

· 资讯 ·

圆明园乾隆玉玺在法拍卖

一枚中国清朝乾隆玉玺12月17日在法国最大的拍卖行艾德拍卖行以110万欧元(约合904万元人民币)的价格成交。这次拍卖可能受到法律诉讼,因为欧洲保护中华艺术协会敦促拍卖行取消拍卖。他们说,这枚玉玺是在英法联军洗劫圆明园时被盗走。

拍卖前,这枚玉玺的估价约为20万欧元(约合164万元人民币)左右,但成交价高出这一估价数倍。买家是一位未透露身份的电话竞拍者。

拍卖行手册上说,这枚玉玺高2厘米,长4.5厘米,整体呈深绿色,上刻有“御书房鉴藏宝”六个字。玉玺被一个法国家族收藏,他们自19世纪末起一直拥有这枚玉玺。

欧洲保护中华艺术协会透露,故宫博物院前讲解员说,这枚玉玺属于乾隆朝,在圆明园遭劫时被盗走。欧洲保护中华艺术协会已经委托律师准备对拍卖采取法律行动。

程辉紫砂艺术展即将在京开幕

经过长达三个月的精心筹备之后,“紫泥春华,艺韵流长”程辉紫砂艺术展将于明日在中外首工美术馆隆重开幕。本次参展的除程辉大师本人经典作品之外,他还带来了其子女程曙、程悬以及扬维高、邵国锋、张国良、周鸿翔、孙建芳、何其仙、谢芳、金静波、潘旭东九位弟子们的精彩作品,可谓紫砂艺术中的群英荟萃。

“紫泥春华,艺韵流长”一方面代表了紫砂艺术的“艺”和饮茶文化中的“韵”拥有浓厚的历史渊源;另一方面,通过本次程辉大师及多位弟子的紫砂作品展示,使大家感受到紫砂艺术界人才济济、师徒间技艺流传有序的盛况,希望紫砂艺术在未来发展过程中能够永葆青春、艺韵流长。

在本次程辉紫砂展览期间,除了向大众展示程辉大师及其弟子们多年创作的精美作品外,还将举办一场“紫泥春华,艺韵流长”程辉师徒作品品鉴会,请程辉大师从自己和弟子们本次参展的所有作品中选出最具代表性的十二件紫砂作品,并向大家一一点评每一件紫砂作品的巧妙、精美之处。

巨幅挂毯亮相拍场

近日,在“中恒一品”秋季拍卖会上,推出了一件清乾隆年间的法螺纹饰大挂毯。据悉,它是目前国内发现的面积最大的老挂毯。

此挂毯题材庄严,纹饰典雅,配色和谐。主题纹饰表现两个僧人脚踏祥云在吹法螺,周身祥云环绕,其间点缀花卉等。挂毯顶端锁以万字纹、T字纹和联珠纹三道边,底端则饰以海水江崖纹。制作年代在乾隆年间,品相完好。而其尺幅之巨,实属罕见。

北京恭王府图片展亮相智利

北京恭王府图片展开幕式本月12日在智利首都圣地亚哥市维塔库拉区的文化中心举行。该区区长劳尔·托雷阿尔瓦和中国驻智利大使杨万明等100多位中智嘉宾出席了开幕式。

图片展由维塔库拉区政府、文化部恭王府管理中心和中国驻智利大使馆共同主办,共展出近百张图片,通过恭王府的建筑、园林和彩画等将中国清代王府的建筑艺术、园林艺术、衣食住行等文化展示给智利观众。本次智利之行是恭王府首度在拉美地区举办展览,也是近年来恭王府博物馆事业发展的又一次集中展示,希望智利观众通过展览能了解恭王府、了解中国。

北京恭王府始建于1776年,本是乾隆年间大学士和坤的府邸。之后,庆亲王、恭亲王分别成为这所宅子的主人。民国时期,辅仁大学女生部设在这里。由于历史久远、保存完整,一直有“一座恭王府,半部清朝史”的说法。

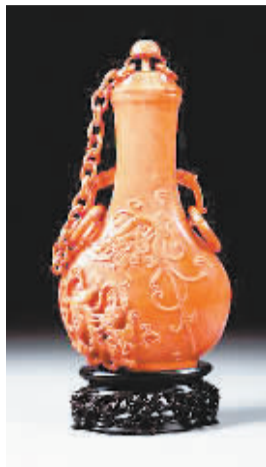
图片展将于本月26日结束。

· 2012年12月19日 本报记者 邹艳

北京九歌2012秋拍落槌

12月12日-13日,北京九歌2012秋拍在北京四季大酒店完美落槌。12日中国书画三个专场即收获4亿元成交额。其中“澄怀观道——中国书画”专场成交额为7000万元;“古音今韵——中国书画三”成交额为2亿元。13日的7个专场中,中国书画四、鼻烟壶、瓷杂专场表现坚挺,获得了很好的成交。

齐白石精品《牵牛蜻蜓》作为封面作品以200万元成交。李可染作品《苍茫烟江夕照中》、《西岳云台歌节录》等难得一见的李可染先生晚年精品,也分别被投资人竞得。潘天寿《一天细雨长新篁》,创作于1944-1945年,经徐伯璞旧



藏,有萧平、宋玉麴的题跋,最终亦顺利成交。

目前,中国书画市场仍然处于调整中。在近期

代书画价格出现回落的环境下,古代书画给市场带来了一丝暖意。王翠的《仿宋人山水图》,引来买家激烈竞拍,最终以2300万元的高价成交。

古代书画华岳《郑玄诫子图》,因作品流传有序、品相完好,九次权威著录而赢得藏家的广泛关注。佚名南宋《寒梅芦雁图》尺幅巨大,品相完整,此作品为美国回流,是研究宋代绘画的一个重要范本,也是本场秋拍中的焦点。仇英的《梅花书屋图》、《人物长卷》,唐寅《仿李唐山水》、《南舟借宿》,王原祁《浮岚暖翠图》等作品都集聚了多位藏友品评指鉴,竞拍热情高。

张大千《乘鸾吟箫图》、《七色荷花》、《惊才绝艳》、《红叶白鸪》等作品多次出版,部分还曾发表于中国人民邮政的邮票中。上述拍品均创张大千市场高价。

寿山石雕刻大师杨传烈盛名享誉业界,他于2008年获“中国玉石雕刻大师”称号,2010年文化部授予其“中国非物质文化遗产”寿山石雕刻文化传承人。此次秋拍杨传烈先生呈现了数件精品力作,其作品《鼎八仙瓷白芙蓉八连章》、《田黄冻石五子献寿摆件》、《田黄冻石螭龙纽方章》等广为藏家关注,观者络绎不绝。

· 2012年12月19日 本报记者 宋永春

Picture News

2012中国国际珠宝展在京举行



12月12日,中国国际珠宝展在北京中国国际展览中心隆重举行。本次展览面积达到58000平方米,2700多个展位,有来自美国、德国、澳大利亚等17个国家和地区的1267家企业参展。展览是中国内地规模最大、最有影响力的珠宝盛会。

图为观众观看中国宝玉石协会评选的宝玉石雕刻“天工奖”展区的各种精美玉雕作品。

· 2012年12月19日 本报记者 邹艳

博观艺术精品无底价拍卖

第五届“大玩家”中国玉雕大师专场收官

由北京博观拍卖举办的第五届“大玩家”——中国玉雕大师艺术精品无底价拍卖会于12月14日在北京国际珠宝展圆满收官。其中玉石雕刻大师杨传烈、和田白玉雕刻大师吴德昇、水晶石雕刻大师翁祝红为代表的大师作品引人关注。

已是第五次举办的“大玩家”中国玉雕大师专场吸引了不少大师们的粉丝,拍卖角逐更加激烈。全场122件拍品总成交额为5424550元(含佣金),单件

拍品成交均价为44464元,相比“如日方升”专场的单价均价28180元高出不少,体现了大师级作品的独特魅力。

本专场中成交价排名前三的分别为8567号拍品吴德昇大师的《和田玉籽料相拥把件》以207000元成交;8472号拍品吴金星大师的《和田玉籽料守护佩》以149500元成交;8572号拍品俞挺大师的《青玉石飘壶》以138000元成交,此三件作品都经过了多轮激烈竞争,反映出大师

精品的价位不会受到拍卖形式的影响,其市场定价已形成体系。

从这次的拍卖来看,尽管在整体市场行情平稳的背景下,大师和名家的精品仍然受到关注。但从此次拍卖结果以及本年度博观拍卖举行的几场拍卖会可以看出,买家群体越来越理智。

这是一个良性市场建立的信号,对于买卖双方来说无疑都是一个利好消息。

· 2012年12月19日 本报记者 宋永春



吴德昇作品 《和田玉籽料相拥把件》

拍卖公告

北京晋宝堂国际拍卖有限公司,定于2012年12月27日在北京搜宝商务中心举行艺术品拍卖会。

· 2012年12月19日 预展时间:12月25-26日。

· 2012年12月19日 拍卖时间:12月27日,在17层举行书画拍卖。

· 2012年12月19日 联系电话:13811221775