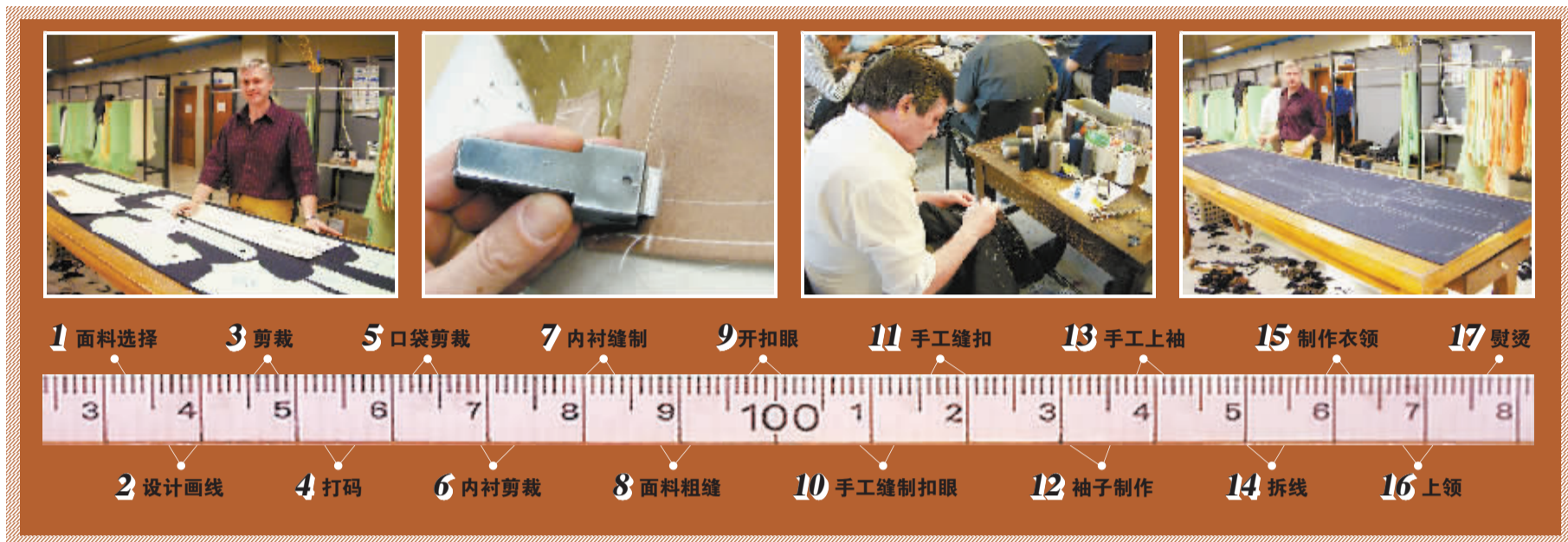


编辑 黄天玉 美编 王飞 责校 杨少坤 电话:84285566-3102 ssk2011@126.com

(上接B1版)

探访意大利高级定制工坊 缝补之间的高级智慧



目测:需要丰富经验

成熟的裁缝通过经验的积累,可以通过目测对顾客的身材进行大体测量。他们通过初次见面时顾客穿着对其衣着喜好有个基本的判断,之后当顾客试穿样衣时,根据样衣的尺寸,对消费者有了进一步的了解。此时,裁缝没有动用任何工具,单凭一双眼睛就可以将顾客的基本信息录入大脑。

内衬:西装的骨架

很多人以为量体、裁剪对西装来说是至关重要的,其实不然,内衬才是整个工序中最复杂也是最核心的部分。面料与内衬的结合决定了一套西装的品质,西装的内衬就仿佛一栋楼的骨架,如果骨架出现问题,给楼体造成的伤害是致命的。需要裁缝在处理内衬时要非常到位,这直接决定穿着感受和将来修改的余地。然而,市场有些西服的内衬是胶粘的,这样的制作手法内衬就不存在任何复杂性了。

裁剪:留出“2cm”

每个人的体型经过一段时间都会有或多或少的变化,对于合体度要求很高的西服来说,修改是在所难免的。修改一套西服的耗时、工序绝不亚于新做一套。比如,一套西服的肩部需要修改,就需要将西装拆了重新再做一次,而且里面在第一次制作的时候已经裁剪好了,这就对于裁缝的技术有非常高的要求,对于第一次做服装的工艺也有非常严格的要求。所以,好的裁缝在制作西装的过程中,左右两边将留出2cm的量,这是为了日后方便为顾客提供修改的服务,2cm的量可以让这套西服大两个号码。国内消费者比较适合小版西服款式,腋下的尺寸一定要贴身才可以减少活动的阻力,这些玄机都是一件西服是否舒适的关键。

门槛:9岁开始入行

裁缝是一个入门门槛低的工种,但是需要对于这个行业足够的热爱,否则在不

停的剪剪缝缝中,会觉得自己陷入了重复劳动的怪圈。对裁缝这个职业来说,对于行业的热爱比天资聪明更难能可贵。拿Kiton举例,360名职业裁缝中,只有3名可以到世界各地为顾客量体,其中一位裁缝从9岁开始进入这个行业,今年接近50岁,从零基础开始学需要20年的时间才可以成为一名优秀的裁缝。

这个行业的技术性人才越老越值钱,同时这个行业也需要活到老学到老的精神,因为手工行业会有不同的手艺出现,需要调整和学习。无论多优秀的裁缝也不会自称为全能的高水准裁缝,有很多80多岁的裁缝还在进行这最基础的缝制工作,只是由于年龄原因,他们的工作速度会慢些,但是不会影响到他们出品的品质。这个行业没有所谓的职业黄金期。

服务:比例高达60%

在制作一套服装中,服务要占到60%的比例,kiton希望通过服务让消费者了

解产品和品牌,最终可以寻找到适合顾客的西装款式和穿着品位。

西装是舶来品,目前国内消费者依然处于学习的阶段,与欧洲成熟的市场存在着很大的差距,所以裁缝需要做很多建议和引导性的服务。比如,在量身的时候裁缝会跟顾客沟通本季的西服流行趋势、面料的功能及颜色,良好的沟通和高水准的服务内容是每个品牌都可以复制,这些不具备竞争力。

北京商报记者 刘一博

Ciro Palestra 生于裁缝世家,父亲及祖父都是知名的裁剪大师,他从6岁就在父辈的裁缝店中帮忙,已成为技艺精湛的裁缝大师。他给世界上众多的知名人士量身定制过西装,如好莱坞影星汤姆·克鲁斯、意大利前总理贝卢斯科尼等。

