



中国当代艺术周刊

China Art Weekly

总第150期 今日4版 每周五出版
新闻热线 8610-84277620
主编 黄扉 执行主编 李瀛

C1-C4
2011.12.9

C2 借力传统 感悟山水

洪凌的艺术体现了“气”与“象”的融合,打破了只有中国画才专注“气韵”的惯例。他经历了从北方到南方的迁徙,退隐独居于皖南,这是一次对于东方文化感受的深刻回归。

C3 张郎郎:绘画不曾离去

一直被认为是搞文学的张郎郎,近期重拾画笔将上世纪60年代的作品“还原”,并将于本周日在798盛世天空美术馆举办“热情·红与黑”个展。张郎郎说,展览既是回顾过去,也是绘画再次启程的开始。

C4 “艺术凤凰”奖揭晓答案

4000幅送评作品,最终10件获奖,获奖几率4000:10。近日首届“艺术凤凰——当代青年油画作品展”优秀作品奖项出炉,杨国强、王怡、李宁、王克海、戴平均等10位艺术家作品最终获得“艺术凤凰”优秀奖。

黄山情结萦绕20年

洪凌在1982年的时候第一次去黄山,沿着杭州一路上去看到整个皖南地区,非常优美,既斑斓又厚重。那样一种变化无穷的自然现状,他觉得是有中国自己的一种魂的山水。油画专业出身的他有了定居黄山用油画描绘这些景象的想法。在随后西方现代主义影响中国的大潮里,洪凌也和身边的人一样被卷入其中开始了抽象画的创作,但是在抽象绘画的路上,他的心里对自然的情感总有一点隐隐的留恋。出于心底这种挥之不去的召唤,终于上世纪90年代的时候,洪凌在黄山建立了自己的工作室,开始了一条20年的山水之路。



《寒雪》(局部)



洪凌

1955年生于北京(云南白族人),1979年毕业于北京师范大学美术系,1987年毕业于中央美术学院油画系研修班。现任中央美术学院油画系第三工作室副教授、中国美术家协会会员,现生活和工作于北京和安徽。

个展

- 2011年
“苍莽气象-洪凌个展”,今日美术馆(北京)
“苍莽气象-洪凌个展”,浙江美术馆(杭州)
- 2010年
“呼峯唤语-洪凌个展”,索卡艺术中心(台北)
“呼峯唤语-洪凌个展”,索卡艺术中心(台南)
- 2008年
“性灵山水-洪凌个展”,索卡艺术中心(台北)
- 2006年
“意韵江山-洪凌个展”,索卡艺术中心(北京)
- 2004年
“洪凌个展”,好望角画廊(新加坡)
- 2001年
“意象山水-洪凌个展”,索卡艺术中心(北京)
- 1996年
“洪凌个展”,巴黎国际艺术城展览中心(法国)
- 1995年
“山水精神-洪凌个展”,少励画廊(香港)