷艺术展览和交流。艺术馆目前拥有一流的管理服务团队，聘请了一批世界著名的陶瓷和文化界的大师以及专家作为顾问，执行团队也是由多次服务过重大国际一流陶瓷展览的专业人员组成。

交通信息：从保利剧院出发，向西步行约1.6公里。



##### □叶圣陶故居

北京叶圣陶故居位于东四八条中部，东邻朝阳门北小街。该院建于清中后期，原为清内务府掌管帘子库官员的住宅。新中国成立后为我国著名教育家、作家、新文化运动的先驱者叶圣陶（1894—1988年）先生的寓所，现为其家属所居。该宅院为三进四合院，坐北朝南。1986年1月21日该院公布为东城区文物保护单位。

交通信息：从保利剧院出发，向西步行约1.6公里。



#### 游玩路线2：瞻仰名人足迹

##### □嘉德艺术中心

嘉德艺术中心紧邻紫禁城，作为一座全新的综合文化机构，将北京的古城韵味与现代大都会的蓬勃生机以及多元艺术融为一体。嘉德艺术中心是世界上第一个量身定制的拍卖行总部，在北京的中心创建了一个全新的多元艺术机构类型。建筑提供博物馆硬件质量的展示空间和最先进的艺术品保护设施，同时也是一个灵活丰富的文化空间，与餐馆、酒店、公共交通基础设施结合在一起。“嘉德艺术中心远比一家博物馆更丰富，”总建筑师奥雷·舍人（Ole Scheeren）表示。

交通信息：从国中陶瓷艺术馆出发，向西南步行约1.8公里。



##### □田汉故居

田汉故居，位于细管胡同9号院，该院为一两进四合院。门内原有一影壁，现仅存帽头部分。一进院倒座房四间，东厢房两间，西厢房已改建；北房五间，中间一间为过厅。二进院北房三间带前廊，东西耳房各一间，东配房各三间。该院建筑皆为硬山顶合瓦过垄脊屋面。该院是我国著名戏剧家、中国革命戏剧运动奠基人和戏曲改革运动先驱者田汉（1898—1986年）新中国成立后在北京的居住之所。1986年被定为东城区文物保护单位，名曰“田汉故居”。

交通信息：从叶圣陶故居出发，向西北步行约900米。



##### □老舍故居

老舍故居，位于北京市东城区灯市口西街丰富胡同19号。老舍在北京解放前后住过的地方共有十处，其中解放前九处、解放后一处。乃兹府丰富胡同10号（今灯市口西街丰富胡同19号）是解放后居住的地方，直至辞世，老舍先生在这里住的时间最长，长达16年，人生成就最辉煌。作为北京市文物保护单位的“老舍故居”，是座普通的北京四合院，硬山隔檩，纯木结构，整个院落布局紧凑。

交通信息：从田汉故居出发，向西南步行约2.7公里。



##### □涵芬楼艺术馆

涵芬楼艺术馆位于北京市东城区王府井大街36号涵芬楼书店二层，隶属于商务印书馆，展厅面积600平方米。展馆位置优越，展览设施精良，适宜举办各类书画展及文化交流活动。涵芬楼艺术馆秉承“传承中国传统文化精粹，弘扬民族文化精神”的办馆精神，在新的历史条件下促进文化繁荣及学术振兴。依托于商务印书馆及涵芬楼书店在业界良好的口碑和形象，涵芬楼艺术馆开馆之初便得到了社会各界的广泛关注，迄今为止已举办多场学术交流活动和书画展览。

交通信息：从嘉德艺术中心出发，向南步行约355米。

**【温馨提示】**

**戴口罩：**外出活动要继续佩戴口罩，配合相关部门和单位要求进行体温监测，必要时进行复测。

**少聚集：**非必要时尽可能减少去人员密集场所，尤其是空气流动性差的地方。

**做防护：**不随地吐痰，打喷嚏或咳嗽时用手肘或纸巾遮住，不要用手接触口鼻眼。口鼻分泌物或吐痰时用纸巾包好，弃置于有盖垃圾箱内。

**注保暖：**在外出活动时，一定要根据气温条件注意保暖，儿童户外活动时要注意活动量，避免高强度活动后受风着凉。

**勤清洁：**户外活动回到家后，要及时脱去外套，清洗双手，适当补充水分。

北京商报记者 郑蕊 伍碧怡 图片来源：官方供图