

### A2 “十二五”文化改革发展纲要解读

中宣部、国家发改委日前联合发布《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》(以下简称《规划纲要》)。《规划纲要》明确指出,我国文化体制改革重点任务将于2015年基本完成。

### A4 刘谦两年赚钱过亿带火魔术演出

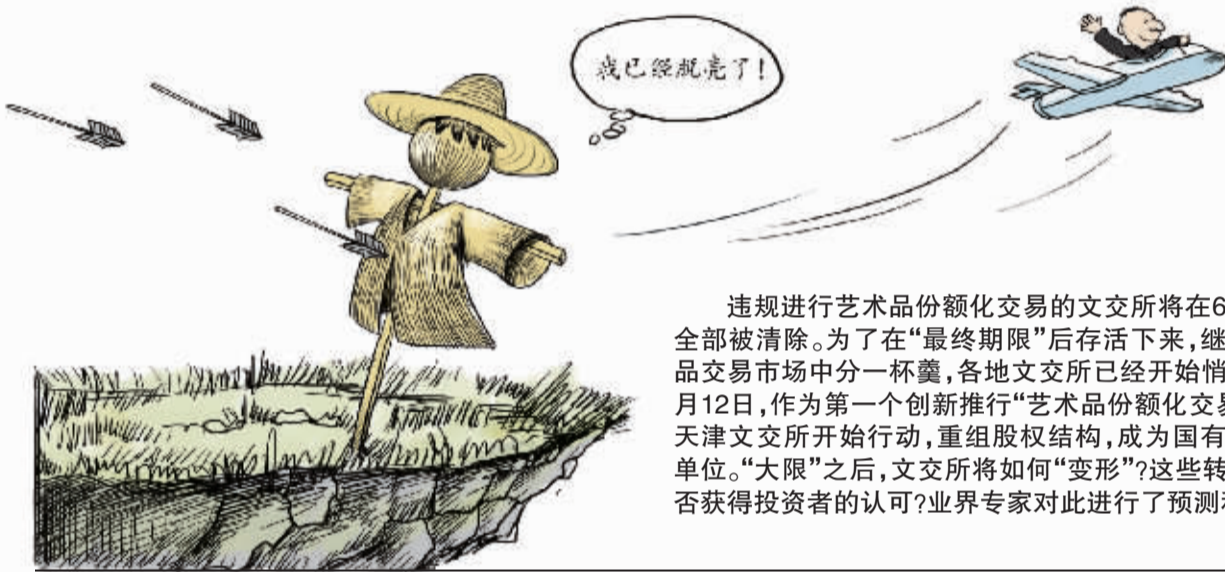
龙年春节,刘谦、傅琰东魔术表演重返荧屏,博得阵阵喝彩。荧屏之下,魔术演出悄然带动起一条产业链条。不过透过热闹的表面,魔术产业面临的创意缺失、市场化程度低、商演价格低等问题也越发凸显。

### A5 场外投票取消 选秀节目如何吸金

国家广电总局日前公布了第一批“选秀”节目批文,取消手机、电话、网络等所有投票方式,被剥夺了这一最重要“吸金”、“夺收视”环节,选秀节目如何挽回损失,成为各家卫视亟待解决的问题。

# 文交所应对大限“变形”寻出路

商报记者 蒋梦惟/文 田艺/漫画



违规进行艺术品份额化交易的文交所将在6月30日前全部被清除。为了在“最终期限”后存活下来,继续在艺术品市场中分一杯羹,各地文交所已经开始悄然转型。2月12日,作为第一个创新推行“艺术品份额化交易模式”的天津文交所开始行动,重组股权结构,成为国有企业控股单位。“大限”之后,文交所将如何“变形”?这些转型方式能否获得投资者的认可?业界专家对此进行了预测和分析。

为,被清除了艺术品份额化交易的文交所,存在意义不大。“以文化产业投资基金为例,目前上海、深圳证交所中已经有各种投资基金正在交易,而现在市场上几乎没有文化产业的投资基金,如果未来文化产业投资基金真的发展起来,并且达到一定规模之后,才有必要单独开辟文交所作为交易平台经营。”张循礼表示。

### 预测二: 从民营企业到国企控股

除了转变交易模式之外,转变股权结构被认为是文交所得以存活下来的另一种手段。

2月12日,天津文交所发布消息称,该文交所将优化股权结构,并确定由国有企业控股,相关实施细节正在抓紧落实中。对此,一部分此前坚持要求天津文交所拿出善后处理方案、退还资金的投资者开始转变态度,认为此举是利好。

作为滨海新区金融改革先行先试的重点任务之一,天津文交所推出了多件艺术品份额化交易产品,引起各方关注。不过,在该文交所投资产品带领全国文交所火爆起来的同时,其民营身份和业务资质也备受投资者诟病。天津市河北区民主道工商局的相关信息显示,与上海文交所和深圳文交所的国有控股结构不同,天津文交所的绝大多数股东都是民营企业或自然人,持股40.74%的第一大股东天津济川投资发展有限公司即为民营企业。知情者还透露,天津文交所的两大股东是专门为设立文交所而成立的公司,根本没有经营业务。

(下转A5版)

### 预测一: 从“赌场”到平台

自从作为“金融创新”形式诞生以来,文交所乱象频出,在艺术品的选择、真伪鉴定、产权确认、艺术价值和市场价格评估、风险把控、退市规则等方面出现了一系列问题,并受到社会各界的质疑。国务院去年年底开始对文交所进行整改,先后发布《关于清理整顿各类交易场所切实防范金融风险的决定》(以下简称“38号令”)和《关于贯彻落实国务院决定加强文化产权交易和艺术品交易管理的意见》(以下简称“49号令”),今年2月2日召开了全国整顿各类交易场所的部际联席会议第一

次会议,最终明确彻底清除艺术品份额化交易模式。

“进行艺术品份额化交易实际上就是赌博!”武汉大学法学院教授孟勤国曾多次向记者怒斥这一“金融创新”形式的“不靠谱”。

对于文交所艺术品份额化交易模式被彻底清理之后的走向,大多数专家比较赞同创建更广泛意义上的文化艺术产权交易平台。“如果文交所想要在6月30日清理整顿期限后继续生存,从艺术品份额化交易转变为文化艺术产权交易的模式才是最合理的。”北京市玄德律师事务所主任律师郭哲表示。

湖南文交所董事长陈克建认为,在产

权明晰的前提下,文化产权交易的涵盖面其实非常广泛,包括文化企业的股权及实物资产产权;具有文化属性的知识产权,包括版权、著作权等;文化企业或文化项目的未来收益权;文化消费品的实物产权等。而目前,包括南京文交所、深圳文交所、湖南文所在内的几家文交所也确实传出了希望逐步向文化产权交易平台转变的消息。记者近日也从湖南文交所的官网上了解到,该文交所把艺术品产权交易放在了未来文化产权交易中的最后一项。

不过,也有部分业内人士对于交易模式转型后的文交所并不看好。北京九邦纵横管理咨询有限公司首席专家张循礼认

## 优酷指数

网络收视排行榜 2012.02.08-02.14

\*数据来源: 优酷指数 index.youku.com (中国3亿互联网视频用户的收视及口碑数据)

电视剧			电影			综艺		
排名	电视剧名	播放指数	排名	电影名	播放指数	排名	综艺名	播放指数
1	宫锁珠帘	44,387,823	1	东成西就2011	2,286,633	1	优酷娱乐播报 2012 2月	4,518,022
2	北京爱情故事	27,407,128	2	龙门客栈 11版	1,701,302	2	变形计 2012	4,473,512
3	刁蛮俏御医	26,036,597	3	不怕贼惦记	1,167,585	3	快乐大本营 2012	3,335,794
4	西游记 11版	18,456,219	4	张艺谋和他的会横   三峡	1,097,069	4	中央电视台元宵晚会 2012	3,097,780
5	新还珠格格	9,725,874	5	警察故事3:超级警察	804,169	5	湖南卫视元宵音乐会 2012	2,480,803

**点评**  
《宫锁珠帘》、《北京爱情故事》本周继续蝉联榜单前两位,观众缘相当稳固。《西游记 11版》网络收视依旧不减,持续上榜。上周排行第五的台湾偶像剧《幸福三颗星》本周则被《刁蛮俏御医》取代。新上榜的张艺谋的《会横 | 三峡》,故事聚焦在无人区掘金矿工身上,题材新颖,反响热烈,上线一周就入榜前三,实力可见一斑。

**点评**  
拥有固定粉丝的《优酷娱乐播报 2012 2月》本周小幅度下降《变形计 2012》上升至榜首,后者本城市口中,叛逆少女与山村姑娘互换身份,再次引发强烈反响。综艺首次亮相《快乐大本营 2012》,现场连线谢娜唱MV,此外,健身达人与挑战极限PK竞技,爆笑升级,本期排名明显上升。《中央电视台元宵晚会 2012》、《湖南卫视元宵音乐会 2012》两台晚会早视节后收视小高潮,热度持续不减。

**点评**  
本周蝉联前两位的依旧是《东成西就 2011》、《龙门客栈》,尽管两部片子均温受颇多口碑争议,上线之后仍斩获了不少关注,播放量亦保持名列前茅态势。新上榜的《不怕贼惦记》是圈内新锐导演傅博执导,戏骨吴刚主演的黑色悬疑喜剧,故事聚焦在无人区掘金矿工身上,题材新颖,反响热烈,上线一周就入榜前三,实力可见一斑。