

编辑 刘洋 美编 张彬 责校 张京丽 电话:84285566-3104 zgyhzk@126.com

· 展讯 ·

**“尴尬”**

艺术家:夏禹
展览时间:2011年12月10日-2012年1月15日
展览地点:玉兰堂
地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区

**“无限”冯梦波、缪晓春双个展**

艺术家:冯梦波、缪晓春
展览时间:2011年12月10日-2012年1月19日
展览地点:阿拉里奥画廊
地址:北京市朝阳区安外北苑北湖渠酒厂艺术园

**“一只鸟讲过的语言”**

艺术家:陈蔚
展览时间:2011年12月10日-2012年2月18日
展览地点:艺美画廊
地址:北京市朝阳区机场辅路草场地261号

**“云中牧歌”名家邀请展**

艺术家:张祖英、朝戈、龙力游、王志
展览时间:12月12日-28日
展览地点:时代美术馆
地址:北京市朝阳区建国门外大街中环世贸中心

“艺术凤凰”奖揭晓答案

杨国强、戴平均等10位艺术家获奖

商报讯 (记者 刘洋) 4000幅送评作品,最终10件获奖,获奖几率4000:10。近日首届“艺术凤凰——当代青年油画作品展”优秀作品奖项出炉,杨国强、王怡、李宁、王克海、戴平均等10位艺术家作品最终获得“艺术凤凰”优秀奖。

主办方介绍,经过近一年时间的组织筹备,“艺术凤凰”组委会从来自全国各地近4000幅来稿中,经过专家评委严格评审,

共选出100件作品参展,其中10件作品被评为“艺术凤凰”优秀作品。这批参展作品反映了当代中国油画青年美术家群体取得的新成就。

中国美协理事尚辉说,本届当代青年油画作品展从当代青年油画家的创作视野,展示了中国油画在本世纪10年的发展动向。青年一代艺术家对于写实油画集体潜意识的聚焦与突破,表达了他们对于油画本土化与当代性的



戴平均获奖作品《37度》

认知。同时,他表示,本届作品展凸显的最集中的学术命题,就是写实油画的当代性探索。这种写实性既体现了上世纪90年代至新世纪这10年间中国写实油画取得的最新艺术成果,也表现出他们在不断回归欧洲写实油画传统的同时,对于现代性与观念性的整合与探索。毫无疑问,青年一代的油画家仍然以观照现实社会作为他们写实油画创作的出发点。

P 图片新闻 Photo News

君士坦丁新作在京展出

《方托马斯》变身黑帮电影

商报讯 (记者 刘洋) 俄罗斯籍艺术大师君士坦丁近日举办首次北京个展“One of You”,展览共展出25件艺术家近年的新作。

展览现场,君士坦丁的系列作品《跟方托马斯一起》引起了众多关注。这部上世纪60年代风靡欧洲的法国喜剧在艺术家笔下遭到解构。观者没有看到艺术家对剧中主要人物或者惊险情节娓娓道来的描述,君士坦丁用自己的叙事方式将这部喜剧改装成一部黑帮警匪片。君士坦丁用特有的幽默调侃着发生在身边的事件,在此系列作品中,他刻意将细腻的刻画隐藏了,粗狂的笔触和轻巧的色彩让这个虚构出来的故事和场景显得亦真亦幻。

三大美院院长助阵任敏新作展

商报讯 (记者 刘洋) 在美国20多年来对艺术创新和最新艺术材料技法研究的艺术家任敏,近日携40余幅最新抽象艺术的综合绘画作品在京展出。而中央美院院长潘公凯、中国美院院长许江、鲁迅美术学院院长韦尔申的助阵,

让任敏颇感“惊喜”。

任敏的作品为中国的哲学与艺术创造了一个现今与过去持续重要对话的平台,同时他的作品展现了一个风格:将文明人普遍的渴望表现出来,即逃离他们日常的世界去大自然,与更大的思想领域和空间交流。

王鑫生在京展现中国版“睡莲”

商报讯 (记者 刘洋) 7月,旅美画家王鑫生个展“意象·蜕变”在京展出,作品反映艺术家在美国期间的艺术感悟。近日,王鑫生携睡莲和中国人物题材的绘画再次亮相美丽道艺术中心。

展览中,王鑫生展出

了多幅“睡莲”系列作品,这些作品让人很容易联想到印象派艺术大师莫奈的作品《睡莲》。对此,王鑫生表示,与西方绘画不同,我的作品用刀进行创作,同时在作品创作中加入中国画的意境,色彩则为西方色彩,营造出一种东方的气氛。

明姬新作与诗歌同行

商报讯 (记者 刘洋) 一直在艺术活动中与诗歌紧密结合的旅法韩国艺术家明姬,近日在京举办个人画展。与此前展览时相同,明姬仍然将诗会搬到展览现场。

展览策展人表示,在明姬身上画与诗天然地融合于她的灵性。可以说她就是以绘画的方式创作诗。所以她的作品不仅为喜欢艺术的人们所喜爱,更受到诗人们的瞩目。多年来,她一直以诗与画结合的方式举办展览。同时,明姬不仅仅是一位现代派艺术家,更多的是一位以全身心投入到创作实践的艺术家。她的创作方式就是直接画出自然,凭

借自己的心性和领悟。她的艺术呈现出开阔的宁静,同时又蕴含着最大内在激情,这也是她作为少数东方艺术家在西方艺术界取得成功并广受关注的原因。

此外,据了解,明姬有很强烈的中国情结,她喜爱北京的四合院小吃、喜欢北京风情文化,她曾经5次登临黄山写生,创作一系列以黄山为绘画对象的作品,计划将来举办关于黄山的展览。她希望继续与中国的艺术界建立更多的联系,此次展览的作品有她最新完成的大幅面作品《北园》等。明姬透露,将来计划在中国创作一幅7m×7m的大作品。