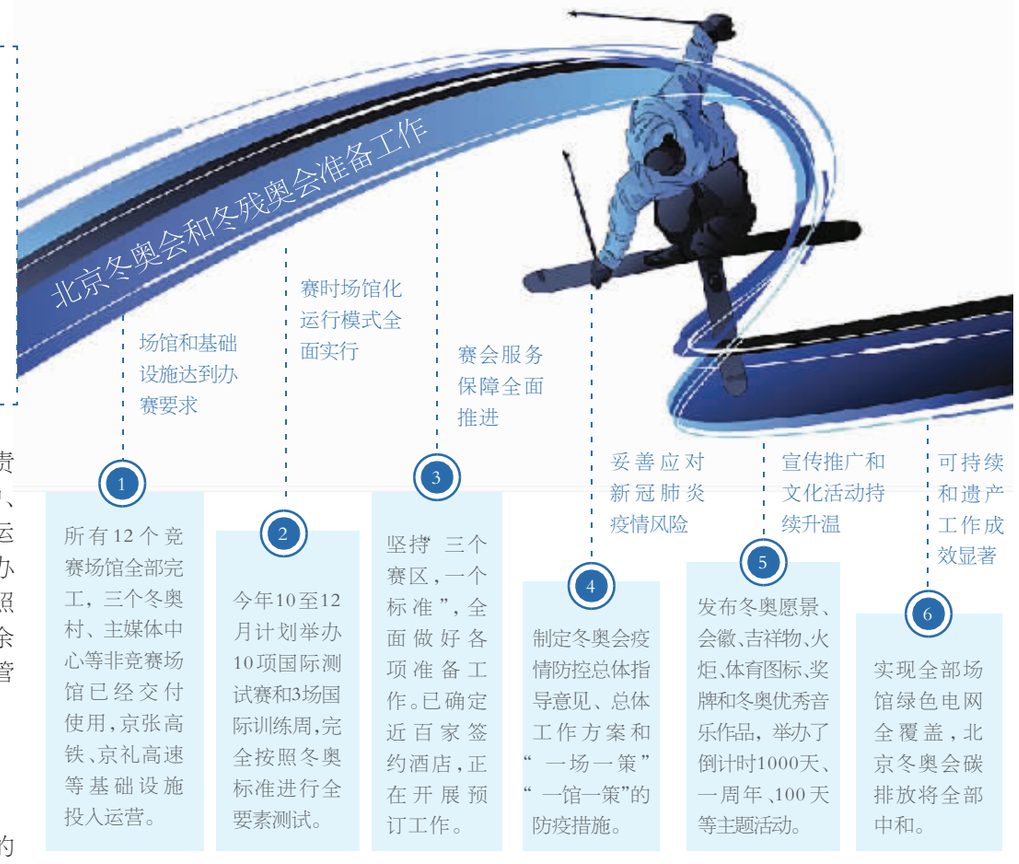
编辑 赵天舒 美编 白杨 责校 池红云 电话:64101673 syzx10@126.com

北京冬奥村已就绪“双奥之城”准备好了

随着北京冬奥会进入了最关键的100天，各项准备工作也陆续就绪。10月27日，北京冬奥组委执行副主席、北京市副市长张建东在发布会上介绍，明年1月27日冬奥村将正式开村，迎接来自世界各地的运动员，2月2日将开展火炬传递，拉开北京冬奥会的序幕。同时，北京商报记者还了解到，在疫情防控常态化的大背景下，北京冬奥会还将实行“一场一策”“一馆一策”的防疫措施。此外，遗产工作也是冬奥筹办的重要内容，每个场馆都制定了赛后利用方案。



各项准备工作已就绪

10月27日，在国务院新闻办公室举行的新闻发布会上，北京冬奥组委执行副主席、北京市副市长张建东介绍，北京冬奥会、冬残奥会是我国重要历史节点的重大标志性活动，也是全球规模最大的冬季综合性体育盛会。筹办以来，在冬奥会工作领导小组直接指挥下，全面落实绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念，与国际奥委会、国际残奥委会等方面紧密合作，统筹推进疫情防控和冬奥筹办，目前各项准备工作已经就绪。

针对场馆和基础设施方面，张建东还表示，所有12个竞赛场馆全部完工，通过国际冬季单项体育组织认证，全面具备办赛条件。国家速滑馆“冰丝带”、国家雪车雪橇中心“雪游龙”、国家跳台滑雪中心“雪如意”等新建场馆，在满足办赛要求的同时，充分融入了中国文化元素，已成为令人瞩目的标志性建筑。三个冬奥村、主媒体中心等非竞赛场馆已经交付使用，京张高铁、京礼高速等基础设施投入运营，无障碍设施环境进一步提升，全面满足冬残奥会的要求。

“赛时场馆化运行模式全面实行。场馆是赛事运行的基本单元，也是最重要的运行主体。去年从冬奥组委、属地政府、业主单位等各方面抽调骨干力量，组建了场馆团队，负责每个场馆的赛事组织、疫情防控、设施维护、服务保障等工作。为进一步提升场馆赛时运行和保障能力，今年10-12月我们计划举办10项国际测试赛和3场国际训练周，完全按照冬奥标准进行全要素测试，预计将有2000余名境外运动员、随队官员等通过全程闭环管理来华参赛。”张建东介绍道。

“一场一策”“一馆一策”

虽然各项工作准备就绪，但不断变化的疫情无疑是举办北京冬奥会所要面临的最大挑战，所以疫情防控工作就成为了重中之重。

张建东在会上还表示，为做好疫情防控工作，与国际奥委会、世界卫生组织等成立国际疫情防控工作组，与国家卫健委、北京市、河北省等组建国内疫情防控专班和专家组。坚持把参会各方健康安全放在首位，充分发挥国际国内两个机制的作用，制定了冬奥会疫情防控总体指导意见、总体工作方案和“一场一策”“一馆一策”的防疫措施。

北京商报记者还了解到，近日，国际奥委会、国际残奥委会和北京冬奥组委三方共同发布了第一版《北京2022年冬奥会和冬残奥会防疫手册》（以下简称《防疫手册》）。《防疫手册》中指出，北京冬奥会和冬残奥会参赛运动员疫苗接种“应接尽接”，即鼓励和提倡所有运动员接种疫苗。接种疫苗的运动员、少数通过医学豁免的运动员和随队官员可在入境后直接进入闭环。其他人员执行“二选一”政策，即来华前14天完成全程疫苗接种者，入境后直接进入闭环管理；未接种或未完成全程接种的，入境后进行21天集中隔离观察。值得一提的是，第二版《防疫手册》计划于今年底发布。

“我们将严格执行相关处罚规定。一些细节也正在和国际奥委会进行沟通，不遵守防疫手册规定的，可能会面临着警告、临时或永久撤销注册资格、临时或永久取消参赛资格、逐出比赛、取消相关资格等比较严重的后果。”张建东说道。

全面落实遗产战略计划

冬奥会赛后的场馆如何利用，也是大家所关心的问题。对此，张建东还介绍到，将全面落实遗产战略计划。“每个场馆都制定了赛后利用方案，依托首都体育学院成立北京国际奥林匹克学院，北京冬季奥林匹克公园落户首钢，延庆奥林匹克园区、张家口崇礼奥林匹克公园赛后命名已获批准。以冬奥筹办为契机，大力推进冰雪场地设施建设，积极推动冰雪运动进校园、进社区；三亿人参与冰雪运动’的目标正在逐步成为现实。”张建东表示。

此前，北京2022年冬奥会和冬残奥会组委会副秘书长徐志军就在北京奥运城市发展论坛上表示：“遗产工作是冬奥筹办的重要内容，冬奥会建设初期就起着带动各区域发展、城市复苏的作用，经济、社会、文化、环境等方面都有了不同程度的改善，冬奥会的赛后场馆利用和奥运精神的传承也一度引发了大众的关注，对此，北京冬奥会组委会制定了北京冬奥会遗产战略计划，从7个方面35个领域着手，谋求奥林匹克运动和城市发展实现共赢。”

作为北京2022年冬奥会和冬残奥会三大赛区之一的延庆赛区，其赛后场馆利用备受大家的关注。据了解，延庆高山滑雪中心在赛后，将3公里平缓雪道向大众开放，高山滑雪的场地可以向高级别的滑雪爱好者开放或用于赛事投入使用。不仅如此，延庆区在建设发展冰雪体育运动的同时也相应增加了冰雪运动的就业机会，目前，延庆区正在加速建设冬奥小镇，带动其冰雪旅游项目的发展。

在资深旅游专家王兴斌看来，等冬奥会结束以后，场地的利用和管理也将是新的考验。因为疫情的变化带来了很多新的情况，所以在疫情变化之后，冬奥场馆如何利用也应该考虑周全。同时对体育比赛、卫生条件、社会生态环境的管理来讲，冬奥既是新的考场也是新的机遇。

“冬奥会是世界上最大的国际赛事之一，因此在世界疫情依旧严峻的形势下，我们国家将如期举办此次冬奥会，确实是一件很了不起的事情。这不仅是对我们国家处理疫情变化的考验，更是对我们国家的社会管理能力、应对国际事件的一个很好的考验与展示。因此，此次北京冬奥会的举行已经超出了一般意义上的运动会。”王兴斌还谈道。

北京商报记者 关子辰 吴其芸

名导操刀依旧口碑两极《沙丘》没逃过的翻拍魔咒

第一部电影登上大银幕还不到一周，续作便马不停蹄地定档，被称为“最难改编的科幻片”《沙丘》的这番“快”操作，令人应接不暇，又令人好奇该部改编作品是否真的有那么难。不言而喻，汇聚了“甜茶”“灭霸”等演员的《沙丘》虽不缺少关注度，然而，首部电影的口碑两极化，以及截至10月27日15时，国内累计票房1.67亿元的数字，不温不火的市场表现似乎证明了改编确实不是一件易事，同时，这也给电影续作效果如何埋下了一颗带有疑问的种子。

上映、定档紧锣密鼓

10月27日，据媒体报道，传奇影业与华纳已对外宣布，电影《沙丘》将拍摄续集，并确定《沙丘2》计划于2023年10月20日在北美上映。

而此时《沙丘》第一部电影作品才刚刚登上大银幕不足一周时间，紧锣密鼓地上映、定档，转瞬便得到第二部明确拍摄并定档的消息，令人们应接不暇，同时也产生热议。截至北京商报记者发稿，微博话题“沙丘2定档”已实现阅读量超亿次。

值得注意的是《沙丘2》的确认制作此前便已传出风声。今年9月《沙丘》导演丹尼斯·维伦纽瓦在威尼斯电影节上曾透露有关续集作品的信息，并称《沙丘2》的准备工作已经全部完成，“当你拍摄一部上下集的影片时，你总是会做好所有的准备工作。如果制片方能开个绿灯的话，那么我可以在2022年开拍这部影片，因为我已经做好了所有的准备”。

就影片来说，电影阵容堪称高配。导演维伦纽瓦曾执导过科幻小说改编的电影《银翼杀手2049》和《降临》，鲜少失手，常被拿来与大导演诺兰比较，被誉为“瓦神”。在演员阵容上，有被中国观众称为“甜茶”的蒂莫西·柴勒梅德《海王》的主演杰森·莫玛《复仇者联盟》里灭霸的扮演者乔什·布洛林。

而对于此次《沙丘2》的制作细节，丹尼斯·维伦纽瓦则进一步表示，第一部电影中，“甜茶”饰演天才少年，与演员赞达亚饰演的弗里曼人共同踏上冒险之路，而在《沙丘2》中，两人还将继续出演，同时影片将会有更多的动作戏份，对话戏则会相对减少。

首部作品口碑两极化

尽管《沙丘2》趁着首部作品上映的热度迅速确认拍摄计划与档期，但该片是否能按照预期获得市场反馈仍被打了一个问号，原因则在于当下上映的《沙丘》正承受着质疑，首先不可不说的便是口碑两极化的现实情况。

据豆瓣电影显示，截至北京商报记者发稿《沙丘》的评分为7.9分，其中，五星和四星的评分占比分别为25.5%和47.2%，三星及以下的评分共计占比约27%。评分虽不低，但观众的评价却高低不一。

有观众认为，影片将原著小说中的世界观与剧情均尽可能地进行了还原，同时影片画面与声效、后期特效、服化道等实现沉浸式的视听享受，场面宏大且震撼。但与此同时也有另一部分观众发出截然相反的声音，并称影片虽然华丽，但却冗长、空洞、节奏缓慢，看了一会儿就想昏昏欲睡或是玩手机。

不同于漫威式好莱坞爽片《沙丘》的叙事方式和呈现的电影质感，是一部反类型的商业大片，遭受大众口碑争议或是这部电影的宿命。影片艺术审美上的门槛和故事庞杂的叙事难度，很大程度上决定了这版《沙丘》在国内很难成为爆款。

或许是受到口碑等方面的影响《沙丘》在国内的票房也不温不火。据灯塔专业版显示，截至10月27日15时《沙丘》的国内累计票房为1.67亿元，且映前媒体票房预测为2亿-2.8亿元，这与《沙丘》在全球市场已获得超2.2亿美元票房，北美票房超4000万美元，法国、俄罗斯等地票房超2000万美元相比，存在着反差。对于《沙丘》在国内的市场反馈，北京商报记者联系片方，但截至发稿未得到回应。

改编取舍与平衡决定市场走向

北京商报记者注意到《沙丘》口碑两极化的表现也与受众特点存在一定的联系，观看过原著小说的观众，往往会对影片给予更为肯定的评价，而此前并未接触过原著的观众，则有不少直接表明无法接受影片的设定与世界观。“这实际也从侧面印证了为什么把这部作品叫作‘最难改编的科幻片’。”影评人刘贺如是说。

对于没有看过原著小说的人来说《沙丘》的观影门槛和理解难度的确不低《沙丘》原著小说一共有六部，讲述的是在距今1万年后的未来，人类离开地球，开启星际殖民时代，为了抢夺宇宙中最重要的能源“香料”，在“厄拉科斯”星球发生战乱。本次上映的电影，仅展现了第一部的前半部分，少年保罗·厄崔迪在权力的斗争中，正在慢慢觉醒，剧情在这位小王子刚拿起复仇的武器时，就戛然而止。

公开资料显示《沙丘》原著是首部同时获得雨果奖与星云奖的作品，并被不少榜单评为科幻小说史中的必读经典。刘贺表示，原著小说的体量远远不是电影两个多小时就能完整展现的，这也是《沙丘》拍成系列影片的原因之一。而第一部作品更多的是打造出世界观的基座并交代前期剧情，在一定程度上也兼具了序和前情概要的功能，使得部分观众会认为影片没有内容，而熟悉原著的观众便不会因此疑惑，更能沉浸下来欣赏影片，因此，影片给一些并不熟悉的观众带来了所谓的“门槛”。

事实上，影视化难题一直困扰着《沙丘》。《沙丘》中文版译者之一顾备曾发表文章表示《沙丘》不仅仅是一部科幻小说，其中也蕴藏着宗教、信仰、政治、经济、哲学、军事、科技、社会、民族、文化、传统等等议题。同时，它在生态学、环境学以及生物进化等领域的造诣，几乎到了学术论文的层次。在《沙丘》第一部中，将近1/3的篇幅都用来描述宏大的世界设定，而如此宏大的设定，就让任何电影叙事变得束手无策。

在业内人士看来，改编的过程也是一个衡量取舍的过程，每一个选择都会对作品的市场反馈带来不同程度的影响，没有百分百的完美，也没法得到所有观众的认可，只有选择出适合自己的定位，通过平衡与调整以及高质量的制作来帮助自己达成合理设定的目标。

北京商报记者 郑蕊