

· 资讯 ·

纽约苏富比画廊力推秦风新水墨



2013年国际两大拍卖巨头——佳士得和苏富比不约而同在美国纽约推出水墨展览计划，预示着中国的新水墨将成为国际藏家新宠。

苏富比近期在其纽约总部大楼新开了第一家自营画廊。纽约苏富比画廊开幕展首先就锁定了中国当代水墨，邀请了秦风、刘丹、李华生、李津、谷文达等14位水墨艺术家参展。展览更是直接被命名为“水墨”。本次展览海报、邀请函、画册封面均采用秦风的作品，显示了国际拍卖巨头对秦风作品的高度重视。

秦风先生的作品被纽约大都会博物馆、波士顿美术馆等诸多国际重要机构和藏家收藏。

据了解，本次展览于3月14日隆重开幕，并且秦风等艺术家出席了开幕式。

董寿平《墨梅》手卷喜现文津阁春拍

本次春拍，以近现代名家书画作品为主，兼及美术文献，齐白石、吴昌硕、张大千、董寿平、宋文治、黄君壁、启功等现代大家的佳作悉数在列，还有明清大家王铎、伊秉绶、查昇的书法精品，共汇聚了292件优质藏品，堪称名家齐聚，群珍荟萃。

董寿平以擅画梅花修竹而名扬宇内，所绘作品被誉为“董梅”、“董竹”。文津阁春拍上亮相的董寿平《墨梅》手卷，绘写了凌寒盛放的老梅，画中梅花的安排有如围棋布子，繁而有法，格调高雅，线条骨力强劲，浓淡有致，干湿合度，富有层次，充分表现出梅花之雅洁馨香，尽显画者高超的艺术造诣。“有目共知格好，这股才是画梅花。”此句是启功先生咏梅诗中传颂最广最久的一句，而原诗就是为董寿平此梅花手卷而作的。此长近4米半的手卷，乃董寿平为其好友陈志敏所作。

国宝级青铜器在洛阳博物馆展出

由河南省文物局主办，洛阳市文物管理局、洛阳博物馆承办的“国王与诸侯中国河南青铜文明展”近日在洛阳博物馆正式开展。这次展览精心挑选了来自河南省文物考古研究所、河南博物院、郑州博物馆、安阳殷墟博物馆、安阳博物馆、信阳博物馆、三门峡虢国博物馆及洛阳博物馆的117件(组)珍贵青铜器集中亮相，展品上至夏商，下至两周。中国最早的青铜容器——偃师二里头出土青铜器、具有天子意义的“九鼎八簋九鬲”、安阳殷墟妇好墓出土的妇好鸮尊等青铜重器也将一展尊容。

此次展览精心挑选出的117件(组)展品，多数为河南近年来的考古新发现，基本涵盖了所有的青铜器物类别，全面展示了这一重要历史时期的社会风貌。本次展览是河南青铜器赴瑞典展览的预展，展期为30天。

戴安娜经典礼服以80万英镑售出

英国已故王妃戴安娜的10件礼服本月19日在英国拍卖，共售出80万英镑(约合人民币750万元)高价。

这次被拍卖的礼服中有一些是戴安娜的经典款，曾在历史上有着非常闪耀的一刻。其中包括一件深蓝色紧身礼服，是戴安娜1985年随访访美时与美国演员约翰·特拉沃尔塔在白宫共舞时所穿，这件礼服拍出了24万英镑高价。购买者是一位英国人，他称买下这件礼服是想给太太一个惊喜。

组织这次拍卖会的凯瑞·泰勒(Kerry Taylor)拍卖行表示：“竞拍者今天买走的是英国独一无二的历史片段。”据介绍，这次拍卖会吸引了来自世界各地的竞拍商，其中包括一些非常著名的博物馆。

北京商报记者 马嘉会/整理

其中，中国书画部分

荣宝2013迎春拍卖会即将举槌

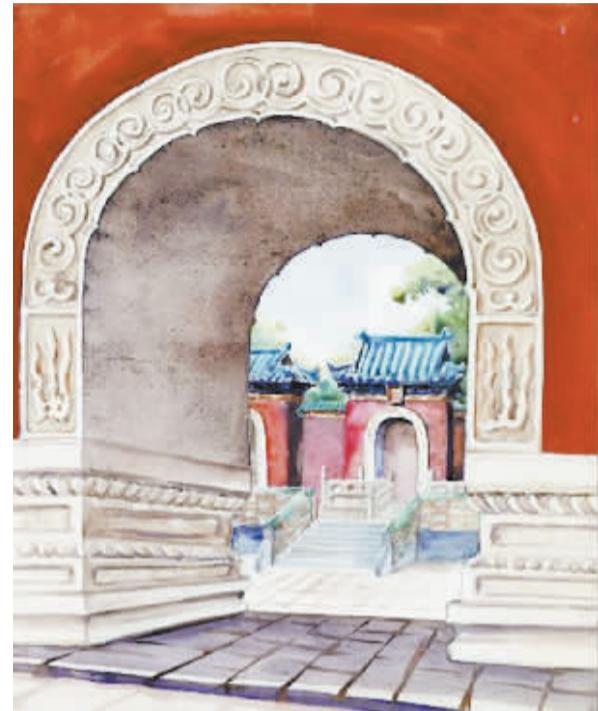
早期西画名家作品成新宠

即将在3月30日-31日举行的荣宝2013年迎春拍卖会“西画名家及当代新锐专场”，“西画前贤”早期西画名家的作品专题成为新的亮点。早期西画名家作品的市场板块虽然较早就受到市场的关注和挖掘，但由于许多的历史原因，作品存世量并不大，目前已被挖掘的作品资源相当有限。对于此板块的作品收藏相对于当代中青年的艺术作品收藏来说，除了具备专业的收藏经验外，更多的需要收藏的机缘。

此次上拍的唐蕴玉、丁光燮作品数十件均为同一藏家收藏。唐蕴玉在上世纪20年代曾先后留学日本和法国，归国后任教于上海美术专科学校，与潘玉良、李秋君、汪济远、朱屺瞻同为当时上海重要的

艺术团体“艺苑”的重要成员。与关紫兰、方君璧、孙多慈、蔡威廉同为当时的女性艺术家的代表。此次上拍的近20件水彩作品，多为唐蕴玉上世纪五六十年代所作。画面清新秀致，富有生活情趣。另上拍的丁光燮的七幅油画和水彩作品均创作于上世纪40年代。他是中国早期西画史上重要的风景画家，早年出国留学后任教于苏州美术专科学校。作品深受巴比松画派和英国风景画派的影响，多描绘江南郊野的景色。画面上意境的营造，带有浓厚的理想主义色彩和牧歌情调。在当时的艺术大环境下具有独特的画面气质。同专题中另有杨秋人、乌叔养、吕斯百、苏天赐、李咏森、朱膺、金肇芳的作品呈现。

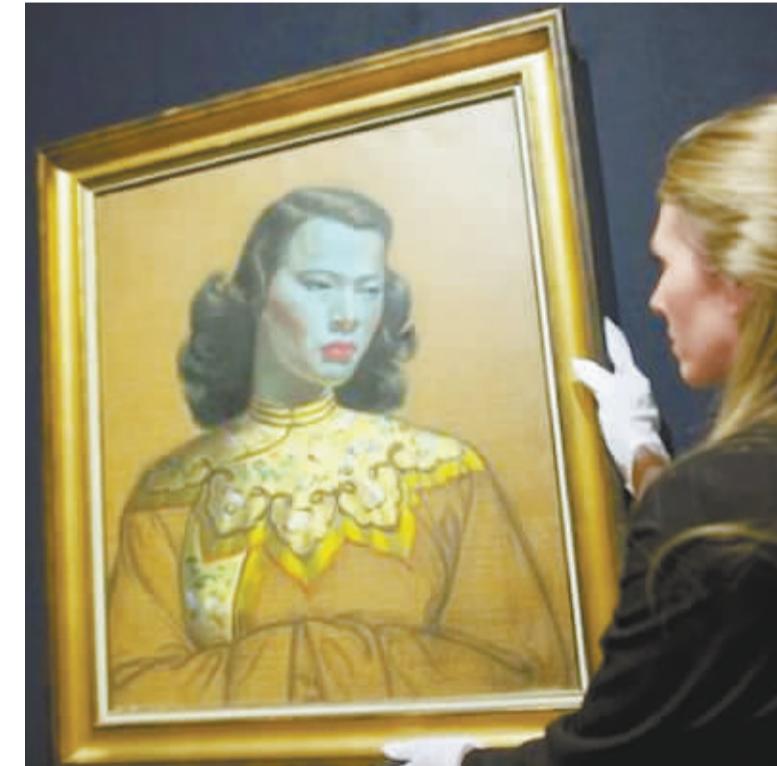
北京商报记者 马嘉会



唐蕴玉《北海公园》水彩纸本

P 图片新闻
Photo News

中国版“蒙娜丽莎”拍得近100万英镑



当地时间3月20日，被认为是世界上复制最多的油画《中国女孩》，以近100万英镑的价格，被英国珠宝商劳伦斯·格拉夫收入囊中。格拉夫先生是格拉夫国际钻石公司的董事长，而这幅《中国女孩》，将同他的其他藏品一起，展示在他斯泰伦博斯的庄园Delaire Graff Estate中。

这位珠宝商曾在2010年，花了3000万英镑购买了一颗24.78克拉的粉钻。如今，他以将近高出估价一倍的价格——982050英镑，买下了这幅油画。

此画是邦瀚斯拍卖行南非艺术专场中的其中一件拍品。该画的售出价格，创下了切奇科夫的成交纪录。这幅画又被称为《绿面女子》，因为其所绘主题是一位不同寻常的蓝绿色皮肤女人。该画自20世纪50年代创作以来，其复制品就一直在售，数量达上百万。

北京商报记者 马嘉会

嘉德四季2.9亿收槌 中国书画成中流砥柱

作为嘉德20周年的首场拍卖——嘉德四季第33期拍卖会，吸引众多藏家亲临现场，气氛热烈，经过三天紧张拍卖，于3月25日晚在北京收槌，总成交额达2.9亿元。

其中，中国书画部分

总成交额超过2.11亿元。“山河岁月——梁寒操藏民国名人尺牍”专场可谓此次亮点：共有125位民国人物法书尺牍，作品多以大幅超过估价的价格成交，成交率百分百，总成交额超过1700万元。此外，近

现代书画部分，李研吾上款的谢稚柳《五松图》以估价近10倍的价格345万元拔得头筹。当代书画部分，唐勇力《月夜春行图》以109.25万元高价成交。古代书画部分，此次遴选的128件古代书画精品，百分

百成交。傅山《行书五言诗》以108.1万元易主。

瓷器工艺品部分总成交额超过6700万元，嘉德四季特色专场“掌玩心悦”中，“掐丝珐琅龙纹香亭”尤为亮眼，以115万元折桂。

北京商报记者 马嘉会