

总第150期 今日4版 每周五出版  
新闻热线 8610-84277620  
主编 黄扉 执行主编 李瀛

C1-C4

2011.12.9

### C2 借力传统 感悟山水

洪凌的艺术体现了“气”与“象”的融合，打破了只有中国画才专注“气韵”的惯例。他经历了从北方到南方的迁徙，退隐独居于皖南，这是一次对于东方文化感受的深刻回归。

### C3 张郎郎：绘画不曾离去

一直被人认为是搞文学的张郎郎，近期重拾画笔将上世纪60年代的作品“还原”，并将于本周日在798盛世天空美术馆举办“热情·红与黑”个展。张郎郎说，展览既是回顾过去，也是绘画再次启程的开始。

### C4 “艺术凤凰”奖揭晓答案

4000幅送评作品，最终10件获奖，获奖几率4000:10。近日首届“艺术凤凰——当代青年油画作品展”优秀作品奖项出炉，杨国强、王怡、李宁、王克海、戴平均等10位艺术家作品最终获得“艺术凤凰”优秀奖。

# 黄山情结萦绕20年

洪凌在1982年的时候第一次去黄山，沿着杭州一路上去看到整个皖南地区，非常优美，既斑斓又厚重。那样一种变化无穷的自然现状，他觉得是有中国自己的一种魂的山水。油画专业出身的他有了定居黄山用油画描绘这些景象的想法。在随后西方现代主义影响中国的大潮里，洪凌也和身边的人一样被卷入其中开始了抽象画的创作，但是在抽象绘画的路上，他的心里对自然的情感总有一点隐隐的留恋。出于心底这种挥之不去的召唤，终于上世纪90年代的时候，洪凌在黄山建立了自己的工作室，开始了一条20年的山水之路。



洪凌

1955年生于北京（云南白族人），1979年毕业于北京师范大学美术系，1987年毕业于中央美术学院油画系研修班。现任中央美术学院油画系第三工作室副教授、中国美术家协会会员，现生活和工作于北京和安徽。

#### ■ 个展

2011年

“苍莽气象—洪凌个展”，今日美术馆（北京）  
“苍莽气象—洪凌个展”，浙江美术馆（杭州）

2010年

“呼峰唤语—洪凌个展”，索卡艺术中心（台北）  
“呼峰唤语—洪凌个展”，索卡艺术中心（台南）

2008年

“性灵山水—洪凌个展”，索卡艺术中心（台北）

2006年

“意韵江山—洪凌个展”，索卡艺术中心（北京）

2004年

“洪凌个展”，好望角画廊（新加坡）

2001年

“意象山水—洪凌个展”，索卡艺术中心（北京）

1996年

“洪凌个展”，巴黎国际艺术城展览中心（法国）

1995年

“山水精神—洪凌个展”，少励画廊（香港）

《寒雪》(局部)