

· 资讯互联 ·

黄韵玲携群星重温经典

“ONE DAY”黄韵玲作品群星演唱会将于2013年1月6日在北京国家体育馆隆重上演。据透露,黄韵玲将与罗大佑、刘若英、那英、齐秦、齐豫等实力唱将共同演唱经典歌曲,一起赋予这些音乐作品新的生命力。而在北京演出之后,“奶茶”刘若英短期内将不会出现在北京舞台上,减少工作量,与老公完成造人计划。

值得一提的是,这场演唱会与以往的群星演唱会截然不同,将以一个明确的主题“ONE DAY”来贯穿全场,整场演出也将分为“美好的早晨”、“悠闲的午后”、“傍晚的夕阳”、“狂欢的夜晚”四大段落,令两个半小时的演出更加紧凑、连贯,且具有故事性,参演嘉宾将在不同时段、不同情境到黄韵玲的“家”中拜访,亦演亦歌,不仅演唱数首大家耳熟能详的歌曲,同时谈谈知心话。整场演唱会充满丰富的故事情节,并且透过光、影及音乐与场景的巧妙配合,将为观众奉献一场梦幻演唱会。

商报记者 刘小艾



大剧院舞美基地动工

12月18日,国家大剧院在通州区台湖镇举行了舞美基地奠基仪式。建成后的舞美基地将是世界一流的舞美创作、制作、展示、储存和物流中心,能为国家大剧院的剧目制作提供良好的基础设施保障,在很大程度上提高大体量艺术生产所需的硬件配套水平。

国家大剧院正式开幕运营五年来,已经成为全球规模最大、现代化程度最高、艺术生产能力非常活跃的国家表演艺术中心。但随着艺术生产步伐

的不断加快,配套硬件设施的缺乏逐渐成为制约大剧院发展的重要因素,主要表现在合成排练占用舞台导致舞台利用效率低、舞美制作与储存场地缺乏、租用仓库租金高导致剧目成本居高不下、演员住宿费用高且管理不便等方面。为了解决以上问题,使大剧院更好、更快发展,创作出更多精品剧目奉献给观众,并与国际知名剧院水准、标准看齐,国家大剧院特申请规划国家大剧院舞美基地,选址于通州区台湖镇。

据悉,国家大剧院舞美基地占地面积55900平方米,总建筑面积59781平方米,建成后具有集合成排练、舞美设计、布景道具服装制作、舞美艺术交流、仓储、演员住宿于一体的综合功能。具体功能包括:根据大剧院歌剧院台口尺寸设计的合成剧场——以减轻合成排练给大剧院剧场带来的排期压力,大大提高大剧院舞台的利用率;存放舞美布景及道具的集装箱库房——为方便日后自制剧目的巡演需求及妥善

储存,国家大剧院的舞美制作将按照集装箱装运要求进行,舞美基地的集装箱库房容积为450货柜;散装及服装、道具库房——恒温恒湿和弱紫外线的库房条件为服装、道具储存提供了保障;舞美制作用房,包括舞美设计室及制作车间若干间;以及剧目合成排练等所需的附属设施。

该项工程预计2015年建成投入使用,建成后每年将在这里举办一届国家大剧院台湖国际音乐节。

商报记者 刘小艾

W 绚丽舞台
Wonderful Show《风雪夜归人》
为话剧市场添把火

12月15日,话剧《风雪夜归人》在京城漫天瑞雪中揭开神秘面纱。无论是尽显戏曲功底的余少群、饰演苏弘基的冯远征,还是将玉春这一柔美聪慧形象塑造得淋漓尽致的程莉莎,每一位演员都将角色演绎得入木三分。两个小时的演出,全场观众无不沉浸在感人至深的戏剧情境中,很多观众都表示,首都文化市场绝对又多了一出立得住的好戏。

商报记者 刘小艾

国家京剧院好戏连台闹新春

国家京剧院2013新春演出月将于2012年12月25日至2013年2月24日在北京梅兰芳大剧院亮相。届时,在两个月的时间里将为观众呈现30台精彩大戏。剧目包括国家京剧院参加2012国家院团优秀剧目展演的《韩玉娘》、《慈禧与德龄》、《红灯记》、《文姬归汉》、《清风亭》、《大破铜网阵》等剧目,经典名剧《龙凤呈祥》、《杨门女将》、《穆桂英挂帅》、《四郎探母》、《佘太君抗婚》、《锁麟囊》、《桃花村》、《红娘》、《将相和》以及经典现代戏《平原作战》、《智取威虎山》等。

据悉,著名京剧表演艺术家李世济、刘长瑜、钱浩梁、李维康、耿其昌、杨春霞、寇春华等都将一一亮相。此外,剧院还特邀梅葆玖、孙毓敏、叶少兰、李长春、赵葆秀、孟广禄等著名京剧表演艺术家参加演出。

商报记者 刘小艾

品冠明年1月将推演唱会

品冠将于2013年1月13日在北京M空间(原五棵松体育馆训练馆)举办2013品冠“未拆的礼物”近距离演唱会。品冠对此次演唱会格外重视,曲目都是精心编排搭配。其中《未拆的礼物》、《我确定》、《执子之手》、《晒月光》等大部分新专辑中的作品,和《那些女孩教我的事》、《掌心》、《陪你一起老》等前期经典作品都将一一献唱,让歌迷一次过足耳瘾。

就在演唱会即将来临之际,品冠晒出了一张胎儿的超声波照,宣布妻子怀孕的好消息,并称儿子小V将于明年6月降生。2012年1月,品冠和妻子结束五年爱情长跑,在民政部门登记结婚。明年,品冠又将荣升人父,这对于即将要举办演唱会的品冠来说绝对是一件最好的礼物,品冠也表示,希望即将降生的小宝贝能够给自己带来好运。

舞台剧《弹琴说爱》用音乐与观众对话

继去年2月首次在北京亮相后,赖声川表演工作坊推出的舞台剧《弹琴说爱》将在保利剧院又一次与北京观众见面。

该剧讲述了一位盲人钢琴家和他的钢琴老师,两人边弹琴边聊天,在汨汨流淌出的琴声中,两人聊生活、聊人生,聊欢乐与悲伤,聊相逢与离别。值得一提的是,该剧打破了传统方式演奏钢琴,古典变现代、现代变另类,横跨中西、穿越今昔,把古典乐、蓝调、流行乐及意想不到的音乐串联起来,让对话在音乐中变得亲切又动人。

商报记者 刘小艾

理查德·克莱德曼中国巡演主打经典

12月13日,“浪漫中国——理查德·克莱德曼中国巡演二十周年纪念”新闻发布会在京举行。克莱德曼在一曲优雅曼妙、流畅华丽的《秋日的私语》现场演奏旋律中以不变的浪漫与优雅华丽出场。时至今日,距离克莱德曼1992年3月第一次登上中国舞台整整二十年,作为中国观众的老朋友,克莱德曼的音乐为中国观众从新的视角理解西方音乐、特别是在中国百姓中普及钢琴艺术起到了不可估量的重大影响。

主办方赠予他特别量身定制的一套中式服装

时,克莱德曼毫不犹豫地脱下运动外套,穿上中式服装,并表示他将穿着这套精美的服装为北京的观众演奏美妙的音乐。

当天发布会的另外一个主题,是“浪漫中国——理查德·克莱德曼中国巡演二十周年纪念”同名双张纪念大碟的发布。这款由CD、DVD双张大碟和巡演纪念册组成的精美套装大碟非常引人注目。CD乐曲的收录,是在与其法国经纪人共同精心策划下、广泛听取了乐迷的建议,在2000余首作品、很多作品多个不同版本当中,最终精选出了包括《致艾



德琳》、《秋日私语》和《梦中婚礼》等18首最新版本钢琴曲。据悉,北京站的演出将于12月25日圣诞节在人民大会堂上演。除此之外,巡演还包括海口、深

圳、嘉兴、郑州、西安、杭州、上海、福州、广州、南昌等19个城市,30天内上演20场演出,让更多的乐迷感受到钢琴王子的音乐魅力。

商报记者 刘小艾