

首届中国北京国际魔术大会圆满落幕 昌平三年建成“北京魔术城”

世界魔术大师昌平斗法

来自山西的邹先生一家全是魔术迷，驱车7个小时专程赶到北京，就为参加此次魔术大会。谈到参会感受时，邹先生笑着伸出拇指总结道：“精彩！给力！”

在11月30日举办的开幕式上，来自世界各地的魔术大师首先为观众带来了一场精彩的拼盘演出。曾荣获第十六届蒙特卡罗国际魔术比赛“金魔棒奖”的中国魔术师李宁，将不久前穿越长江时用到的银色“穿梭机”带到了现场，又一次开启他的时空之旅。来自韩国的2012年度FISM世界魔术交流大会（以下简称“FISM”）舞台表演总冠军柳豪镇，则让一副简单的纸牌在他的手中时而若隐若现，时而变成若干纸片，散落一地。

在接下来的演出中，包括多位荣获2012年度FISM不同组别的魔术师，如来自法国的亚恩·弗里斯、比利时的双胞胎兄弟“多布尔组合”，以及曾与大卫·科波菲尔共同荣获曼德瑞克斯大奖的勇格在内的十余位魔术大师，悉数登台亮相。

随后的两天会展，20余位来自海内外的资深魔术师，以同台竞技的形式，为观众带来了包括近景魔术、舞台魔术在内的两场精彩演出。期间，来自美国、加拿大、比利时等地的多位魔术界专家召开了高端魔术论坛，就魔术发展的现状与发展展开讨论。

北京市委常委、宣传部部长、副市长鲁炜表示，中国作为魔术的发源地之一，有着悠久的历史文化资源及良好的市场基础。此次魔术大会的举办，为北京魔术乃至中国魔术的发展提供了新的契机。

据悉，此次魔术大会共汇集了全球22个国家和地区的50余位国际顶尖魔术大师和表演嘉宾。大会期间，主办方集中推出了包括魔术演出、竞技对决、高端论坛、道具展览等在内的五大项活动。

魔术道具展成一大亮点

“太牛了！”随着一阵阵的叫好声，北京魔术8000道具经销商的展台前，被参加魔术道具展的到场嘉宾层层围住。人群中，魔术顾问李想正在利用道具刀为大家表演“无痛割腕”的魔术，一刀下去，李想依然面带微笑，再看手上的刀，似乎真的已经深深地扎入他的手腕中。“魔术表演的成功，除了要求魔术师动作连贯、敏捷以外，也离不开魔术道具的帮助。”李想如是说。

作为此次魔术大会的一大亮点，“魔术道具展”吸引了20余家魔术道具厂商及经销商前来参展。道具展期间，主办方还邀请了十多位国内外魔术师，为到场观众及魔术爱好者讲授专业的魔术技巧知识。

按照演出类型的不同，目前市场上的魔术道具主要分为两大类，即实景演出类

昨日，为期三天的首届中国北京国际魔术大会（以下简称“魔术大会”），伴随着现场近3000名观众的阵阵掌声，在昌平区体育馆落下帷幕。

据了解，魔术大会将每两年举办一届，昌平区也会以此为契机，预计在三年内打造出涵盖魔术产业全产业链的“北京魔术城”。



和近景表演类，此次魔术道具展主要以近景表演道具为主。除了我们最为熟悉的魔术纸牌、魔术硬币，以及一拉就能变出鲜花的魔术拐杖以外，还有通过双手揉搓就能营造出尤如下雪场景般的魔术道具“吹雪”等。

据业内人士顾先生透露，随着魔术演出的不断升温，魔术道具产业的发展在近年来并没有外人想象中的那么美好，由于盗版魔术用具在国内市场的严重泛滥，使许多经营正版魔术用具的厂家经营状况远不及前几年。

“2009年参加在北京举办的世界魔术大会时，我三天就卖了15万元，平均一天就能卖到5万元，但是今天一天我才卖了1000多元。”多年主要从事魔术纸牌经营的北京魔术要塞道具经销商刘存来告诉记者，魔术道具和电影、音乐、图书一样，也有自己的版权。以魔术纸牌为例，一副正版的美国某知名纸牌，售价在65元，进

货成本就高达90%以上。而盗版纸牌，成本最低只有10%。“正版与盗版，有时仅凭眼观很难分辨出来，但是我们一上手，就能立刻知道这副纸牌是正版还是盗版。纸牌质量的好坏，会直接影响到魔术师演出的成功与否。”刘存来如是说。

多位业内人士表示，大家参与此次展览，也是希望通过这样一个平台呼吁更多的人支持正版，魔术道具作为魔术产业链中的重要一环，若想在未来得到良性发展，如今的首要问题就是大家能够联合起来，共同打击盗版。

发力魔术产业全链条

开幕式上，包括北京魔术团、北京魔术杂技学校、北京金长城京演魔术文化有限公司在内的三家单位被正式授牌，这标志着魔术产业正式开始落户昌平区。未来，北京魔术团和北京魔术杂技学校，将着力促进魔术人才的培养。而北京金长城

魔术文化有限公司，则会立足于开拓全国魔术演艺市场，培养优秀演出项目，进行全国巡演。

文化部党组成员、副部长董伟表示，目前，我国已同世界上近150个国家签订了政府间的文化合作协定和年度文化交流计划，也与许多国外的文化组织保持密切的交流和合作关系，这都将推动我国的文化产业更加繁荣发展。

昌平区区委书记侯君舒表示，随着魔术这门艺术被越来越多的人所关注，昌平区要把魔术大会打造成一个品牌。在未来三年内，昌平区将计划建成集魔术演艺中心、道具生产基地、体验中心、魔术博物馆等魔术产业基地于一体的“北京魔术城”。届时，“北京魔术城”还将吸取艺术演出的经验，结合旅游元素，打造“魔术驻场演出”品牌，并作为长期经营项目。与此同时，结合举办中国北京魔术大会的契机，昌平区政府还将集合专业制作团队，推出包括图书动漫、音像制品在内的系列衍生产品，以带动出版业、动漫业等其他行业共同发展。

据了解，目前昌平区政府已与亚洲魔术联盟、世界魔术联盟，共同签订了长期合作协议，并将引入亚洲魔术联盟总部、世界魔术联盟中国办事处落户昌平区。在每两年举办一届中国北京国际魔术大会的同时，昌平区政府还将计划举办与之交替举办的亚洲大学生魔术大会，以促进魔术产业的全方位发展。魔术大会作为昌平区发展魔术产业、建设“北京魔术城”的良好开端，在未来还将吸引更多来自国内外知名魔术企业和魔术演出团体的入驻。

本报记者 卢扬

刘谦给魔术大会打85分

12月1日下午6点半，参加首届中国北京国际魔术大会专场表演的刘谦在媒体见面会上，给首届中国北京国际魔术大会打出了85分的高分，他认为，“还有一些细节的地方可以做得更好”。

此外，在昨日的专场表演上，刘谦将之前做世界巡回演出的部分内容搬到了魔术大会的舞台上。“我非常愿意和观众面对面地交流，进行魔术表演。”刘谦告诉记者。

对于老百姓比较关注的上春晚问题，刘谦表示，目前还不能确定，上不上春晚具体还是得等官方发布。