

编辑 马嘉会 美编 张彬 责校 袁国凤 电话:84285566-3367 suigongli12403@163.com

· 资讯 ·

荣宝斋上海大众收藏拍卖会 首日成交1792.63万元

荣宝斋(上海)大众收藏拍卖会(第1期)于3月16日在上海远洋宾馆举槌开拍。

这场为社会广大收藏爱好者精心准备的大众拍卖吸引了不少新买家光临拍卖现场。下午一点准时开拍,拍卖会现场济济一堂,人气颇佳。

经过6个多小时的激烈竞拍,这次大众拍卖会的中国书画(一)专场终于落下帷幕,600多件拍品共成交1792.63万元,成交率为51.7%。荣宝斋(上海)的相关负责人表示这个成交结果在意料之中,对于拍品标的金额较小的拍卖会来说,达到千万元以上的单场成交成绩已经非常不易了,而百分之五十多的成交率也表明市场依然处于理性的调整期,藏家出手依然理性、严谨。荣宝斋(上海)也将在近日内在网站上公布本场拍卖会的成交数据,敬请关注。

纽约亚洲艺术周开展 中国当代水墨成亮点

纽约亚洲艺术周是在纽约大都会区开展的为期9天的亚洲艺术盛会,43位一流国际亚洲艺术专家、5家大型拍卖行及17家博物馆和文化机构将于活动期间举办多场展览、拍卖会及特别活动。展览日期为3月15日-23日。

本次艺术周汇集了40多场画廊展览、15场亚洲艺术品拍卖会及众多博物馆展览、讲座及特别活动的日程安排,其中中国当代水墨专场是本次艺术周的亮点。纽约亚洲艺术周将在Solomon R. Guggenheim Museum举办的开幕招待会中正式启动,随后将举办备受期待的周末开放日活动,届时,参展画廊将向前来参观的公众敞开大门。这里将成为亚洲艺术品收藏家、策展人、学者及爱好者的首选聚地。

上海翰博举办油画国画拍卖会 四条屏《荷塘清韵》引关注

由上海翰博拍卖有限公司主办的一场汇集了在国际大型画展和欧洲国家美术馆参展的名家油画经典代表作的“名家油画国画精品拍卖会”将于3月24日(周日)下午1:30在温州市信河街工会大厦举行,3月22日-23日同地预展。据悉,专场全部艺术精品均以超低价起拍,具有较大投资收藏价值。

此次专场的重头戏是曾荣获意大利佛罗伦萨国际油画展一等奖的中国著名印象派油画家董仙舟教授在欧洲国家美术馆巡展的罕见宏幅巨制《火红的洛基山脉》和巨幅通景四条屏《荷塘清韵》。

中国书画专场重点推出曾在香港“佳士得”精品大拍中高价定槌的中西美术融合协会主席、联邦加拿大国家艺术学院高级院士陈人力教授在加拿大温哥华国家美术馆和香港展览中心、香港大会堂、香港文化中心举办大型画展参展的精品专辑。

专场另外一个亮点是推出已故中国西北虎王王喜林教授的珍贵遗墨《五虎图》和已故海派著名人物画家、全国美展银奖得主崔君沛生前精心而创的《二十四孝图精品长卷》,以及一批国家一级美术师耗时数月创作的丈二巨幅。

600岁中国青花瓷 130万美元高价成交

近日,在美国比弗利山庄的一家艺术品拍卖行,一件保存完好的14世纪中国瓷器拍出了130万美元。

此次中国瓷器及亚洲艺术品拍卖由I.M.蔡特画廊(I.M. Chait Gallery)举办。约有500人通过现场、网上和电话竞标。画廊总监乔希·蔡特(Josh Chait)说:“我们从未有过这种拍品。这场拍卖非常火爆。”蔡特表示,这件元青花瓷器是该画廊有史以来的最高成交价拍品。

据蔡特介绍,在紧张的叫价过程中,一位著名的美国收藏家通过电话竞得此瓷器。据其介绍,这件600岁的青花瓷器,高14英尺,且保存完好。此外,一件15世纪明代鎏金铜像拍出近30万美元的价格。

据悉,画廊举办此次拍卖,是为了配合亚洲艺术周的举办。这次亚洲艺术周将有40多个展览悉数亮相,展出来自中国、日本、韩国和南亚的艺术品。

北京商报记者 陈丽君/整理

众多主题专场及精彩拍品将同场亮相

中国嘉德2013首拍将举槌

成立于1993年的中国嘉德今年将迎来20岁生日,而其2013年首场拍卖——嘉德四季第33期拍卖会即将作为开年之作于近日举槌。该场拍卖将涵盖中国书画(近2500件)、瓷器家具工艺品(2000余件)、古籍善本(790余件),于3月20日-22日举行预展,23日-25日举行拍卖,地点均在北京国际饭店会议中心。众多主题专场及精彩拍品将一同亮相,拉开2013年中国嘉德拍场大幕。

此次中国书画部分将有11个专场集中亮相。近现代书画部分,“名家墨缘”专场作为嘉德四季的品牌和特色,本次亦遴选

徐悲鸿、张大千、黄宾虹、蒋兆和、谢稚柳、吴冠中、陆俨少、谢稚柳等画坛巨擘作品11件。当代书画部分,江宏伟工笔花鸟《梅花双雀》将成本场拍卖亮点。此外,其余各专场均名家云集,佳作荟萃。

瓷器家具工艺品部分琳琅满目,将有6专场2000余件拍品等待藏家鉴藏。嘉德四季特色专场中分设“掌玩心悦(一)”和“掌玩心悦(二)”两个专场,分别呈现瓷器及各类文房杂项。此次也再次征集到一批蓝玉崧先生旧藏的印章,同时亦有台湾私人藏家提供的一批掐丝珐琅器亮相。此外,一批晚清民国

的大理石屏,一批龚新钊旧藏的织绣以及原为北京工艺懋隆贸易有限公司的龙袍等均不容错过。家具部分,此次将有“承古容今——古典家具”专场携70余件作品如约而至,“清乾隆 红木山水人物纹隔扇十二件”、“明早期 黑漆圈椅式交椅”等,相信将成为藏家追捧的热点。

古籍善本部分,本期将呈上790余件拍品,以飨同好。其中,知足知不足斋马氏藏札52件、郑逸梅先生旧藏20件、姑苏文氏旧藏30件、江南重要藏家旧藏10件等名家旧藏尤为夺目,有待藏家共赏。

北京商报记者 马嘉会



掐丝珐琅龙纹香亭

P 图片新闻 Photo News

未命名无瑕梨形巨钻有望拍得1300万英镑



佳士得拍卖行将出售“世界上最完美的钻石之一”——重达101.73克拉的钻石。这颗新的无色、梨形钻石将于5月在日内瓦上拍,有望拍得1300万英镑。此颗钻石来自博茨瓦纳的Jwaneng钻石矿,它是从重236克拉的天然钻石中提炼并经历了长达21个月的加工而成。

一位佳士得发言人称,该钻石“被塑造的如同艺术品一样”,是“佳士得有幸出售的最漂亮的白钻之一”。此件钻石拍品将于5月15日亮相瑞士,买家还可以为它命名。美国宝石学会将这颗钻石归类为D色最高净度——说明它是无瑕疵的。

北京商报记者 马嘉会

吴昌硕11幅作品首次拍卖

“2013中国余杭超山国际梅花节——书画艺术品专场拍卖会”于3月17日在余杭超山开拍,吴昌硕的11件作品首次在拍卖会上亮相。虽然起拍价高达1500万元的《花卉》册页十二开最后流拍,但是《国

色天香》还是以360万元的全场最高价被人拍走。

这些作品都是吴昌硕后人的收藏,均是第一次在公开场合拍卖。《国色天香》画作是第一幅被拍卖的,起拍价180万元。经过十多轮反复叫价,最后被

一位中年男士以360万元的价格拍走。其他被拍走的作品还有《满园春色》、《牡丹》、《梅花》、《松石图》、《竹石图》及书法等7幅作品。

《国色天香》的买家姓杨,专门从上海赶来参加

这场拍卖会。“我是做投资的,上世纪90年代开始收藏吴昌硕的画作,当时他的作品不过五六万元一幅,这几年价格疯涨,最贵的要上千万元,360万元还是很值的。”

北京商报记者 宋永春