

50位名家共绘“中国梦·美丽中国”

“中国梦·美丽中国——2013大型国画展”于12月6日在炎黄艺术馆隆重开幕。此次画展邀请到中国美协主席刘大为，以及刘文西、吴山明、霍春阳、何家英、卢禹舜等50位中国著名国画艺术家携作品近200幅参展。

本次“中国梦·美丽中国——2013大型国画展”活动集采国内众多国画名家的佳作，共绘“中国梦”与“美丽中国”。

此次画展由人民日报《环球人物》杂志社举办。开幕式现场，刘文西、吴山明、霍春阳、卢禹舜、李洪涛、孟刚等30余位国画名家出席。

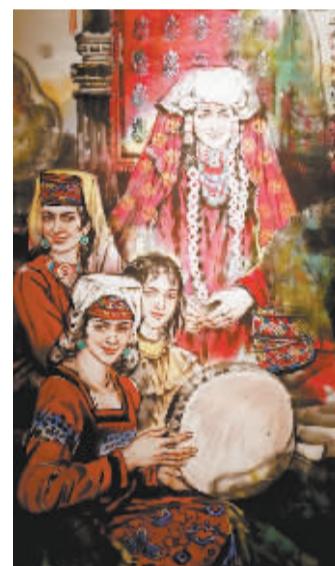
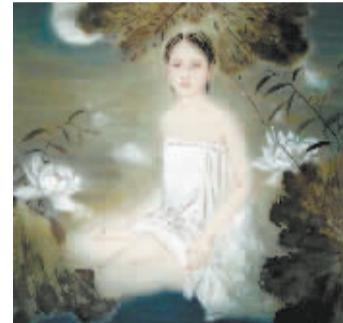
刘文西及其作品《辛劳一辈子》、卢禹舜及作品《天地大美》、霍春阳及作品《人间第一香》、何家英作品《红苹果》等著名画家和画作受到广泛关注。此外，中青年画家李洪涛、孟刚及其工笔人物画作品也受到众多媒体关注。

主办方负责人表示，建设美丽中国，是实现中华民族伟大复兴的中国梦

的重要内容，也为广大艺术工作者提供了广博的历史命题和富有高度的笔墨空间。纵观历史，任何一个盛世，都伴随着一批活跃的艺术家，而艺术家的创作，又推动了时代的文化繁荣，进而形成这个时代的文化品格。

此次展览用国画的艺术表现方式，向观众呈现出画家笔下“美丽中国”的风土人情和秀美山河、“中国梦”的瑰丽画卷和宏大诗篇。在展现当代国画名家的艺术成就与爱国情怀的同时，为艺术家们之间以及大众与国画名家之间提供近距离交流的机会，既创造中国传统绘画艺术氛围，又培养国人的文化自觉和文化自信。

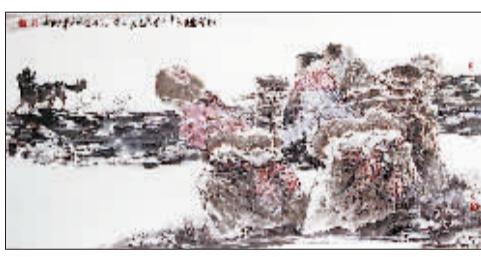
北京商报记者 宋永春



“中国梦·美丽中国”国画展部分作品

· 动态 ·

李秀峰个展诠释西部情怀



《瑞雪图》

12月10日，“西部放歌——李秀峰个人作品展”在北京丹凤朝阳美术馆开幕。

李秀峰现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、甘肃国画院院长。正式出版有多部《李秀峰国画作品精选》画集，系当今中国画坛颇有影响的著名女画家。

李秀峰擅长创作西部生活题材作品，她多年生活在西北地区，熟知西北的生活与风情，可以说，她的生命和艺术都根植在西部的沃土之中。作为当代著名画家，李秀峰的人物画洋溢着饱满的激情，焕发着新生活的活力，体现着一种充实之美。她的作品总是撷取日常生活的平凡诗意来讴歌生命。李秀峰作品不变的主题是西部高原的藏族民俗风情。画家通过母爱的视角，去赞美生命的可爱与顽强，去表现藏族人民诗性的性格与本色。

北京商报记者 陈丽君

崔见风景系列画展亮相中国美术馆

崔见中国画作品展于12月7日在中国美术馆举办，此次展览由江苏省文化厅主办、江苏省国画院承办，共展出崔见近十年来创作的“风景系列”作品60余件。这些作品均为作者反映各地山川自然风貌的创作，其中包括描绘太行景色的《太行之旅》系列、描绘

秦岭山川的《秦岭》系列、描绘蜀地风光的《川上日华》、《蜀江胜境》等多幅水墨作品。展览将于12月15日闭幕。

江苏省委宣传部常务副部长、江苏省书法院院长章建华，江苏省国画院院长周京新，中央美术学院教授、中国美术家协会理论委员会名誉主任邵

大箴等出席了开幕式并致辞。

崔见现为江苏省国画院院长助理兼艺术委员会办公室主任、艺术委员会委员、国家一级美术师、中国美术家协会会员。

章建华在开幕式上致辞时说：“每次看崔见的画，总有新的发现、新的感受、新的激动。崔见

有着艺术家的气质，随意、洒脱、热情、执著，是个性情中人。”

开幕式结束的当天，同时举行了“崔见中国画作品展”的学术研讨会，来自美术界的多名评论家及艺术家围绕崔见的水墨探索展开了一系列探讨。

北京商报记者 隋永刚

龚建新精品展勾勒“天山情深”

近日，“天山情深——龚建新中国画展”在中国美术馆开幕。此次展览共展出龚建新国画作品150多幅，其水墨人物画将西方绘画的线面结合与光色构成融入中国画的意境神韵，作品较为全面地展示了他中西合璧的绘

画技能与厚积薄发的艺术素养。通过龚建新的绘画作品，人们不仅能欣赏新疆壮美的山河景色，而且能从中了解新疆特有的民族风情及文化传承，对中华民族的文化交流等具有重要意义。此次展览将持续至12月15日。

作为一名在新疆成长起来的画家，龚建新的足迹遍及天山南北，创作了大量具有西北特色和新疆民族风情的画作，他在沿袭中国画传统画法的同时，融西画素描于笔墨勾勒之中，慢慢形成了独具风格的水墨肖像画，为前

辈与同行所推崇。

开幕式结束后，在中国美术馆7层报告厅还举办了“龚建新绘画艺术作品研讨会”，来自中国美术界的诸多著名画家、评论家分别就龚建新的绘画艺术畅所欲言。

北京商报实习记者 曾铁梅