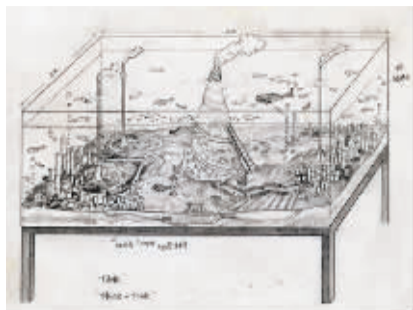


· 展讯 ·

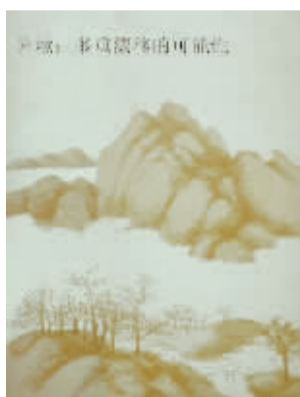
潘公凯个展亮相今日美术馆

探索弥散情景中的文化生成



王智远作品展

艺术家:王智远
展览时间:3月30日-5月5日
展览地点:程昕东国际当代艺术空间
地址:北京市朝阳区酒仙桥路4号



山水异境

艺术家:陈家业、胡丹、他们(赖圣予、杨晓钢)、曾健勇、张哲溢、张秋实
展览时间:3月25日-4月24日
展览地点:红门画廊
地址:北京市东城区东便门角楼



能动的结构

艺术家:丁继会、范晨生、田园园、田芳芳、赵磊、仲清华、白晨、李关关、李娜、李皓、于洋
展览时间:4月13日-5月31日
展览地点:芳草地图廊
地址:北京市朝阳区酒仙桥路4号



魔术师党与死乌鸦

艺术家:孙逊
展览时间:4月30日-5月8日
展览地点:香格纳画廊
地址:北京市朝阳区机场辅路草地261号

北京商报讯(记者周晓)潘公凯的大型个展“弥散与生成”近日在今日美术馆展出。此次展览以研究和反思为目的,在“弥散”和“生成”这两个关键概念下,指向美术领域的核心问题意识,以提出问题,探讨问题,引发讨论、批评和争辩,目的在于抛砖引玉,在当前文化情景中增添学术气氛。

潘公凯先后担任中国美术学院和中央美术学院院长,在繁忙的学院管理事务外,他着力思考当代文化艺术领域中的基本问题,以执着的问题意识审视和探索文化生成的可能。

“弥散与生成:潘公凯艺术作品展”分为水墨画、装置、史论和建筑四个板块:“笔墨与人格精神”展示潘公凯的水墨作品,是对传统笔墨精神和修养格调的理解和当代



呈现;“错构与转念”展示潘公凯的观念装置作品,是西方当代艺术的构成要素和东方人文情怀的意象化统一,体现了关于西方当代艺术的不同与丹托和贝尔廷的东方建构;“自觉与四大主义”展示潘公凯的中国近现代美术史研究文献,这是他将近现代美术史研究纳

入现代性题域进行分析,用现代性研究的框架完成新的理论建构;“营造与生成”展示潘公凯的建筑设计作品,反映了他将建筑中实验性和艺术性的维度和实用性结合起来的努力。

本次展览是潘公凯自我实验的个案,呈现了他对上述四个板块中关键课

题的思考和跨界实验背后的理念线索,既是对潘公凯多年来理论思考的讨论,也是对其近期完成的探索成果的全面呈现,勾勒出他在“弥散”的文化情景中找寻、提出问题,到分析、解决问题,进而自我质疑和批判,并衍生出新问题的当代艺术理论和实践之路。

图片新闻 Photo News

张文新艺术研究会 在京成立

北京商报讯(记者隋永刚)张文新艺术研究会成立仪式于近日在北京华侨大厦举行。侯一民、闻立鹏、靳尚谊、詹建俊、赵友萍等老一辈艺术家和国务院参事室副主任王明明,中国美术家协会主席刘大为、常务副主席吴长江,美术评论家邵大箴,中国美术馆馆长范迪安,以及艺术界的诸多著名艺术家悉数到场祝贺。

张文新认为,作为一个西方的画种,油画技法在中国并未被全盘接受,中国画家一直在寻找自己的语言。如何把现实主义绘画坚持下去,做出精品,这便是自己带领学生成立了张文新艺术研究会的初衷。



张文新作品《织女》

雅昌携手Artprice 首发全球市场报告

北京商报讯(记者周晓)“2013雅昌艺术市场监测中心(AMMA)新闻发布会”于近日在京召开。由AMMA和Artprice(全球艺术市场信息网)联合推出的全球首份《2012年艺术市场报告——东西方之间的对话》正式发布。同时,AMMA也正式公布其研发的两款艺术市场数据产品:中国首套“定量+定性”分析相结合的艺术品估价模型和中国第一款艺术品拍卖市场景气综合指数。

AMMA与Artprice首次整合了其分别于东西方积累多年的庞大数据库资源。该报告所用数据囊括全球4500多家拍卖行、2700多万件拍卖记录;并精准定位中国300多家拍卖行数据,250万件拍卖记录,覆盖率达到95%。AMMA与Artprice的合作,不仅限于信息层面的共享,而是从数据、分析和渠道三方面深度合作,以国际化视野全方位深度解析东西方艺术市场的现状及走势。

威尼斯双年展再添新成员 “心·跳”入围平行展

北京商报讯(记者周晓)第55届威尼斯双年展将于今年6月如期开展,本届展览由主题展、国家馆、平行展三部分组成。日前,由独立策展人、艺术家张玮、喻高共同策划的“心·跳”当代艺术展正式入围本届威尼斯双年展之平行展。

“心·跳”展邀请了包括陈丹青、方振宁、谭平、喻红、刘小东等16位中国艺术家参展。部分创作者会根据威尼斯城市的文化语境、生态环境、展览空间的建筑结构,结合自己的生存体验,创造出与环境相容、相生的作品。展览的作品涉及电影、现场绘画、装置、雕塑、摄影等呈现形式,作品之间有着彼此内在的关联和严谨的结构。

据悉,“心·跳”展将于6月1日分别在威尼斯军械库和绿园城堡同时开幕,展期为半年。