

白石山水甲天下 犀角生辉耀夜场

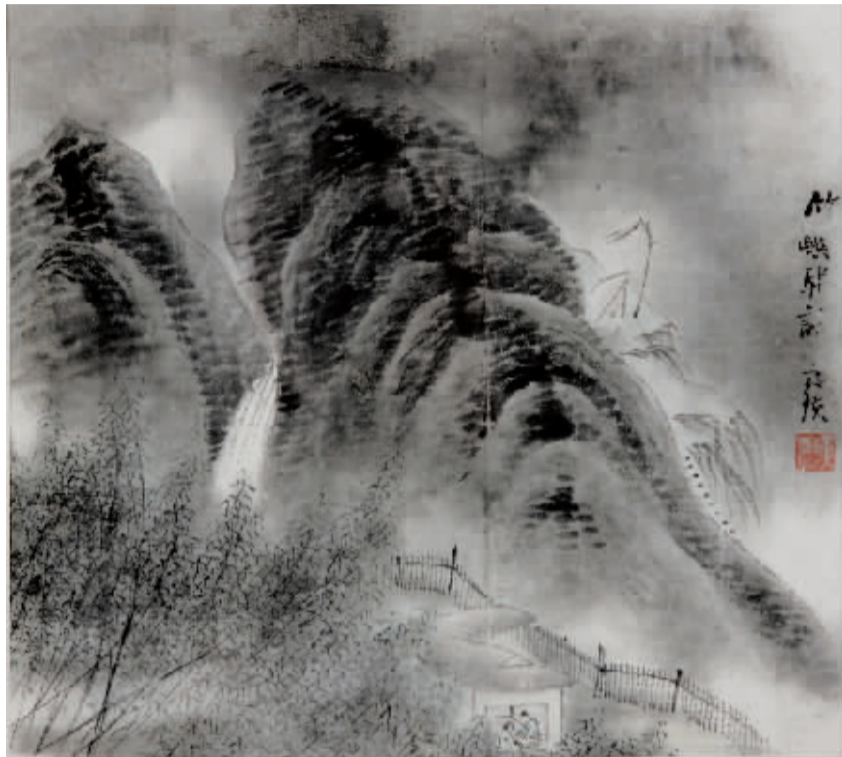
北京琴岛荣德秋拍启动 古今名家精品荟萃

黄慎、郑板桥等古代名家精品；张大千、齐白石、徐悲鸿等现代名家力作；清早期的犀角兰亭序巨杯……北京琴岛荣德2011秋拍将于12月7日-9日在亮马河大厦举行预展，12月10日-11日发力秋拍，书画和杂项15个专场拍卖近1500件作品。对于广大艺术爱好者来说，这不啻于一场艺术精品盛宴；而对于翘首以待收藏者来说，将再度上演一场激烈的鏖战。

书画专场 齐白石册页成亮点

“北京琴岛荣德秋拍亮点很多，比如齐白石的山水册页，成交价格至少将突破千万。”一位熟悉行情的业内人士如是说。在此次拍卖的书画专场中，不仅有黄慎、郑板桥等古代名家精品，还有张大千、齐白石、徐悲鸿等现代名家力作。这类等级的作品不仅面世数量极少，而且诸多著录评价极高，被视为稀世珍宝。齐白石作品一直是中国拍卖业的晴雨表，业内专家认为，齐白石作品的高价拉动了中国近现代书画作品整体价位的提升。在今年春拍中，齐白石作品《松柏高立图·篆书四言联》以4.255亿元成交，创下中国近现代书画新纪录。而在今年秋拍中，齐白石一幅作于1931年的《山水册》以1.94亿元高价问鼎，在此背景下，琴岛荣德国际拍卖公司上拍的齐白石山水册页必将成为众收藏家追逐的焦点。

除了齐白石山水册页，还有恽寿平的《花卉》、郑板桥的《墨兰图》、任伯年的《敬酒图》、曹夔音的《山水六屏》、张大千的《荷花》、徐悲鸿的《马》等精



山水册页五帧之二 齐白石

品，都将成为此次拍卖会上的亮点。

名家名壶 顾景舟雨露天星

在文房珍玩类拍品中，有明清犀角精品专场；顾景舟专场；翡翠、田黄玉器专场等近800件精品，均为传世佳品。“清·俞国良的段泥金文双狮耳尊”、“顾景舟雨露天星提梁壶”等都是近几年买家竞拍的重点。近年来，随着紫砂壶收藏的不断升温，名家大师壶的价格更是屡破拍卖纪录。一把1948年顾景舟和吴湖帆合作的“相明石瓢壶”在去年的春拍中以1232万元创出紫砂壶最新的世界拍卖纪录；而在今年春拍中，顾景舟与韩美林合作的“提梁盘壶”，也以1150万元成交。

此次拍卖，除了俞国

良、顾景舟等大师的名壶外，还有王寅春“捂黑汉君壶”、何道洪“岁寒三友壶”、汪寅仙“曲壶提梁”、吕尧臣“绞泥鸳鸯壶”等精品。业内专家认为，从今年拍卖实际成交情况来看，老壶、大师壶、实力派壶成为藏家的三大着力点。而荣德此次拍卖，将充分展示出各种名家名壶的内在价值。

高端拍品 犀角兰亭序巨杯亮相

特别值得关注的是，此次秋季拍卖会还于12月10日设置了夜场拍卖。在拍卖行业，“夜场”一般定位于推出艺术领域中最稀缺、最珍贵的艺术作品，因此被认为是艺术品的高端拍卖会。琴岛荣德国际此次设置的夜场拍卖为明清犀角精品，推出的作品数量并不算太多，但都是被

学术界和市场双重认可的、具备极高收藏级别标准的高端拍品。

数百年来，犀角雕刻杯一直被奉为中国古代工艺品的主角，上乘之作犹如凤毛麟角，它们不仅做工精湛、美不胜收，亦兼具深厚的社会、文化和历史内涵。琴岛荣德此次秋拍夜场中推出的犀角精品多料大质好，雕工精湛。据介绍，清早期的犀角兰亭序巨杯，可谓犀角雕件中的少见珍品。雕件高25厘米，重995克，外壁雕东晋时期王羲之等人在山阴兰亭欢聚宴饮的故事。其杯壁8个人物，或抚琴、或吟诗咏句、或水边畅饮，姿态各异。杯色呈金蜜色，由一只巨型的印度犀角雕琢而成。器形硕大，刀法旷达有力，雕琢细致入微，将《兰亭序》中所表达的“虽无丝



荷花 张大千



犀角兰亭序巨杯 清早期

竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情”刻画得淋漓尽致。此外，犀角雕三中国人物摆件也是一件难得的艺术珍品。

春拍成绩 成交总额2.2亿元

北京琴岛荣德国际拍卖有限公司隶属青岛荣德文化发展集团。据悉，今年5月15日，北京琴岛荣德国际拍卖有限公司2011春季

拍卖会以2.2亿元总成交额完美收官，实现了首拍的华丽转身。

该公司董事长郭胜森表示，北京琴岛荣德国际拍卖有限公司以琴岛荣德文化发展集团为依托，要站在中国政治、文化中心的舞台上，向世界顶级的文化公司学习先进的理念和经验，不断提升企业的核心竞争力，实现与世界顶级的拍卖企业同台角逐的目标。他们先后与中国博物馆协会、中国美术家协会、中国书法家协会、中央美术学院、清华大学美术学院、中国国家画院、中国美术馆、韩国AP21艺术协会、朝鲜万寿台民俗艺术院等国内外文化艺术机构达成合作，聘请了几十位资深鉴定专家与公司专业骨干员工组成运营和服务团队，竭诚为广大收藏家和收藏机构搭建机制完善、服务规范的文化艺术交流平台。

相关链接

北京琴岛荣德2011秋季艺术品拍卖会

- 预展时间:12月7日-9日
- 拍卖时间:12月10日-11日
- 拍卖地点:北京亮马河大厦二层万黛厅、三层紫金厅
- 联系电话:010-52588288 18753215995 13791925588
- 传真:010-65881068

结束零散局面 提升产品附加值 艺术授权有望撬动千亿市场

商报讯(记者 姜琳琳)如何提高产品附加值，一直是我国产业升级的考题，“艺术品授权”有望成为破解这一难题的有效途径之一，从而撬动千亿元市场潜力。由Artkey798艺术文创集团和中国动漫集团联合成立的艺术、动漫品牌授权服务平台日前在798艺术区宣布成立。该授权服务平台将尝试把动漫、艺术、品牌授权功能集于一身，将结束我国艺术授权产业零散局面，进入发展新阶段。

今年6月，文化部发布的《2010中国艺术品市场年度报告》首度引入“艺术品授权”概念。报告显示，艺术授权不仅成为国内文创产业中增长的新亮点和新引擎，而且成为百姓与经典艺术近距离接触的最有效途径之一。

据艺奇文创集团董事长郭羿承介绍，艺术授权的商业模式并不复杂：一个普通水杯，能卖20多元；一幅齐白石作品，估价会在数百万元。若把齐白石的作品翻印到杯子上，杯子能卖到100元，在销量未减少的情况下，生产商、设计者以及享有版权的艺术创作者都能获得收益。

有人担忧，艺术授权是否会造成本品贬值？对此，中国社会科学院文化研究中心副主任张晓明认为，艺术授权走的是生产型服务业方向，与艺术品本身价值不存在冲突。“艺术品不能仅仅作为投资品，而应该让大多数人有机会接触，使普通民众可以通过艺术授权感受到文化的价值。以普通消费者能接受的价格去拥有名家作品。”郭羿承表示。

匡时古代书画拍卖现场百分百成交 《崇真万寿宫瑞鹤诗唱和卷》成交价过亿

商报讯(记者 崔吕萍)北京匡时秋季拍卖古代书画夜场于12月4日晚举行，3个专场总成交额达4.65亿元，多件作品超过最高估价的价格成交，现场成交率达100%。备受关注的国宝级画作《崇真万寿宫瑞鹤诗唱和卷》在超过30分钟的争夺之后以1.01亿元的价格成交。继嘉德、保利等行业“大哥”过亿拍品屡现之后，紧随其后的匡时也开始了亿元之旅。

北京匡时2011年秋季艺术品拍卖会12月2日举槌开拍。首场海外回流近现代书画专场总成交额达1.48亿元。该专场中，李可染的《山岚松云》备受瞩目，从2200万元起拍，最终以3737.5万元成交。这件作品来自香港著名实业家李永森的旧藏，经佳士得2000年秋季李永森专场释出。

匡时秋拍近现代书画专场于12月2日下午3时开拍，成交达1.52亿元。其中，齐白石巨幅山水《夏山图》以1161.5万元的成交价成为本专场冠军拍品；启功临董其昌《草书琵琶行长卷》以805万元刷新了启功书法作品拍卖纪录。近现代及当代瓷专场是匡时当代艺术品部今年秋拍的首个专场，总成交价3396.9万元，其中田鹤仙的粉彩梅清图文房(7件套)经过近30轮竞价，以701.5万元成交，不仅拔得本场头筹，也成为田鹤仙个人作品拍卖成交的新纪录。

匡时秋拍近现代书画夜场，虚怀斋藏近现代书法专场28件拍品悉数成交斩获2398万元，成为本次匡时秋拍首个白手套专场。其中弘一《楷书“安本分学吃亏”卷》以1380万元成交，夺得专场头筹。