

· 资讯互联 ·

品冠演唱会正式开票



经过一波三折，期待已久的2013品冠“未拆的礼物近距离”演唱会在北京正式开票。睽违北京歌迷多时的品冠将在北京M空间举办演唱会。这是品冠继2009年之后时隔四年再度来京开唱。同时，这也是品冠婚后首度在内地举办的个人演唱会。本次演唱会将以“近距离”为主打，品冠透露，自己还会走进观众席为大家唱歌。

在迈入40岁的这一年，品冠和相恋多年的女友登记结婚。此次的北京演唱会，是品冠作为已婚男人的首场个人演唱会。品冠表示，此次演唱会取名为“未拆的礼物近距离”，除了呼应新专辑《未拆的礼物》的名称，同时也预示着这场演唱会将会是一场充满亲密互动、浪漫温馨的特别演出。品冠坦言自己并非舞台型歌手，但相信自己的歌承载着很多人一路上或悲伤或甜蜜的心情，希望大家到时能卸下心防，一起沉浸在音乐带来的温暖感动里。

本报记者 刘小艾

马克西姆谱写“电影琴缘”



对于当今最受欢迎的跨界钢琴演奏家马克西姆·姆尔维察来说，除了拥有2米07的身高、俊秀脸庞和极富吸引力的个人魅力外，他更是一位集古典与现代音乐特质于一身的优秀音乐家。

2012年全新专辑《电影琴缘》已发行，专辑收录了当今最受欢迎的电影主题曲，以钢琴配合电子音乐的方式改编演绎包括《碟中谍》、《教父》、《加勒比海盗》、《角斗士》等12首

大家耳熟能详的电影配乐，这些曲目首首经典，非常富有聆听感，对于影迷来说是一场难忘的听觉盛宴。伴随着新专辑《电影琴缘》的发行，马克西姆2012中国巡演也再度起航。他用亲和力和热情回馈歌迷，让乐迷们再次领略这位克罗地亚钢琴王子的无限个人魅力与音乐才华。

本报记者 刘小艾

北京国际幽默艺术周完美落幕

近日，第四届国际幽默艺术周暨中国广播艺术团相声小品名家专场演出在北京国安剧院举行。据介绍，本次艺术周以“幽默丰富生活、欢笑连接世界”为主题，以“汇聚中外幽默艺术、展现中外名家风采、促进国际文化交流、繁荣发展曲艺事业、引领首都文艺发展、展示首都示范形象”为宗旨。

“2012北京·国际幽默艺术周”期间，推出了包括开幕式、闭幕式在内的五场主体演出和十余场小剧场演出，来自美国、韩国、法国、瑞士、俄罗斯、荷兰等地的表演团体和幽默艺术家，与国内知名曲艺表演艺术家联袂登场，呈现了融合相声、小品、戏曲曲艺、滑稽戏、笑话、哑剧、魔术和杂技等多种幽默表演艺术形式的文艺节目。

本报记者 刘小艾

2012演艺机构竞争力十强发布

日前，由道略文化产业研究中心主办的“第二届道略演艺产业年会暨2012演艺机构竞争力高峰论坛”在京举办，本次论坛以“洞察演艺产业发展趋势，提升演艺机构核心竞争力”为主题，吸引了不少国内演出机构、投资机构、文化集团参与。

论坛代表围绕中国最具竞争力的演艺机构是谁、领军演艺机构有哪些创新发展举措、中国演艺机构应如何提升自己的核心竞争力等热点议题进行深入交流与探讨。同时，会上评比公布了我国2012年度演艺机构十强、旅游演出机构三强、演艺集团三强、话剧机构三强和娱乐演出机构三强。其中，杭州宋城旅游、北京保利剧院、国家大剧院、北京演艺集团等知名企业均榜上有名。

本报记者 姜琳琳

蒋大为再开唱爱徒齐助阵

12月26日，蒋大为将携学生和朋友们在人民大会堂带来一台《牡丹之歌——蒋大为2013新年独唱音乐会》。今年已65岁的蒋大为，在声音上仍然保持着极强的穿透力和磁性。他的声音优美流畅，辨识度极高：通畅透明的高音，浑厚结实的中低音，极富激情和感染力。浑厚的情感和高超的演唱技巧，组成了他特有的演唱风格。凭借着这样的演唱风格，蒋大为在歌坛上被称为“国宝”、“国喉”，中国歌坛当之无愧常青树。

四十余年来，蒋大为

演唱了上千首风格各异的歌曲，其中很大一部分成为了传唱多年的经典，有大量的成名曲在海内外广泛流传。像《在那桃花盛开的地方》、《牡丹之歌》、《敢问路在何方》、《骏马奔驰保边疆》、《青松岭》等老歌，都是至今仍被老一代听众所喜爱的经典金曲。从那个年代走过来的人，几乎人人都可以唱上几句。在这上千首老歌当中，蒋大为将仔细甄选出其中的几十首作为本场音乐会的备用曲库，和观众们一起回顾这些让人难以忘怀的歌曲。

蒋大为风格多样的演唱，在以往的海外演出中获得过许多行家 and 观众的认可。蒋大为在日本举行独唱音乐会时，一位日本声乐教授评价说：“蒋大为的声音既具有西方歌唱家金属般的声音，又有浓厚的东方色彩。”在这场音乐会上，蒋大为将展示出他风格多样的演唱能力，不但会演唱经典老歌，还将展示他演唱戏曲、曲艺的能力。除此之外，多种国家语言和多种方言的歌曲也会是蒋大为独唱音乐会的一大特色。

发布会上，蒋大为向

记者透露，此次演唱会保证真唱，绝不使用伴奏带，取而代之的是与交响乐团合作。谈及演唱会嘉宾，蒋大为表示：“有些老嘉宾这次我并没有邀请，而是希望舞台上能出现更多年轻人的面孔，让每场演唱会都有新的变化。”据悉，在青歌赛上获得过金奖的青年歌手刘和刚、吴娜，在“外国人唱中国歌”节目中获得好评的乌克兰籍歌手吉米，以及在星光大道上获得金奖的盲人歌手刘赛，都将作为蒋大为的学生和朋友，加入到这场演唱会的阵容中来。

本报记者 刘小艾

Wonderful Show

绚丽舞台

Wonderful Show

《罗恩格林》呈现舞台神话场景



12月4日晚，中国歌剧舞台上迎来了一部迟到的艺术瑰宝，由国家大剧院制作、意大利知名歌剧导演强·卡洛·德·莫纳科执导的瓦格纳歌剧《罗恩格林》成功亮相。神话般的舞台，宏伟壮丽的音乐，原汁原味的演唱为观众带来一次瓦格纳式的艺术震撼。这部经典歌剧不仅是诞生162年后首次登上中国舞台，也是2012年国家大剧院歌剧收官之作，并为国家大剧院五周年庆典活动拉开序幕。

本报记者 刘小艾

张信哲个唱当导演 主打都会风

11月29日，“情歌王子”张信哲空降北京，举行“空出来的时间”北京演唱会新闻发布会，为即将于12月29日万事达中心上演的2013世界巡回演唱会北京首场演出宣传造势。

发布会上，张信哲与媒体及歌迷畅聊历年在京举办演唱会的感悟，坦言每一次在京举办演唱会，对于自己来说都是一个不断成长的过程。从1998年第一次“梦想成真”演唱会时被现场观众的热情所打动，之后的几次演唱会主创团队都会想出各种花样让演唱会更炫、更好玩。随着时间的推移，科技越来越发达，每一次演唱会都会打造十分精美的舞台，除了让观众有很好的视觉享受，自己也会更加注重回归音乐本身。2010年“幸

福觉哲”演唱会时通过音乐的串联对出道20年进行总结，2011年“我看见”演唱会全新出发，直到这次“空出来的时间”演唱会更加贴近都市生活，希望可以更多唱出都市人的心声。

张信哲介绍说，与以往主打“怀旧牌”不同，这次演唱会将主打都会时尚风，希望带给北京观众全新的视听感受，因此从曲目编排方面，新旧歌曲的比例将会较之前的演唱会有很大调整，会选择更多之前没有在演唱会上演唱过的歌曲，粤语歌曲也在考虑范围之内。

每一年演唱会，都有歌迷去问导演，北京什么时候能唱粤语歌曲、能唱非主打歌曲，这一次新年开唱就来满足歌迷的愿



望。据悉，本次演唱会上，张信哲将全程参与其中，担任导演一职。张信哲坦言：“所有的音乐都不会进行过度改编，让观众听到原汁原味的音乐。而如何将众多情歌巧妙地串联在一起，将是此次演唱会的一大看点。”

第九次在北京举办演唱会，张信哲首次选择新年期间开唱，希望能和观

众一起总结过去，并共同迎接新年的到来。而为了能更加突出新年的氛围，张信哲也费尽心思挑选演唱会嘉宾，各路好友纷纷向他抛来橄榄枝，也着实让他很犯难，包括相声演员曹云金也主动请缨。但在发布会上，张信哲向媒体透露，会邀请萧煌奇担任嘉宾。

本报记者 刘小艾