

编辑 周晓 美编 宋媛媛 责校 杨少坤 电话:84285566-3104 zgyhzk@126.com

· 展讯 ·



旷野与星辰

艺术家:刘威

展览时间:3月9日-4月3日

展览地点:玉兰堂

地址:北京市朝阳区酒仙桥路2号院798东街



让-塞巴斯蒂·拉勒芒个展

艺术家:让-塞巴斯蒂·拉勒芒

展览时间:3月16日-4月20日

展览地点:家里画廊

地址:北京市东城区北吉祥胡同4号



基本工作

艺术家:丁乙、李山、没顶公司、浦捷、孙逊、邬一名、余友涵、张恩利、周铁海

展览时间:3月8日-4月14日

展览地点:香格纳画廊H空间

地址:上海市莫干山路50号



死了都要爱

艺术家:厉槟源

展览时间:3月9日-24日

展览地点:五五画廊

地址:上海市莫干山路50号4号楼A-112

英国美术百年展将登陆广州

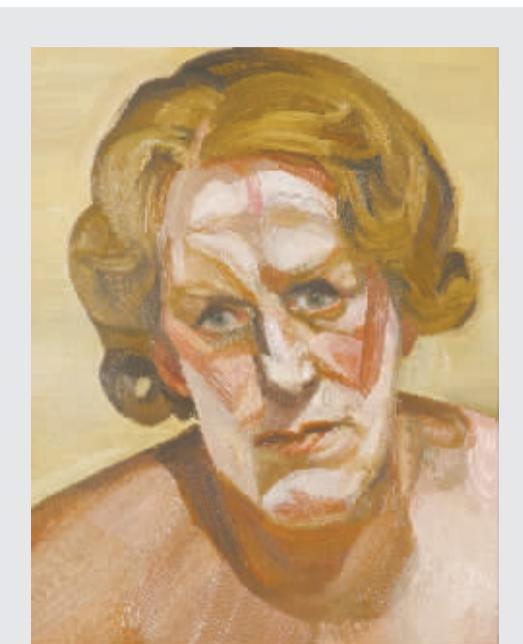
北京商报讯(记者 刘洋)去年年底,国内首次全面展现英国300年美术发展状况的展览“走向现代:英国美术300年”,在中华世纪坛举行。作为英国大使馆文化教育处举办的“艺述英国”活动之一,本次展览下月将登陆广州,80件英国著名艺术家作品将在广东美术馆展出。

据主办方介绍,本次展览参展作品从来自英国西北部以曼彻斯特为中心的18家博物馆和收藏机构中选出,包括油画、版画、水彩、素描和雕塑等艺术门类。其中,参展艺术家名单包括特纳、康斯特布尔、亨利·摩尔、弗洛伊德、荷加斯、罗塞蒂等名家。

展览生动地描绘了英国300年来的艺术发展史,分为6个部分:“英国人”、

“场景观察”、“自然景观”、“讲述故事”、“诗意的想象”和“现代主义”。这6个部分基本上是以英国美术的发展历史为主线编排的。

同时,这6个部分又可以概括为3个主要环节。从英国国王亨利八世与罗马教皇决裂,教会的建立结束了英国的中世纪文化,直至18世纪上半叶,带有世俗意味的肖像画开始盛行。本次展览具有代表性的英国肖像画,反映了英国现实生活和艺术家的绘画观念和技法。而第二大环节当属英国风景画。风景画对色彩的运用直接影响了西方现代派的发展进程。展览的第三部分表现了从拉斐尔前派倡导真实地表现自己的情感和观念开始,直至印象派、未来主义、抽象派的现代派艺术理念。



弗洛伊德作品《女人头像》

P 图片新闻
Photo News

“斯万”影展凝固生命瞬间

北京商报讯(记者 刘洋)瑞典摄影师彼得·德·鲁个展“斯万”,明日将在京开展。展览中,一位名为斯万的瑞典老人成为展览主题,艺术家用影像的方式记录着这位老人生命中的瞬间。

彼得·德·鲁运用方画幅以及朴实的记录手法描绘了老人生活中的点点滴滴,透过这些片段还原了一个孤独老者的生活状态:从他采收的苹果、丢弃的废电池、写满了各种标记的日历牌,到他穿着满是污渍的工作装在起居室看报、在电视旁修补渔网,在凌乱的厨房里准备冬日的储藏,观看者由此构建起自己的印象,关于这个老人,关于他生活的环境。



站台中国跨年展明日启动

北京商报讯(记者 刘洋)2010年,站台中国空间曾举办“丛林”项目,明日该项目将被延续,推出跨年展览“丛林II——弥漫的形态”。

据了解,展览将以年度项目的形态和时空质感,去除绝对化的时空概念,不再是一个孤立的固定的绝对化的时间和空间展览形态。

同时,本次展览还将以点状式、阶段式、弥漫式的形态展开多个项目的观摩、讨论、互动的交流和创作的沙龙化体制为特征,多条线索交融复合成弥漫的形态构成不同的艺术项目群整合的系统计划,展览特征可能更内向化。

主办方介绍,本次展览将以站台中国空间中的首个项目“相对论”为“丛林II——弥漫的形态”计划开端,并延用丛林展的生成机制是由艺术家相互认同和相互推介共同参与而生成,项目为期一年。

“三影堂摄影奖”下月揭晓

北京商报讯(记者 刘洋)已举办四届的“三影堂摄影奖”,下月将迎来第五届的评选。主办方透露,参与下月摄影奖评选的入围者已经选出。

“三影堂摄影奖”评委会从504位摄影奖投稿人当中,选出了28位作者参加本年度三影堂摄影奖作品展,并参加第五届三影堂摄影奖的评选。28位作者分别为安一、曹琼月、陈启骏、陈霄翱、戴建勇、杜艳芳、和威、黄东黎、李方舟、李俊、李馨墨、木格、宁凯、欧阳富、曲艺、申佩玉、史民峰、孙略、孙骁、唐晶、文闵、薛源、颜子丑、俞西奇、张晨、张旺、周一辰、朱津京。本年度三影堂摄影奖的评选,还将评选出生堂年度女性摄影师奖。

最终的评选结果将由本年度国际评委评选后,于2013年4月13日公布评选结果。此外,三影堂摄影奖颁奖仪式及本届三影堂摄影奖作品展也将在同一天举行。