

张林海:创作是自我疗伤的手段

河北涉县王金庄,由于山村的风景非常入画,因此喜欢画画的人常常来到这里写生,而这里正是张林海儿时生活过的地方。幼年的病痛和生活环境的贫瘠让张林海义无反顾地从大山中出走,而离开后才发现那里对自己似乎有着延续一生的影响,但回去已不可能。这种无奈和困惑时常纠缠着他,只有画画才是自疗的手段。张林海经常称自己是一个“不爱交际也不爱跑动的宅男”,除了在画布上抹几下似乎生活中的其他都与自己无关。



■ 个人简历

张林海
1963年生于上海,
1990年毕业于天津美
术学院版画系。现生活、
工作于北京。

■ 展览

- 2012年
“高度”首届新疆当代艺术双年展(乌鲁木齐)
香港国际艺术展(中国香港)
- 2011年
香港国际艺术展(中国香港)
“童话”MAGMA收藏展(新加坡)
- 2010年
“残阳”张林海作品展(中国香港)
- 2009年
“香港艺术漫步”(中国香港)
上海艺术博览会国际当代艺术展(上海)