

## 探访意大利高级定制工坊



封面演绎：意大利男装Kiton金牌裁缝Ciro Palestra

在服装领域，裁缝远不是体力劳动者，或者简单的缝缝补补。量体、款式推荐、面料选择这些都体现着一名优秀裁缝的智慧。探访意大利高级定制男装Kiton的制作工坊时，从业40多年的金牌裁缝Ciro Palestra揭秘了高级定制男装背后不为人知的事。

### 工时：20人的25小时

真正的高级定制西装所有的工序都需要纯手工完成，手工流水线的耗时比机械化生产要多很多倍。Kiton金牌裁缝Ciro Palestra说，缝制有20多道工序，每道工序由一名裁缝负责完成，一套西装的制作周期大概在25个小时，也就是20多个工人至少需要工作三天才可以完成一套西装。

### 误差：返工率仅1%

20多个裁缝共同完成一套西装，然而裁缝因为性别、年龄、力度的不同，会影响缝线的松紧程度，这会直接影响顾客的穿着感受。Ciro Palestra称，每个工序都有一名经验丰富的裁缝对于产品进行检查，就像“质量监督人”，他们对各自管辖的缝制部分的服装进行检查，没问题的衣服才可以进入下一个流程。每位裁缝都经过严格的培训而且有很多年的操作经验，以此做到返工率仅1%。

### 量体：平均30分钟

其实量体的时间弹性是非常大的，身材标准的客人有的5分钟就可以了，但是有些身材特殊的客人就需要了解他的骨骼、身材结构然后再进行详细的量体。有的甚至需要一个小时，平均下来每位顾客的量体时间在半小时左右。如果加上确定面料、款式、制作细节等裁缝服务每位顾客的时间不会少于一个小时。

(下转B2版)

北京商报记者 刘一博

### 卷首语

## 一生风格 当年已定

王晓然

看过了一年又一年的时装周，女装、男装，春夏、秋冬；国际四大、中国北京和上海，发现时装产业多少年来都如此兴旺繁荣，而且不乏奇幻美妙。设计师的秀带我们欣赏艺术，量产的衣服让我们穿越到现实，一件件衣裳，如同随时拥抱我们的伙伴，替我们表达每个当下的态度，或是征战于各类面试、谈判、聚会与约会。

很多时候，看着满箱新进门的新衣，还

有很多压箱底的旧衣，就像看到未来的自己和曾经的自己。记得以前跑去大学听公开课时，一位德高望重的设计师曾说过：一个人的衣着风格，早在他青年时期就形成了，那个岁月他最崇拜的人的衣着风格是什么，他贯穿一生的自我风格就是什么。未来时期个人品位的提升，也会保留在这个风格框架之内。而他所爱慕的女人或男人的衣着打扮风格也在那个时期就定格了。

当时听到这样的阐释颇有些意外和惊讶。原来我们满柜的衣服、每月买的时装杂志、不断提升的形象品位，都是在印证那些青春岁月的期待。如果真是这样，是不是可以有一件衣服可以伴我10年、20年，随着我的身材变化而送到裁缝那里收紧或放量。所谓的高级定制，可能就是满足一个内在不变的自己，一个不过时的个人风格。对于不太舍得丢弃旧物的我们，是个不错的选择。