

· 展讯 ·



## “游戏·城——历史与现世的嬗变”

艺术家:刘家华  
展览时间:2月18日-3月9日  
展览地点:千年时间画廊  
地址:北京朝阳区酒仙桥路2号798艺术区3818库内



## 2012年第五届藏娇原创版画艺术节

艺术家:郑爽、戈登·莫特森、凯伦·孔克、陈琦、于承佑、凌君武、拉尔夫·王超、黄恺、马勇等  
展览时间:2月18日-3月18日  
主办:中国当代版画收藏网、龙艺榜画廊  
地址:北京建国路87号新光天地五层新光文苑



## 时间·胶片·现象学/车建全艺术个展

艺术家:车建全  
展览时间:2月18日-3月18日  
展览地点:华·美术馆  
地址:深圳华侨城深南大道9009号



## 专利的海盗

艺术家:曲健雄  
展览时间:2月18日-2月27日  
展览地点:白盒子艺术馆  
地址:北京朝阳区酒仙桥路2号798艺术区

# 洪磊新作再拓作品形式

## 悬浮三维装置《迷楼》周末亮相前波画廊

本报讯(记者周晓)本周六,洪磊新作展《迷楼》将在前波画廊展出。新个展以装置为主,在主题上延续了他对中国古代文化和艺术成就的热爱。

出生于1960年的艺术家洪磊,常以其富有诗意的独特创作眼光在同期艺术家受到特别的关注。自2003年以来的每次展览中,洪磊都一直不断地拓展作品的媒材范围,不仅包括他于上世纪90年代中期开始关注的摄影,还将作品的表现形式延伸到刺绣、雕塑和装置等。

此次展览中,他把主题转向隋炀帝(公元604年至618年)所建的宫殿“迷楼”。隋炀帝是隋朝(公元



《磨镜》双面刺绣



《三月的片石山房》喷墨打印

581年至618年)的末代皇帝,在位时一方面是好战的勇士,在对高句丽、吐谷浑和突厥发动的战争中使国家造成了巨大的耗损。而另一方面,他又富有远

见,修建了北京到杭州的运河,从而完全改变了中国的面貌。隋炀帝也是一个梦想家,晚期在江都(今扬州)建造了宫殿“迷楼”,供其及宫妾们恣意

享乐,他最终也是在这里被谋害了。于是,这座直立的迷宫最终成为他统治时期的铺张浪费和颓靡生活的代名词。

通晓此类传奇的洪磊通过其创作的装置肯定了这些故事依然吸引着我们的想像力。就如常常可以在他的作品中看到的,艺术家通过明亮与黑暗、白天与黑夜、历史事实与传说等之间的对比来表现出深刻的真实。洪磊此次创作的悬浮三维装置《迷楼》在灯火通明中毫无神秘感,只有当艺术家利用针孔成像的原理将其反射在隔壁漆黑的房间里以后,才体现出作品的感性化和真实感。

## 图片新闻 Photo News

## “中国水墨百年”亮相卢浮宫



本报讯(记者周晓)适逢中法建交48周年,由北京环铁时代美术馆策划的“中国水墨百年——卢浮宫卡鲁塞尔邀请展”,近日在法国巴黎卢浮宫卡鲁塞尔展厅苏弗洛厅举行。

作为中国水墨艺术在欧洲的首次文献性展示,此次展览依托中国水墨艺术线性的发展脉络,勾勒出从上世纪初至21世纪当下中国水墨艺术近百年来来的基本面貌,力图呈现其在不同时期、不同历史阶段所反映的水墨艺术史情景。

## 旅英伉俪共绘“大者之美”

本报讯(记者周晓)王迦南、蔡小丽一对伉俪画家,上世纪80年代中期时为中央美院教师,后定居英国。他们作品多年来受到海内外的广泛关注,并于近年回国定居。下月13日,王迦南、蔡小丽在中国美术馆的个展“大者之美”将展出近年来他们创作的

70余幅作品。展览的学术支持贾方舟认为,王迦南、蔡小丽夫妇在艺术探索上的特殊意义在于他们在艺术上承接和延伸的“文脉”正好是被断掉了的那一部分。而他们两位通过对唐宋重彩的复兴和光大,为中国画的发展提供了一条新的线索。

## “毕加索中国大展”呈现56幅真迹

本报讯(记者周晓)继去年上海成功举办“毕加索2011中国大展”第一站之后,2012“毕加索中国大展”将于2月28日登陆成都。

此次“毕加索中国大展”成都站,将首度呈现经演绎分析的毕加索作品历

史回顾,共展出56幅毕加索作品,包含了毕加索油画48幅,雕塑7件;还有记录其生命历程的50幅高清照片和影像纪录片。展品均为法国毕加索博物馆的公共收藏品,总价值超过6亿欧元。

## 刘长春新作现身绥风艺术馆

本报讯(记者周晓)继2010年在今日美术馆举行个展《红色寓言》后,近日,“红色寓言·续——刘长春作品展览”在北京绥风艺术馆开幕,展出绘画作品40余件。

在此次展出的作品中,刘长春延续了自2005年来创作的关于国际共产主义题材的油画作品,在这些作品中,刘长春以冷峻且富有幽默感的理性,对现代历史上震撼世界的国际共产主义运动进行了反思。此外,展览还展出了艺术家创作的舞蹈题材的作品,这个系列的创作一



刘长春新展作品

方面展现了艺术家对于生活中无处不在的对美的观察,同时也体现出了其细致入微的刻画能力和独特的艺术语言。