

习近平：加快优质医疗资源扩容和均衡布局

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平9月22日下午在京主持召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会并发表重要讲话，就“十四五”时期经济社会发展听取意见和建议。他强调，党和国家高度重视教育、文化、卫生、体育事业发展，党的十八大以来党中央就作出了一系列战略部署，各级党委和政府要抓好落实工作，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，扎实推进社会主义文化强国建设，大力发展卫生健康事业，加快体育强国建设，推动各项社会事业增添新动力、开创新局面，不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

优化区域教育资源配置

习近平指出，教育是国之大计、党之大计。“十四五”时期，我们要从党和国家事业发展全局的高度，全面贯彻党的教育方针，坚持优先发展教育事业，坚守为党育人、为国育才，努力办好人民满意的教育，在加快推进教育现代化的新征程中培养担当民族复兴大任的时代新人。要坚持社会主义办学方向，把立德树人作为教育的根本任务，发挥教育在培

育和践行社会主义核心价值观中的重要作用，深化学校思想政治理论课改革创新，加强和改进学校体育美育，广泛开展劳动教育，发展素质教育，推进教育公平，促进学生德智体美劳全面发展，培养学生爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力。要优化同新发展格局相适应的教育结构、学科专业结构、人才培养结构，完善全民终身学习推进机制。我国高校要勇挑重担，聚焦国家战略需要，瞄准关键核心技术加快技术攻关。要立足服务国家区域发展战略，优化区域教育资源配置，加快形成点线面结合、东中西呼应的教育发展格局，提升教育服务区域发展战略水平。要全面深化教育领域综合改革，增强教育改革的系统性、整体性、协同性。

推动传统文化创新性发展

习近平强调，中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。要坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不断铸就中华文化新辉煌，建设

社会主义文化强国。统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支撑；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。要把文化建设放在全局工作的突出位置，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，加强社会主义精神文明建设，繁荣发展文化事业和文化产业，提高社会文明程度，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。推动理想信念教育常态化制度化，加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导人们坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起。

加大疾病预防控制体系改革

习近平指出，人民健康是社会文明进步的基础，是民族昌盛和国家富强的重要标志，也是广大人民群众的共同追求。要站位全局、着眼长远，聚焦面临的老难题和新挑战，拿出实招硬招，全面推进健康中国建设。要把人民

健康放在优先发展战略地位，努力全方位全周期保障人民健康，加快建立完善制度体系，保障公共卫生安全，加快形成有利于健康的生活方式、生产方式、经济社会发展模式和治理模式，实现健康和经济社会良性协调发展。要坚定不移贯彻预防为主方针，坚持防治结合、联防联控、群防群控，建立稳定的公共卫生事业投入机制，加大疾病预防控制体系改革力度。要聚焦影响人民健康的重大疾病和主要问题，加快实施健康中国行动，深入开展爱国卫生运动，完善国民健康促进政策，创新社会动员机制，健全健康教育制度，从源头上预防和控制重大疾病，实现从以治病为中心转向以健康为中心。要坚持基本医疗卫生事业的公益性，加快优质医疗资源扩容和区域均衡布局，让广大人民群众就近享有公平可及、系统连续的预防、治疗、康复、健康促进等健康服务。要大力弘扬伟大抗疫精神，认真总结疫情防控中经过实践检验的经验和模式，用制度形式予以固化。要加强国际交流合作，完善我国参与国际重大突发公共卫生事件应对工作机制，履行国际义务，发挥全球抗疫物资最大供应国作用，推动构建人类卫生健康共同体。

推动体育产业高质量发展

习近平强调，体育是提高人民健康水平的重要途径，是满足人民群众对美好生活向往、促进人的全面发展的重要手段。“十四五”时期，要科学研判体育发展面临的新形势，坚持问题导向，聚焦重点领域和关键环节，深化改革创新，不断开创体育事业发展新局面。要紧紧围绕满足人民群众需求，构建更高水平的全民健身公共服务体系。要推动健康关口前移，建立体育和卫生健康等部门协同、全社会共同参与的运动促进健康新模式。要坚持健康第一的教育理念，加强学校体育工作，推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展。要推动体育产业高质量发展，不断满足体育消费需求。要加快推进体育改革创新步伐，为我国体育事业发展注入新的活力和动力。要创新竞技体育人才培养、选拔、激励保障机制和国家队管理体制。要坚决推进反兴奋剂斗争，强化拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌意识，坚决做到兴奋剂问题“零出现”“零容忍”。要高质量筹办北京冬奥会、冬残奥会，实现办赛精彩、参赛出彩的目标。 据新华社

前8月固投增速转正 北京民间投资迎风

北京商报讯（记者 陶凤 刘瀚琳）9月22日，记者从北京市发改委获悉，在经历了年初疫情冲击及反复后，北京市固定资产投资累计增速于8月实现由负转正，高技术制造业、民生类公共设施建设以及卫生防疫等投资增势迅猛。

具体而言，北京全市投资实物工作量已于6月恢复至去年同期水平。前8月全市投资增速为0.6%，较年初大幅提升约21个百分点，投资规模达到4703亿元，较去年同期增加27亿元。

重大项目开复工是今年的重点工作之一，北京市继续实施基础设施、民生保障和高精尖产业“3个100”市重点工程，项目总投资达到1.3万亿元，当年计划完成投资超2500亿元。据统计，前8月“3个100”市重点工程完成投资超1600亿元，支撑全市投资1/3以上；120个市重点工程新建项目实现开工64项，较去年同期增加8项。为应对疫情、保持项目开工建设接续，每季度压茬推进160个市区重大项目集中开工，截至目前，已累计开工456个、总投资超4400亿元。

在保持投资平稳运行的基础上，投资对补短板、调结构、促转型的作用愈加显著。北京结合其首都功能定位，逐步完成从“制造”向“智造”的转型升级。

在全市制造业投资逆势增长的同时，“北京智造”的竞争力、影响力和辐射力也不断增强。期间，一批重大集成电路项目引进落地，中关村生命科学园、大兴生物

·北京前8月固投情况·



今年北京市继续实施基础设施、民生保障和高精尖产业“3个100”市重点工程
项目总投资达到1.3万亿元
当年计划完成投资超2500亿元



医药基地等生物医药“一南一北”产业项目加快建设，北京奔驰制造改造升级、京东方生命科技产业基地、第三代半导体产业标准化厂房、甘李药业改造等重大项目加快建设。前述项目投资年内持续保持两位数增长，前8月完成投资196.7亿元，同比增长80.5%，其中高技术制造业投资完成133.8亿元，同比增长133.4%。

与此同时，在今年国内投资“两新一重”定调下，北京新型基础设施建设取得新成效。例如，上半年新开通5G基站5135个、累计开通2.25万个；启动高级别自动驾驶示范区规划建设，累计开放151条、504公里自动驾驶测试道路，国家车联网基地、自动驾驶汽车智能网联产业化等项目加快建设；中关村科学城城市大脑展示体验中心建成启用。前8月，全市计算机、通信和其他电子设备制造业投资完成101亿元，同比

增长167%，高于全国155个百分点。

受年初疫情冲击，部分企业资金链紧张，市场预期和投资信心不稳。国内财政积极性空前，但昆仑健康保险公司首席宏观研究员张玮表示，国家财政支出需要靠一定杠杆效应带动民间投资兴起。虽然现在民间固定资产投资已经有了一定修复，但总体而言依旧偏低。

5月份发布的《2020年政府工作报告》明确“两新一重”精准发力，合理扩大有效投资。北京市也将激活社会投资特别是民间投资活力放在更加突出的位置。

如何引入“源头活水”？北京商报记者了解到，除了推动实施项目审批“不见面”在线办理等，北京市还发行了地方政府专项债券1132亿元，抗疫特别国债338亿元，资金直接投放到超150个重大项目，有效缓解项目因疫情带来的资金短缺问题；建立全国

首家首贷服务中心，落实阶段性税费减免措施；推进基础设施领域不动产信托基金（REITs）试点，召开2020年重点项目融资对接会，对接融资需求超3000亿元等。

民间固定资产投资逐渐释放活力，据市发改委相关负责人介绍，北京市持续拓宽“两新一重”等重点领域民间投资空间，聚焦民间投资参与意愿较强的新基建、传统基建、城市更新、公共服务等领域，加大向民间资本推介项目力度。据统计，前8月，公开推介总投资超1100亿元的100个项目，项目数量较上一批次大幅增长64%。1-8月，民间投资完成1572亿元，同比增长23%，增速达13个月以来最高水平。

关于未来，中钢经济研究院高级研究员胡麒牧建议，后期要进一步引导民企参与全周期建设经营，进而充分激发民企在商业模式创新方面的潜能。

学位论文作假纳入信用记录 研究生教育改革提质

北京商报讯（记者 陶凤 王晨婷）9月22日，教育部等三部门联合印发《关于加快新时代研究生教育发展的意见》（以下简称《意见》），教育部召开新闻发布会对此进行解读。为适应社会需求变化，提供更高质量的研究生教育，《意见》从优化规模、创新招生、从严管理、条件保障等四方面提出了28条具体意见。

经过新中国成立70多年来的发展，我国研究生教育已经从一个1949年在学人数600多人，发展到今天300万人的规模。经历了从小到大的发展之后，如何“由大到强”？《意见》为15年内的研究生教育改革绘制了蓝图。

为全面从严加强管理，提升培养质量，《意见》提出，严格规范培养档案管理，探索建立学术论文、学位论文校外共享机制，将学位论文作假行为作为信用记录，纳入全国信用信息共享平台。

《意见》要求把论文写作指导课程作为必修课。抓住研究生培养关键环节，健全学术不端行为预防和处置机制，加大对学术不端行为的查处力度。统筹运用学位授权点合格评估、质量专项检查、学位论文抽检等手段，强化对培养单位及其执行的评价诊断。

此外，扩大学位论文抽检比例，提升抽检科学化、精细化水平。对无法保证质量的学科或专业学位类别，撤销学位授权。对问题严重的培养单位，视情况限制申请新增学位授权。

近来，学术造假行为频发。华中农业大学教授、博导陈新忠谈道：“目前研究生培养的最大问题是，很多学校要求研究生发表一定数量一定层次的期刊论文才能答辩毕业，而许多研究生根本不打算在毕业后从事学术相关工作，学术成长缺乏内在动力，学术论文质量大多不高，学术不

端时有发生。《意见》提出大力发展专业学位研究生，将学术作假计入信用档案，可以有效解决这一问题。”

教育部学位管理与研究生教育司司长洪大用在发布会上谈到，教育部对学术不端、学位注水的问题一直坚持零容忍，发现一起、查处一起，露头就打。2016年，教育部印发了《高等学校预防与处理学术不端行为办法》，2019年组织了专项检查。下一步，将从教、学、评、管四方面继续加强管理，确保学位没有任何“注水”。

“研究生教育最大的问题是学风不实。很多学生和老师都只是把研究生教育当作一个过场，形式上走走而已，而缺乏真正培养本领、解决问题的追求。《意见》在导向上引导务实，在管理上应大大加强对作假行为的惩处，只有严惩不贷，才能以儆效尤。”中国科学院地理所研究员贾绍凤也告诉北京商报记者。

培养类型结构的优化也是研究生教育改革的重点。《意见》要求，大力发展专业学位研究生教育，将增设一批硕士、博士专业学位类别。新增硕士学位授予单位原则上只开展专业学位研究生教育，新增硕士学位授权点以专业学位授权点为主。

在强化产教融合育人机制上，《意见》要求加强专业学位研究生实践创新能力培养。实施“国家产教融合研究生联合培养基地”建设计划。科学规划布局建设集成电路、人工智能、储能技术等国家产教融合创新平台，实施关键领域核心技术紧缺博士人才自主培养专项。

专业硕士扩招、推进产教融合，都是加大创新型应用型人才培养的表现。目前，专业学位硕士生招生超过60%，形成学术学位和专业学位分类发展、齐头并进的格局。

西街观察 Xijie observation

当打之年，歌手“隐退”

陶凤

在刚刚结束的湖南卫视大屏共享会上，《我是歌手》节目的总导演洪涛宣布《歌手2020》将是《歌手》系列的最终季，2021年就不再做了。

为创造音乐而生，如今《我是歌手》却走到了终点。和隔壁开播毫无声响的《中国好声音》一起，老牌音乐综艺的命运，让人唏嘘，又无可奈何。

《歌手》八年，有专业受众的视听疲劳，也有大众审美的普遍倦怠。赛制上的小修小补，加上歌手本身的乏善可陈，都让这档红极一时的综艺失去了原本的光亮。

这些年，《我是歌手》总在不停地摇摆。一边找自己，一边迷失。想要保持新鲜感，想成为创造音乐的先锋，注重风格标签与辨识度，甚至不惜发掘优质小众的音乐以独领风骚；一方面它又迫切需要掌声和流量，让节目作为一档当红综艺当之无愧。

“我在寻找什么，一个灵感，一段旋律，还是一首歌。我在寻找什么，更多的掌声，更大的舞台。”去年，节目组为2000年出生的歌手克里斯蒂安·科斯托夫撰写宣传文案。这段文字不经意间投射出，一季又一季的歌手和他们的作品，其实充满了矛盾。

那些“不同寻常”的音乐人和他们的作品，无论精致，新潮，甚至高级，往往能被大众接纳的依然寥寥无几。不管多么有概念与意义，有没有被广泛认可与传唱则更为重要，从唱片的审美、歌曲演绎、竞赛比拼的角度，大众对于歌手的评判标准，依然是朴素的、传统的、单一的，也是不容易被轻易改变的。那些熟悉的面孔和熟悉的歌谣，又成为观众对歌手创新无能的质疑，这种评判既是苛刻而不公的，却又是残酷和公平的。

《歌手》，想做这个矛盾的音乐承接者，也终究在矛盾中消亡。互联网时代到来，版权市场被蚕食，流量当道，歌者求生。唱片业落寞后，歌手消亡在自我开创与闭合中，也消亡在时代的前进与反叛中。

《我是歌手》节目与它请来的歌手们做再多的尝试，看起来都于事无补。《我是歌手》，确实曾给少数歌手带来了职业生涯的春天，仅仅是幸运的少数。在《我是歌手》中，更多歌手想要表达的或是天真的、邪恶的、自省的、悲凉的、浪漫的、暴戾的故事，最终都没有如他们所愿地拔地而起扬眉吐气，只能继续默默无闻沉入海底。

这不是创造音乐的春天。囿于市场体制、资源地位、发展路线上的分明，流量明星比唱片歌手吃香太多。两者之间有着一条巨大的鸿沟，这条鸿沟既是显性的天赋异禀、业务能力、舞台表达，也是隐形的市场、资本、观众缘。

著名音乐人宋柯曾坐在自己开的烤鸭店里谈唱片业的运势与衰落，他笑称这本身已足够有趣。每个曾改变时代的音乐人，有时候也隐喻了时代本身。属于歌手和唱片业的黄金时代，渴望，不可及。