

封面演绎:Giorgio Armani 2013秋冬系列亮相米兰时装周

大女人 气场

直击国际时装周

张宇在歌曲《大女人》中唱道,“我还是爱你的,即使你有点大女人”。这也许是男人对于大女人的普遍心态,她们或许外表冷漠、行事强势,但也敢爱敢恨,“霸道”得可爱。强硬与柔和、激烈与安静的混合体成就了褒贬不一的“大女人”主义,在不知不觉间,也成就了当今时尚圈内以中性风、硬廓形为代表的“大女人”风潮。在刚刚落幕的纽约、伦敦、米兰、巴黎四大时装周上,设计师们用冷色调和硬线条打造出了一个个或干练或洒脱的“大女人”形象,为看客们带来了“大女人”的绝对气场。 北京商报记者 黄天玉



卷首语 强大的人生 不逞强

王晓然

最近大家聚在一起爱讨论谁更独立、大度、有见解,男士们对于自己日益“放大”的女人们也很是受用,享受她们的精明能干、宽容大度和独立自主,同时自己安得清闲自在也耳根清净。甚至对“女王配忠犬”一说也认为诙谐可爱。更有人提起脚踩高跟鞋后高了自己一头的女友,满脸欣赏与欣慰。

大家对于谁大谁小、谁强谁弱的态度不再那么较真了,说明大家的内心都越来越强

大了。一个朋友说:“当我觉得自己心里发虚、不自信的时候,才害怕别人强于自己、大于自己,才喜欢病态的美感,因为那能让我迅速占有心理优势,轻松起来。”

很多的优势不是浮于表面的谁最大、谁最强,而是藏在许多细枝末节的小事里面,不到关键时刻甚至都想不到它有多少能量。看上去穿皮夹克的大女人未必是真的强势,正如看上去的大佬未必是真的大佬。

就像我们刚刚看到ZARA创始人的身家资产时,才感叹自己频繁光顾生意的这个低调的老头有多么聪明。大家在说,一件衣服只有几百块钱,卖衣服竟然能成为全世界第三富有的人,让做能源、做电子产品的大佬们情何以堪。快时尚的一个“快”字真藏了不少学问,剥开揉碎我们才明白,速度就是利润。正如如今越来越聪明的男人,把舞台让出来,才好抱得美人归。