

随着元旦、春节的临近,文化市场的节日市场争夺大战也全面展开,电影、电视剧、图书、音乐等多个市场均处于紧锣密鼓的筹备之中,为的就是给百姓节日假期文化生活增添“选项”。本报记者在调查中发现,十七届六中全会后,文化产业及文化创意产业在努力实现文化大发展、大繁荣方面不断探索,而这一过程中最大的受益者就是受众。

“双节”将至 文化市场争夺战开锣

本报记者 蒋梦惟 陈杰 姜琳琳

M 电影 MOVIE

老动画借3D技术重现银幕

与往年相同的是,今年“双节”期间的电影市场仍会是大片云集的战场;而不同的是,轻松、幽默的电影作品已经先发制人,成为抢占票房阵地的急先锋。据记者不完全统计,今年年底即将上映的《东成西就2011》、《鸿门宴》、《大魔术师》、《金陵十三钗》、《龙门飞甲》、《亲密敌人》、《饭局也疯狂》、《乐翻天》、《八星抱喜》等各路大片中,喜剧类型的影片占到将近一半,大有借过年喜气捞金的趋势。

而除了喜剧大片集体“提前拜年”以外,一批重新翻拍的经典动画电影也即将与观众见面,接受市场的考验。“由上影集团、上海美术电影制片厂出品,历时三年制作的华语动画巨制《大闹天宫3D》将于明年1月12日上映。目前影片已经进入紧张的后期赶制阶段。”原《大闹天宫》动作设计组组长、“美猴王之父”严定宪向记者介绍说,这部影片把原本冗长的剧本进行了重新编排,同时还加入了3D元素。



近期,该片公布的“声演”阵容,足以让我们见识这部经典作品欲一改动画电影市场颓势的决心,包括陈道明、陈凯歌、张国立、冯小刚、陈佩斯、刘晓庆、姚晨等在内的12位大牌明星为其献声。

希望借助“双节”这个特殊日子“翻身”的动漫影片,不只《大闹天宫》一部。日前有消息称,黑龙江四维影像数码科技有限公司正与上海美术电影制片厂合作,将《渔童》、《猪八戒吃西瓜》、《过猴山》、《熊猫百货商店》、《三毛流浪记》、《曹冲称象》和《神笔马良》7部传统经典动画片制作成3D动画电影,今年年底有望在全国1700多家院线上映。

《大闹天宫3D》 上影集团、上海美术电影制片厂出品 2012年1月12日上映
《金陵十三钗》 北京新画面影业公司出品 2011年12月16日上映
《饭局也疯狂》 中联华盟、中影集团出品 2012年1月上映
《开心魔法》 天娱传媒、华谊兄弟、香港天马影业出品 2011年12月1日上映

T 电视 TELEVISION

宫廷剧热潮延续



今年,具有“宫廷”、“内斗”、“穿越”等诸多流行元素的宫廷剧,在收视和人气方面实实在在地“火”了一把。随着“双节”的到来,诸如此类的宫廷剧将有望继续占据各大电视台的荧幕,数量呈井喷之势。

从华丽的《武则天秘史》到苦情的《后宫》,再到唐朝版“越狱”《唐宫美人天下》、翻版《金枝欲孽》的《万凰之王》,以及即将播出的《甄嬛传》,今年年末电视荧屏上布满的宫廷剧基本上都处于“似曾相识”的状态,虽然都披着历史的外衣,实际上却充满了各种现代思想,“当初选中《步步惊心》,就是看中了它符合现代人的精神需求。”唐人影视总裁蔡艺指出。

目前,电视台选择的宫廷剧,多数由高人气网络小说改编,在播出之前已经有着极高的支持率,这也是电视继2006年开始的“谍战热”之后今年又兴起“宫廷热”的主要原因之一。

虽然创作进入套路难出新意,但清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿认为,短期内宫廷题材剧不会降温。“创作市场化后,一部剧火了,一定会有跟风之作。市场稍微饱和,就会做出调整,这有一个滞后期。现在影视题材上限制较多,空间本来就有限,而明年各电视台对电视剧的需求量又急剧增大,所以我认为宫廷剧明年不会马上降温,但收视可能会疲软。”尹鸿解释。

《唐宫美人天下》 北京紫骏影视和于正工作室出品 45集 播出时间:2011年10月-2012年 播出频道:安徽卫视、江苏卫视、深圳卫视等
《甄嬛传》 北京电视艺术中心出品 76集 播出时间:2011年11月20日起,集中在2012年 播出频道:北京卫视、山东卫视、东方卫视等
《后宫》 北京拉风娱乐公司出品 46集 播出时间:2011年11月6日-2012年1月 播出频道:浙江卫视、CCTV1、江西卫视等

P 演出 PERFORMANCE

歌舞剧、小剧场轮番登场

不久前,第九届北京国际戏剧·舞蹈演出季拉开帷幕。演出季从11月15日开始,将持续到明年1月15日,推出22台当代的、北京的、国际的、原创的优秀戏剧和舞蹈。其中,12月将上演话剧《王府井》、《报警者》、《伊凡诺夫》,昆曲《红楼梦》、京剧《宋家姐妹》、评剧《林觉民》、歌剧《梁祝》等10部大戏,传统艺术担纲唱起主角。

“双节”期间,北方昆曲剧院将在梅兰芳大剧院演出昆曲《红楼梦》,使用传统艺术形式展现古典题材,将传统的味道做到极致。这也是剧院首次使用昆曲的形式全景展现《红楼梦》,该剧忠实于《红楼梦》原著精髓,上本从宝玉入世到元妃省亲,下本从太虚幻境到宝玉离世,演出时长共5个多小时。

在小剧场方面,开心麻花首次推出两部爆笑剧。《旋转卡门》已于上周开演,在海淀剧院持续上演至明年1月1日。《上贼船》则从12月2日持续上演至12月25日,陪观众度圣诞。田沁鑫改编自朱德庸同名漫画的癫狂喜剧《大家都有病》,将于12月10日至2012年1月8日在国话剧场上演。由台湾相声团体“相声瓦舍”带来的经典作品《东厂仅一位》将于12月23日至25日在北京保利剧院连演三场。《东厂仅一位》2001年在台湾首演成功,是最受好评的台湾相声剧之一。该剧主演、相声瓦舍创始人冯翊纲、宋少卿还根据十年间社会上的各种变化,对该剧做了较大修改,以适应北京市场。



《王府井》 12月10日-23日 国家大剧院
《报警者》 12月8日-28日 国家大剧院
《伊凡诺夫》 12月13日-18日 首都剧场
《东厂仅一位》 12月23日-25日 北京保利剧院
《伊索寓言》 12月31日开始每周六、日10时 假日经典小剧场
《大家都有病》 2011年12月10日-2012年1月8日 国话剧场

P 数字出版 PUBLISH

网上书城打造品牌阅读器



有消息称,当当网电子书业务将于本月中旬正式上线,届时将推出针对苹果iOS系统和谷歌Android系统的终端应用软件,未来也有可能与终端厂商合作推出自有品牌电子阅读器。

去年11月当当网成立出版物数字业务部,开放30%内容免费下载,该事业部总理由联合总裁李国庆亲自兼任。他曾经表示,数字阅读业务已成为当当网战略业务单元。

虽然此前李国庆曾表示不会推出电子书的自有品牌阅读器,但是目前有消息透露,当当网正在考虑和某家终端厂商合作,具体细节不得而知。

在此前不久,盛大文学也开始在手机阅读方面发力,宣布对移动阅读平台和服务提供商阅进行战略投资,并发布云中书城Android2.0版客户端。同时,盛大还与联想、掌阅、3G门户、斯凯网络等多个合作伙伴签订了合作协议,上述企业的产品都将接入云中书城。以斯凯网络为例,双方将在盛大云中书城无线互联网渠道推广、斯凯冒险书城版权内容等方面开展广泛合作。盛大的内容产品将通过斯凯网络覆盖超6亿的终端用户,实现最大范围的移动互联网市场覆盖。

12月1日,文化部官方网站发布了《关于进一步加强公共数字文化建设的指导意见》。“十二五”时期,文化共享工程将建设“公共文化数字资源基础库群”,资源总量达到530TB;将在城市社区、文化馆新建基层服务点100万个,入户覆盖全国50%以上的家庭。数字图书馆推广工程方面,到“十二五”末,国家图书馆数字资源总量要达到1000TB,与去年年底的480TB相比翻一番。

云中书城传统书畅销榜
《金陵十三钗》 严歌苓
《白鹿原》 陈忠实
《20几岁一定要懂点经济学》 张洁
《乔布斯传》 柳润墨
《你若安好便是晴天:林徽因传》 白落梅
《步步惊心》 桐华
《中国社会各阶层分析》 梁晓声
《世纪大讲堂:历史卷》 凤凰卫视
《1988:我想和这个世界谈谈》 韩寒
《乔布斯传:神一样的传奇》 王咏刚 周虹

C 音乐会 CONCERT

数十场演奏抢占节日档期

今年“双节”期间,北京舞台上的音乐会实在有些数不过来,查阅订票网站,仅北京音乐厅在今年12月至明年1月期间就有近30场。而在众多音乐会中,最吸引人的自然仍是12月31日晚上演的新年音乐会,这一天将成为各大剧院的必争之地。

国家大剧院音乐厅上的新年音乐会,由指挥大师洛林·马泽尔执棒国家大剧院管弦乐团,一共两场,分别在12月31日20时和2012年1月1日19时30分开演。除了新年音乐会,国家大剧院还将在12月31日23时开演一场具有品牌性质的“迎钟声新年音乐会”,由张艺执棒国家芭蕾舞团交响乐团演出,曲目均为短小精悍的中外名曲和中外芭蕾舞剧组曲。



中国女高音尤泓斐将以嘉宾身份出演;12月27日在保利剧院的新年音乐会是“奥斯卡之夜美国好莱坞电影乐团新年视听音乐会”,对喜欢好莱坞电影音乐的人来说是个不错的选择;12月28日北京音乐厅的新年音乐会,由来自美国的北科罗拉多管弦乐团上演,与华人青年钢琴家翁雷的合作将是这场音乐会的亮点。

乐迷可以通过乐团的官方网站和古典音乐发烧友论坛查询到这些名团的巡演计划和欣赏推荐指数,不仅可以防范“山寨”名团的忽悠,还能权衡性价比之后,有的放矢地选择适合自己的演出。

中意经典之夜 12月9日 北京音乐厅
中国爱乐乐团交响音乐会 12月17日 北京音乐厅
EOS乐团五周年音乐季《莫扎特与梅兰芳》 12月21日 北京音乐厅
久石让·宫崎骏动漫视听圣诞大型交响音乐会 12月25日 北京音乐厅
理查德·克莱德曼2011北京圣诞音乐会 12月25日 人民大会堂
“闪耀格莱美”美洲交响乐团北京新年音乐会 12月29日 北京音乐厅

A 艺术展 ART

带观众品味艺术盛宴

在艺术展方面,今年“双节”期间最抢眼的要数李可染的写生精品大展。集萃20世纪中国画大师李可染先生写生作品的“千难一易——李可染的世界系列作品展”,将于12月5日至明年1月9日亮相北京画院美术馆,集中展示画稿80余幅,囊括彩墨画稿、水彩写生、铅笔速写以及相关文献资料。此次展览首次以写生为角度对李可染艺术进行全面梳理与多元展示,是集历史认识、艺术鉴赏与学术研究于一体的展览。

熟悉艺术展的展迷们一定对今年6月举行的第54届威尼斯国际艺术双年展记忆犹新。在中国馆开幕式上,艺术家蔡志松的作品《浮云》一亮相便赢得一片喝彩。该作品弥漫出的雾气更是令参观者印象深刻。而在“双节”期间,北京普通市民也将有机会感受这一艺术魅力。据悉,798艺术区将重现第54届威尼斯国际艺术双年展中国馆“弥漫”为主题的展览,展出的作品不仅与视觉有关,而且与听觉、嗅觉、味觉、触觉有关,参观者将获得全新的感受和体验。

京城内的798能让人近距离感受艺术的成就,城外的宋庄将全面梳理艺术的成长过程,“历史·新宋庄”艺术大展正在宋庄上上国际美术馆举办。该展览是基于对上世纪90年代初宋庄村落入驻艺术家开始,直至今日宋庄近20个年头发展史的分析及解读而得出的。宋庄艺术生态发展的20年,从几人、几十人到了现在的七八千人;由原先边缘“原始”的聚居群落发展到了现在的中国乃至亚洲前卫艺术中心和多元文化中心。展览将持续到12月底。

历史·新宋庄 10月29日-12月29日 上上国际美术馆
“萌-沈勇斐个人作品展” 12月9日-22日 今日美术馆版画艺术中心
“弥漫·北京” 12月3日-17日 798艺术区悦·美术馆
惊喜的意外——任敏新作展 11月30日-12月19日 北京环铁时代美术馆

本版图片均由相关文化产品官网提供