

丁观加：在山川写照中探奇

丁观加出生在长江口的崇明岛，读书工作一直在长江之畔，又长期生活在太湖之滨、运河两岸，对水最熟悉，有特殊的感情，了解水的性格，欣赏水的聪明睿智，喜欢水的宽阔胸怀，总记得水在风和日丽下的喜悦，忘不了水在朝阳下的欢快，常想起水在月光下的清丽。水似乎已经成为他的红颜知己，他说：“一画起水，我便激动不已，好像她拥抱着我，画笔似在深情地抚慰着她。”惟其如此，在他笔下，无论江湖之水的碧波万顷、海鸥飞翔，还是江船行驶于波光粼粼的细浪之上；无论举目朝霞满湖璀璨夺目，还是雪舟江行一片洁白，或者江水浩淼，渔舟唱晚，都情景交融地构筑了动人的意境，表现出高超的境界。

（薛永年 中央美术学院教授、博士生导师，中国美术家协会理论委员会主任）

《岁月悠悠》190cm×176cm 纸本设色 1993年

名师佳作



丁观加，1937年11月出生于长江口崇明岛，祖籍山东济阳。1960年7月毕业于南京师范学院美术系。师从傅抱石、陈之佛、吕斯百、秦宣夫、黄显之、杨建侯等教授及祝嘉、亚明、程十发等先生。1978年秋开始从事专业书画创作与研究。曾任镇江中国画院副院长、院长20年。

丁观加曾先后在北京、上海、广州等地及日、德、加、瑞士等国

家举办个展17回。出版有个人画集8种，发表论文30多篇。作品被中国美术馆、中国美术家协会、江苏省美术馆及安徽、广东、浙江等省博物馆收藏，并被德国曼海姆美术馆、韩国大原大学等国际艺术机构收藏。

现为中国书画艺术委员会副主席、中国美协及中国书协会员、国家一级美术师，享受国务院政府特殊津贴。2002年退休后移居北京。