

《欢腾的草原》过亿元成交价点燃拍场热点

第二轮秋拍进入“黄胄季”

北京商报讯(记者 刘洋)保利和匡时秋拍近日双双收官。在这两家举办的被称为引领北京第二秋拍的拍卖会上,书画拍品上演激烈争夺战,黄胄作品《欢腾的草原》创下1.288亿元成交价,在其影响下,黄胄多幅作品均拍出过千万元价格,成为北京第二轮秋拍最大亮点。

据悉,保利秋拍总成交额28.7亿元,共有1件作品成交价超过亿元,36件作品过千万元。匡时总成交额19.9亿元,其中过千万元的拍品有24件。首先

开槌的北京保利秋拍,在古代书画争夺战上,南宋马远《松岩观瀑图》、《高士携鹤图》以6555万元成交,其中《松岩观瀑图》以4082.5万元刷新马远作品拍卖纪录,《高士携鹤图》以2472.5万元成交。乾隆《御临唐寅·文徵明兰亭书画合璧卷》以5462.5万元成交。这两件作品包揽了今秋中国古代书画拍卖成交价的前两名。

匡时在本次秋拍主打的“澄道”——中国书画夜场,以总成交额4.15亿元,领衔拍场。齐白石《花卉草

虫册》以2070万元成交。本次夜场封面拍品张大千《仿陈老莲觅句图》以300万元起拍,场内买家直接叫至600万元,最终以1897.5万元成交。同时,虚谷、李可染、齐白石等名家拍品均超出千万元的价格成交。

在书画拍品千万元频出的同时,真正成为第二轮秋拍明星的是黄胄。保利在“黄胄美术基金会推荐专场”中主打《欢腾的草原》,该件拍品最终以1.288亿元成交,大幅刷新黄胄作品个人拍卖纪录,位列今年全球中国书画拍

卖价格榜首,并成为国内秋拍惟一的过亿元拍品。此后,在《欢腾的草原》带领下,买家对黄胄作品格外关注,匡时“澄道”——中国书画夜场上,黄胄作品《巡逻图》以4542.5万元拔得该场头筹。而在“蕉叶草堂”私人收藏专场,黄胄作品《幸福一代》以4025万元成交,另一件《众美图》拍出977.5万元。业内人士表示,此前价格被低估的黄胄作品,近几年行情上涨明显,虽然目前艺术市场处于调整期,但名家精品仍受到藏家追捧。

· 资讯 ·

毕加索名作将以800元易主

毕加索的外孙奥利维尔·毕加索近日选择以发行彩票的方式转让外公的画作《戴折叠礼帽的男人》。据悉,每张彩票售价100欧元(约800元人民币),限量发行5万张。

据了解,毕加索的女儿玛雅·毕加索以及儿子克劳德·鲁兹·毕加索对画作的真实性进行了确认。12月18日奥利维尔将在英国苏富比拍卖行的工作人员以及一名法庭官员的监督下于巴黎进行开奖。届时,惟一的幸运儿将以100欧元的代价得到毕加索的这幅《戴折叠礼帽的男人》。

奥利维尔表示,发行彩票所得到的500万欧元将全部捐给联合国的艺术和文化慈善计划,专门用于黎巴嫩南部古泰尔城的古迹保护。《戴折叠礼帽的男人》目前正在伦敦PAD“20世纪的艺术与设计展览”上展出。

北京商报综合报道

6万余枚奇石齐聚重庆



北京商报讯(记者 刘洋)第六届中国(重庆)万石博览会近日开幕。据悉,6万余枚奇石亮相本次展会。

本届展会由三大主题展和两大活动构成,其中包括国际珠宝首饰展、工艺品、红木家具及根艺展、精品奇石、陶瓷茶艺及收藏品展;两大活动包括“第四届中国(重庆)观赏石精品大奖赛”、“第四届长江石文化高峰论坛”。据了解,本届展会共设国际标准展位550个,展出面积1.5万平方米,其中奇石展区展出奇石约6万余枚,展出石头类别上百余种,其中包括极具代表性的四大名石(寿山石、青田石、昌化石、巴林石)以及火山石、树化玉、岫玉原石、灵璧石等上百种同时具有观赏价值和收藏价值的石种。

工艺品展区展出的上百套古典红木家具、红木工艺品、根艺作品吸引了不少市民驻足观赏。值得一提的是,本届珠宝展区展位占到整个展会的40%,展出翡翠、水晶、彩色宝石等珠宝首饰十余万件,还特别邀请了全国知名的珠宝专家现场免费鉴定。主办方表示,本届展会的参展品种琳琅满目,品种之多超过了历届展会。

50件龙泉青瓷佳作在京亮相

北京商报讯(记者 刘洋)“冰语青吟 龙泉青瓷艺术展”近日在京开幕。本次展览汇集国家级陶瓷艺术大师徐定昌、陈爱明、陈显林和新锐艺术家杨建琴、徐象龙、陈勇、陈慧芳、陈希托等创作的近50件代表当今龙泉青瓷最高水平以及发展趋势的艺术精品。

龙泉青瓷是我国制瓷史上延续时间最长、影响最大的一个窑系。本次展出的作品均为艺术家们的代表作,集中表现出当代青瓷大师在传承中的文化思考与探索。徐定昌大师的作品以薄胎厚釉主打南宋官窑风格,陈爱明大师则以独创技法形成独特风格,陈显林大师的作品既不失传统风采也更具艺术性。展出作品以其阴柔含蓄的风格表达中和、圆满之美,将龙泉青瓷艺术提升至“天人合一”的境界。

日坛国际年末拍卖主打性价比

北京商报讯(记者 刘洋)面向普通藏友的“年末真情回馈艺术精品保真拍卖会”将于12月15日在北京日坛国际贸易中心开槌。

本次拍卖会,上拍的拍品共有500余件艺术精品,包括当前收藏界大热的和田玉、南红玛瑙、黄花梨、金丝楠、翡翠、碧玺等种类,品种有手把件、挂坠、手串、摆件、印章等。据主办方介绍,这次面向普通藏友举办的回馈拍卖会,具有保真、性价比两大特点,全部拍品均经过专家鉴定,活动拍品均为无底价起拍。

图片新闻 Photo News

草间弥生新作现身纽约



北京商报讯(记者 刘洋)离开著名画廊高古轩的艺术家草间弥生,近日在新东家纽约大卫·茨维尔纳画廊举办“I Who Have Arrived In Heaven”新作展,展览作品除绘画作品外,在两个大型装置艺术及投影中,彩色灯光通

过镜子相互反射产生的星空效果,让参观者置身奇幻空间。

草间弥生的创作被评论家归类到相当多的艺术派别,包含了女权主义、极简主义、超现实主义、原生艺术、普普艺术和抽象表现主义等。但在草间对自己的描

述中,她仅是一位“精神病艺术家”。从她的作品中可以看到,她企图呈现的是一种自传式的、深入心理的、性取向的内容;草间所用的创作手法则有绘画、软雕塑、行为艺术与装置艺术等。

草间在相当早的创作时期就表现出了自己的特色,她善用高彩度对比的圆点花纹加上镜子,大量包覆各种物体的表面,如墙壁、地板、画布、家里会出现的物品。她自己的打扮往往也与作品有很高的同质性,并以短上衣和非常强烈的眼影妆闻名。草间曾说明这些视觉特色都来自于她的幻觉,她认为这些点组成了一面无限大的捕捉网,代表了她的生命。此外,草间也形成自己独特的“繁殖”特色,她有许多作品都以蕈类聚生的造型出现。在上世纪90年代之后,草间加入了商业艺术领域,与时装设计界合作,推出了带有浓厚圆点草间风格的服饰,并开始贩卖艺术商品。

一批外国名人手稿信札将登陆拍场

“魔戒”主人亲笔信估价10万元

北京商报讯(记者 刘洋)面对北京第二轮秋拍的火热,拍卖公司也独辟蹊径地开拓新门类。2013西泠秋拍将于12月14日开槌,大量名人手稿、信札藏品将集中亮相。

据悉,本次拍卖推出的“近现代名人手迹专场”中,外国名人手稿、信札包括雨果、大仲马、泰戈尔、罗曼·罗兰、罗素、罗斯福、丘吉尔、莱特兄弟、爱因斯坦等多位欧亚著名文史哲大师及政治

领袖、科学发明家的相关藏品,形式包括亲笔信、签名信、明信片、签赠书、签名照等。

其中,在众多外文史哲大师、政治领袖、科学发明家和诺奖作者的信件拍品中,曾写出魔幻巨作《魔戒》、《霍比特人》的英国作家J.R.R. 托尔金写给读者的一封信亲笔信最为抢眼,估价10万元,成为本场拍卖最贵的一件拍品。托尔金是奇幻文学的代表人物。这封特殊

的长信同时提及他一生最重要的作品《魔戒》三部曲和《霍比特人》。在此信写作的1942年,《霍比特人》已出版多年,托尔金正在进行《魔戒》的创作。托尔金用《霍比特人》中独创的语言文字讲述一些情节要点,并告诉读者,他们在《霍比特人》中遇到的困惑将会在新书《魔戒》中得到进一步解答,甚至透露了一些出场人物和情节。

此外,古籍善本专场

中,我国失传已久的“海内孤本”元代刊刻佛典古籍《联灯会要》格外吸引藏家关注,这部珍稀禅宗典籍是继民国大藏书家傅增湘入藏《嘉泰普灯录》残本(六卷)以来,日本回流的最重要禅宗典籍之一。全本30卷无一缺页,是现存海内外民间古刊灯录的惟一足本。据介绍,灯录是介于僧史与语录之间的一种体裁。禅宗以灯火比喻法师的言行智慧、灯火相传,即是法脉相承。