



**编者按:**在党领导人民进行奋斗的新时代,诞生了许多新职业、新工种。这些新岗位上的新打工人,借助互联网和大数据的快速发展、借助生活品质的提升和消费升级的时代契机,改变了原来工种模式和工作流程。也正是这些新打工人的出现,让我们的生活更丰富多彩,他们自身于时代中的获得感也明显提升。值此建党百年之际,北京商报遴选了最有代表性的“新打工人”,用他们的职业故事,体现创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,体现当代社会奋斗向上的积极面貌。

# 观影体验师 用双眼扫描超高清产业未来

## 双眼变为X光机 每年看剧上千部

如同医生为人们检查身体健康,观影体验师就是为影视作品专门找来的“医生”,将双眼化身为X光机,为影视作品出具一份份“体检报告”,然后再根据问题逐一击破,让影视作品重获“健康”。

找穿帮、看弹幕、磕CP,这是普通观众在观剧过程热衷的常规操作,但在观影体验师的眼中,画面中的瑕疵才是双眼所瞄准的重点。

“我们主要是看画质听声音,画质首先是看对比度、饱和度,以及看是否有锯齿、重影这些瑕疵,还有就是看一些内容是否有编码噪声,我们会从它出现的问题上区分是哪个环节出的问题。”琴书如是说。

如同医生为人们检查身体,观影体验师就是为影视作品专门找来的“医生”,将双眼化身为X光机,为影视作品出具一份份“体检报告”,然后再根据问题逐一击破,让影视作品重获“健康”。而作为一个近年来才诞生的新职业,观影体验师也已从最初没有明确的定义,逐渐找到了自己的岗位职责。

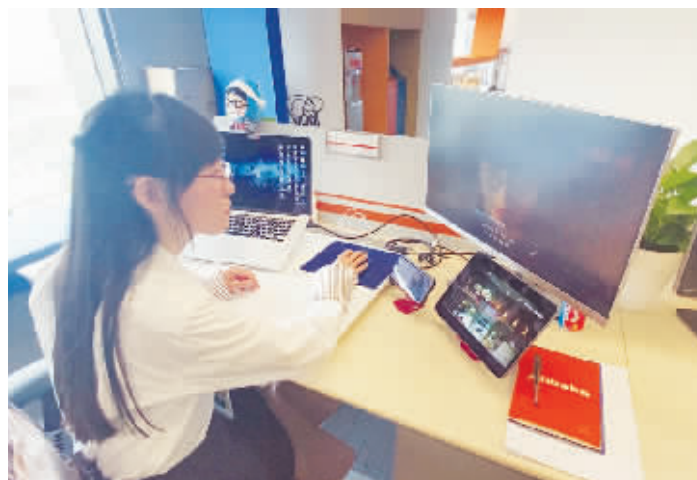
在琴书看来,观影体验师是一份很综合的工作:它要求我们先看片,对内容做个体检,然后再去分析。且因为视频是一整串的制作流程,包括拍摄到后期制作,到分发,到平台以后会有转码,再到终端渲染,观影体验师是在整个过程中,通过看片发现某部作品在哪个环节出了问题,出了体检报告以后去找对应的环节解决这个问题。比如说后期制作,比如说有某些软件参数出了问题,制作出来的片源有小锯齿,这时候我们就找后期沟通”。

琴书从事这份职业已有两三年的时间,从最开始没有经验时,需要看完整个片子才知道问题在哪儿,如今,已找到技巧的琴书,在为影视作品出具“体检报告”时越发得心应手;现在已经不需要整个片子全部都看,而是在看的时候挑镜头,远景、中景、近景、运动、静止、黑夜、白天,分不同场景看完后,大概就知道问题在哪了”。

熟练的技巧之下,琴书观剧的数量也在迅速增长,每年要完成一两千部片源的检查,而具体到每一天,那就是三四部。琴书表示:“由于是一个新职业,因此观影体验师还需要持续摸索,并且对眼睛要求特别高,因为你要发现一些小的细节,有时候锯齿是特别小的,在眼睛的边上或者是帽沿的边上,这种特别小的锯齿需要眼睛特别尖锐,才能一下发现这种问题”。

在家也能享受到电影院版的视听盛宴,这已逐渐成为不少观众的需求。在屏幕的另一端,正有一群名为观影体验师的工作者,用双眼为影视作品进行着上线前的“体检”,为的只是让影视作品以更完美的超高清姿态出现在观众眼前。

优酷观影体验师琴书便是这幕后的一员,每年观剧上千部的她,已练就了一双火眼金睛,哪里有锯齿,哪里有绿幕没有消除干净,哪里有编码噪声,都逃不过她的眼睛。在琴书看来,“我们从用户需求中诞生,虽然只是超高清产业中的一环,但我们所做的事情能让整个行业联合起来,让用户享受到真正的超高清”。



观影体验师琴书在工作中

超高清已成为各方持续推动的重要产业。

近两年来已有约20个关于超高清视频的专项政策相继发布。

2021世界超高清视频(4K/8K)产业发展大会还透露,2022年中国超高清视频产业市场规模将超过3万亿元。

## 需求衍生新职业 串联行业打造新标准

“由于制作分发、终端渲染,每个环节都在独立地做自己的超高清,我们在做的一部分事情,就是让整个行业联合起来,让整个用户看到真正的超高清。”

在部分人士看来,无论是拍摄还是剪辑、后期等环节,均有着专门的团队,观影体验师的出现真的有必要吗?答案是肯定的,且这背后离不开超高清产业的迅速发展,以及用户对超高清展现出的高度需求。

学计算机视频出身,曾做视频编解码,也曾做过自己的超高清品牌的琴书,因从来没有离开过视频,直接见证了超高清产业的变化“用户看片的时候,不像以前只看内容,越来越多的看内容的时候也看画质,而画质不好则成为用户弃剧的一个很重要原因。很多用户往往因为画质不好一分钟内就弃剧,所以逐渐诞生了视频体验师这个行业,用户看片之前我们先帮用户筛选出片源好的、画质好的片源。”

用户需求的爆发,也推动着从业者加深布局超高清。以优酷为例,2019年,优酷发布了最大工业级超清

清视频数据集,让超分辨率技术逐渐走向实用化;2020年年初,优酷在17台春晚中首次实现4K超高清直播,并在点播中启用环绕声效,升级用户的视听享受;而在2020年9月,优酷则发布“帧享”技术品牌,推动超高清产业落地。

而此时观影体验师的出现,便成为连接需求与供给的关键一环“由于制作分发、终端渲染,每个环节都在独立地做自己的超高清,我们在做的一部分事情,就是让整个行业联合起来,让整个用户看到真正的超高清。”琴书说道。

现阶段,优酷旗下的自制剧与综艺均已离不开观影体验师的身影。由于电视剧制作周期较为紧张,在制作过程中偶尔某个镜头忘记调色或出现锯齿,这都是观影体验师需要和片方反复沟通的事情;而在综艺方面,观影体验师与后期的结合也分外紧密,并运用AR算法降低拍摄设备所产生的限制,实现更完美的镜头与画面。

值得一提的是,在今年一经播出便成为爆款的影视剧《山河令》的背后,也有着观影体验师与各环节的相互配合。据琴书回忆称:“当时《山河令》最大的挑战是制作周期相对紧张,因此我们与《山河令》的后期直接交流过,怎么去用AR算法帮助作品提升制作周期,让用户在追剧的时候能够更快看到后面的更新。而现在优酷或是阿里影业出品的作品,都已达到超高清的要求”。

## 视觉盛宴成标配 专业技术软硬兼备

随着用户需求越来越高,对观影体验师本身的要求也越来越高。在影视传媒行业分析师曾荣看来,超高清视频是未来的发展趋势,且通过与5G、AI、VR/AR等更多技术进行深度融合,能够创造出更多新形式的产品。

毋庸置疑,一旦用户的眼睛习惯于超高清,就很难再回到以前非超高清的时代。

如今,超高清已成为各方持续推动的重要产业,不仅近两年来已有约20个关于超高清视频的专项政策相继发布,日前举办的2021世界超高清视频(4K/8K)产业发展大会还透露称,2022年中国超高清视频产业市场规模将超过3万亿元。

在整体的发展趋势下,观影体验师这个听起来似乎是一个轻松又愉快的工作,其实并没有想象中那么简单,不仅要了解内容制作行业,还要对算法熟悉,同时还需要具备一定的审美,专业技术软硬兼备。

琴书向北京商报记者表示:“这份工作首先是要理解整个视频内容制作的行业流程,包括怎么拍的,后期怎么制作的,以及分发转码、终端渲染到用户看到,需要了解整个流程是如何进行的。同时,还要对算法熟悉,一旦我们中间发现了问题,有时可以通过后期制作修复,但有时则需要机器学习去修,这便需要我们能够和机器学习的工作人员进行语言沟通,把我们发现的问题转化成技术人员理解的算法语言来实现修复。而除了以上两点外,观影体验师还需要有一些个人审美、艺术方向的修养”。

而随着用户需求越来越高,对观影体验师本身的要求也越来越高。在影视传媒行业分析师曾荣看来,超高清视频是未来的发展趋势,且通过与5G、AI、VR/AR等更多技术进行深度融合,能够创造出更多新形式的产品,联动更多产业与场景,衍生出更大的产业价值,这也将会进一步培养用户的习惯,要求产业各方提供更高品质的技术与产品。

在琴书的带动下,如今她的家人也俨然成为了半个观影体验师:“我经常和我家人讨论哪部剧里有瑕疵,或是哪个镜头没有处理好,现在家人在潜移默化之下,也被我带的成为了半个观影体验师,能够知道这个片这里有问题,那个片那里有问题,时间长了就都可以看出来。”琴书笑着说道。

北京商报记者 郑蕊文 卢扬/摄

# 榆林市关停校外培训? 官方澄清:系暑期开展整治

7月14日,一则“榆林正在全面关停义务教育阶段学科类培训机构”的传闻经媒体报道后在网上流传。针对此事,北京商报记者在当天下午向榆林市教育局进行了求证。相关工作人员回应表示,全面关停的消息不实,目前榆林市教育局没有印发任何涉及全面关停的文件及通知。当地将在暑期暂停义务教育阶段的学科类校外培训机构活动,开展整治工作,并非全面关停。

## 官方辟谣:并非全面关停

7月14日上午,有媒体报道称,目前陕西省榆林市各县区正在全面关停义务教育阶段学科类校外培训机构。该报道指出,榆林市教育局工作人员表示,榆林市已通知各县区叫停文化课校外培训机构,具体的落实细则则在制定中,后续将发布。

该媒体报道称,有相关工作人员表示,目前榆林市定边县的义务教育阶段学科类校外培训机构计划全面关停。

此消息一出迅速引发了关注,并登上微博热搜,引发一众网友讨论,不少网友表示支持,并希望推广到全国。目前该话题在微阅读量的已经超过3500万。

针对这一消息,北京商报记者在榆林市教育局的官方网站进行了检索,并未发现存

在叫停学科类校外培训的通知和细则。

而为进一步核实消息,北京商报记者分别向陕西省教育厅、榆林市教育局及定边县教育局进行了求证。7月14日下午,榆林市教育局的相关工作人员在回应中表示:“全面关停义务教育阶段学科类校外培训机构”这一消息并不属实“目前我们是暂停了中小学学科类校外培训机构的暑期活动,进行暑期的整治。暑假期间我们严禁学科类校外培训机构组织义务教育阶段的学生补课。”

同时,该工作人员也表示,目前榆林市尚未发布任何关于全面关停的政策和文件“治理和整治的相关文件细则正在制定阶段,之后会陆续发布。”该工作人员也强调,此次暑期整治针对的是义务教育阶段学科类培训,其他类型的校外培训并未涉及。

## 学科类培训何去何从

事实上自今年开始,各地都加大了对校

外培训机构的整治力度。分阶段来看,整治重点围绕在学前和义务教育阶段。据新修订版《未成年人保护法》第33条显示:“学校不得占用国家法定节假日、休息日及寒暑假,组织义务教育阶段的未成年学生集体补课,加重其学习负担。幼儿园、校外培训机构不得对学龄前未成年人进行小学课程教育。”

据北京商报记者观察,从6月1日《未成年人保护法》正式实施后,各校外培训机构已经对学前阶段的学科类课程进行了下架处理。同时,从今年多地发布的暑期托管政策来看,都重点强调在暑期托管期间,不允许组织学科培训和集体授课。

而从官方态度来看,教育部基础教育司司长吕玉刚曾就“双减”问题作出回应。他表示,今年教育部把治理校外培训机构工作列入了重点工作任务,并会同有关部门按照系统治理、标本兼治的工作思路,采取更加有效的措施,进一步加大校外培训机构治理力度。此外,为进一步治理校外培训机构,教育

部也在今年新成立校外教育培训监管司。监管司将承担面向中小学生的(含幼儿园儿童)的校外教育培训管理工作,拟订校外教育培训规范管理政策,反映和处理校外教育培训重大问题。

种种迹象都透露出了对学科类校外培训的监管力度。但从目前各地动作来看,仍是以治理为主,未出现全面关停现象。实际上,当下对义务教育阶段学科类培训机构的大力整治,根本原因出自学生对“减负”的需要,减轻学生的校内校外负担,才是整治工作的出发点。也是基于这一考虑,今年暑假出现了“暂停校外培训,回归校内暑期托管”的新现象。

据了解,教育部曾在日前召开的新闻发布会上强调,要切实发挥学校课后育人的主渠道作用。由此来看,在经过系列整治后,学校将在中小学生学习成长过程中发挥越来越重要的作用,也将会越来越多的中小学生在校外培训班中“抽身”。

北京商报记者 程铭劼 赵博宇