

BTV主持人、专栏作家曹涤非：

# 最美的时光遇到你，最好的时光喝掉酒

曹涤非被称为型男，时常出现在镁光灯下，这不仅来自曹涤非主持人的身份，还源于他“时尚先生”的称谓。他热爱生活，认为人生惟一的正业就是学会如何生活。他喜欢安静，热衷与审美相关的一切，是文学与艺术的混搭青年，当然，红酒作为一种文化，不免也被曹涤非收入他的文艺囊中。

## 可以精致，可以简单

初见曹涤非，感觉比荧屏上要清瘦许多，高挑的个子配上精致的脸庞，好像清秀版的“张涵予”。曹涤非是土生土长的老北京，如此相下，不免会让人产生一种错乱的感觉，但细想开来，真正的老北京就是喜欢有些讲究的。

说到讲究，曹涤非说自己可以非常讲究，却又照样可以非常不讲究。任何事情似乎都有个轻重缓急，比如喝酒，一个人喝，还是许多人喝；普通玻璃杯便能打发，还是一定要水晶杯，水晶的配比是否也有要求，这些都会造成不一样的饮酒状态。一个人的时候，简单直接点就好，人多了，仪式感的東西或许就会上升起来。像法国人那样喝红酒，怎么开酒，怎么倒酒，怎么醒酒，甚至是否需要醒酒……想要精致讲究些，那么要学要折腾的东西真的多了去。

如今有个时髦词叫做“小资”，有点小布尔乔亚的味道，或许在有的人看来很多注重过程的做法，都是带着“嘬”的情调，但不全是。经常碰到这样的朋友问曹涤非：“你做主持人，怎么还经常参加时尚活动？主持人不才是你的正业吗？”曹涤非对时尚很感兴趣，擅长烹饪，浏览他的微信微博，总能看到与时尚或是美食相关的讯息，当然，这些都必定经过他自己的亲身体验。在曹涤非看来，何谓正业，何为副业？所有能说得出来的职业身份或许都不是真正的人生事业，人生惟一的正业就是学会如何生活，成为一个懂得生活、热爱生活的人。

## 品位是时间的积累

热爱生活需要具备一定的审美眼光，而每个人都拥有欣赏美的权利，起码大方向不能跑偏。在真实的生活里，对待一个事物，我们往往说不上特别感兴趣，但也并非多么反感。在曹涤非的美学字典里，先要学会分辨美丑，才能懂得何为美。他说，有句话叫“见山是山，见水是水；见山不是山，见水不是水；见山还是山，见水还是水”。这似乎印证着许多人生哲学的一贯定律，来来回回，回环往复，听起来很愚钝，却并非徒劳无功的单调而乏味的螺旋式循环。“你一定要经历这个过程才能体会，才能领悟。贾宝玉要历尽人世繁华，穿越了红尘弥漫，终有放下红尘；我们却要更深一层，被红尘洗礼之后继续热爱着红尘。”

对待红酒也不过是这样的道理。依据曹涤非的酒经，众所周知，老牌产区的法国酒好，作为一个新的喝酒人，通常喜好从新世界的葡萄酒开始，美国加州的酒口味重，且浓郁，比较迎合缺乏品酒经验的初饮者。但是，喝着喝着就会回到法国酒，发觉还是这个好。

与审美相关的文化的東西都很吸引曹涤非，红酒自然逃脱不了。或许，爱上红酒就像爱上一个人，中间要有时空的积累。前往葡萄酒产区，接触酒庄和那里可爱的葡萄树种植者、酿酒人，这个过程又宛如酿酒，在慵懒安静的空气中沉淀发酵，最终完成质的飞跃。

勃艮第产区的罗曼尼·康帝，其酿造方法与葡萄品种决定了它的口味清淡、柔顺，但其中层次富于变化，也是曹涤非最



喜欢的葡萄酒，当被问及最钟爱的红酒来自哪里，曹涤非肯定说是罗曼尼·康帝，毫无疑问。

## 好酒要遇到懂它的人

“生活本身可以很艺术，跟钱无关，却恰恰代表着一种态度与习性。红酒为生活平添了几分色彩和趣味，在于它可以喝得随兴所至，也同样可以具备仪式感。对生活有追求的人，无论何时何地都会不经意将这样的生活态度流露出来。”曹涤非想

起了杨绛在《干校六记》里的描述，当年的海归下放农村，条件艰苦，午后，大家把窝头切开来，放在炉子上烘烤，就着白开水，边吃边聊的情形。

提到许多国人收购海外酒庄热，乃至假拉非事件频出。曹涤非不无感慨：“注重仪式感本是件好事，因为有了规则，这是对规矩的敬重。但另一方面，有人会认为掌握规则的目的在于自己可以破坏规则。”他也见过土豪友人将上好的价值不菲的葡萄酒拿来豪饮的场面。关于这个问

题，曹涤非更喜欢用这样的比喻来阐释：越好的酒，越需要品酒的人具有一定的鉴赏能力，就好比你说得上摄影，还是拍照片？你去听的是流行演唱会，还是一场意大利歌剧？电影《杯酒人生》里讲到，酒是有生命的，每瓶都拥有一个故事，每瓶都各自美好。“人该活在当下，在我最美的時候遇见你；而酒，在它最好的时光喝掉它，才算得上是一种真情。”

北京商报记者 丛晓燕/文  
冯中豪/摄

## 【个人档案】

曹涤非，生于北京，知名主持人。

清华大学时尚教育顾问，专栏作者，美食及旅行爱好者。上海滩尊领会会员。2010年度亚洲小姐总决赛评委。曾担任北京电视台春晚主持人，《八方食圣》节目策划及主持人及2008北京奥运会火炬传递闭幕式全球直播、中国国际时装周等大型活动主持人。获邀担任向京、谷文达、陈幼坚、陈曼等著名艺术家个展及尤伦斯UCCA、今日美术馆、上海当代艺术馆等艺术主持。2012年应邀创作雕塑作品《12/0》，并参加“2012年度跨界艺术展”。2013年与刘小东、凯伦·史密斯等共同担任“SURGE Art”评委。获邀担任本届“2013年度跨界艺术展”策展人。

曾深度游历法国，并多次赴意大利、瑞士、日本等国旅行及考察。

2013年9月，受广西师范大学出版社理想国邀请，与欧阳应霁、姚谦共同担任“三座城市的味觉记忆——香港、台北、北京”首都图书馆演讲嘉宾。并参与欧阳应霁编辑美食著作《味道北京》。