

李龙吟办展解读道家经典

“龙吟悟道”李龙吟书法作品展近日在朝阳区文化馆举行开幕式。共展出艺术家新近创作的各体书法作品60幅，其中有大幅巨作，也有楹联佳句，大多取自道家经典。拙朴的笔法、深远的内涵，给现场观众留下了深刻的印象。



开幕式由李龙吟亲自主持，著名相声表演艺术家姜昆出席开幕式，并对李龙吟的作品给予很高的评价，鼓励他再接再厉，写出更多精彩的作品。

据悉，此次展览展出作品包括了楷书、隶书、行草等书体，其中隶书数量最多，个性最鲜明。李龙吟的书法重师承、守法度、出规入矩，又大胆创新，追求变化灵动，自成面目。他的创新，并非所谓的“任笔为体，聚合成形”的“时髦”。他在学书

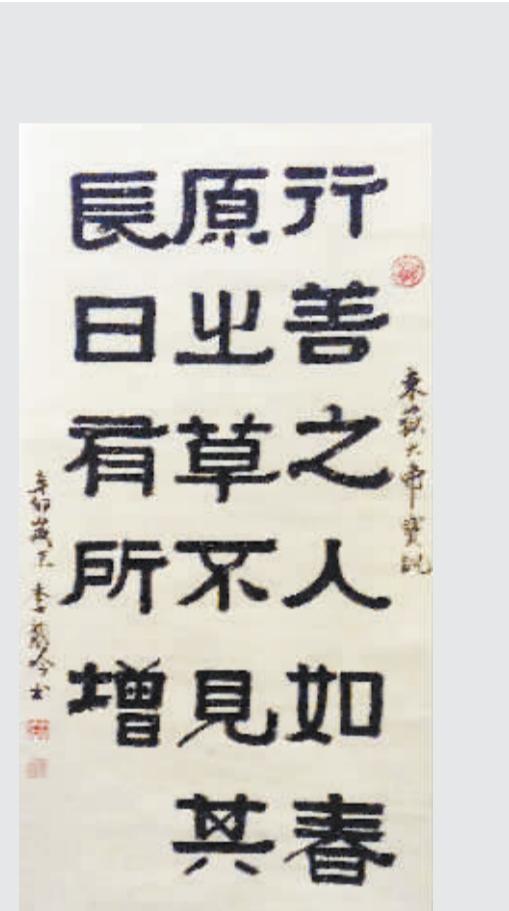
的道路上一步一个脚印，完全遵循书写汉字的规律法度、结构原则，“领略古法生新奇”。他的隶书得力于伊秉绶，同时博涉石门、西狭、张迁、好大王、汉简、汉瓦。故其书于工整处每多变化，于稳健处透露逸趣，雍容大度、个性鲜明。李龙吟认为，从事艺术创作要自信自强，有容乃大，相辅相成。失去自信自尊的民族和国家，不能自主图强，而盲目自大自封的民族和国家，也不能真正走向世界。

自信之中，善于吸取包容；吸取之中，善于借鉴创新。民族的艺术更要兼容以上要素，这样才会在继承和发扬的过程中融会贯通，被广大的民众承认和喜爱。李龙吟的书法作品中也是包含了她的这些观点，满纸洋溢着个性风采。

近年来,李龙吟集中书写道家经典文化,使自己艺术的书写和传统文化经典相结合,达到形式与内容的完美交融。李龙吟在《展览前言》中表述:“我喜欢写字,更喜欢道

家文化，在书写道家经典语录的同时，我觉得我的心灵有一些安宁，用道家的辩证法看世间的一切事物，就没有什么想不通的，遇事总想想道家语录，你会释然。写了些字就想拿出来挂挂，请各位至爱亲朋一起看看。如果你觉得有意思，是道家说得好，如果你觉得没意思是我写的不好。知黑守白，这也是辩证法。”寥寥数言，道出了李龙吟的办展初衷及他的书法内涵，读来让人亲切、感动。

北京商报记者 隋永刚



李龙吟

中国戏剧家协会理事、北京市戏剧家协会副主席、北京市文联理事、北京市作家协会会员、北京市书法家协会会员。书法作品入展北京少数民族书画展，首届、第二届、第三届、第四届百名中国青年艺术家系列作品邀请展，首都部分回族书画家作品联展。

两代弟子聚首追思一代大师娄师白

随后的追思会上，北京师白艺术研究会会长、娄师白大师的长子娄述德，以会长和长子的双重身份首先发言：“今天，我与众弟子相聚在这里悼念缅怀我的父亲、弟子们的恩师，首先是追思他在书画艺术事业中的执著敬业精神。他用其一生的奋斗，在艺术领域取得了辉煌的成果。他14岁进入齐门拜师学艺，一生从艺长达78年，在诗、书、画、印各个领域全面继承了齐白石老人的艺术精髓。他在艺术追求的长河中精炼出‘厚今而不薄古，基中可以融洋’的艺术创作思想，将‘齐派’艺术结合时代特点，致力于创新发展，取得了令人瞩目的成就。他的作品《雏鸭》，成为世人所公认的中国画代表作。”国家文

在娄师白大师逝世三周年的隆冬时节，万佛陵园娄师白墓碑前，气氛庄严肃穆、隆重而热烈。纪念仪式开始，60多名弟子及学生，聚会于墓碑前，大家集体默哀，向恩师娄师白三鞠躬，表达了对恩师深刻与诚挚的缅怀与敬意，纪念这位对中国当代绘画艺术做出卓越贡献的艺术家。

局发布的有关娄师白的代表作被列入不准出境范围的通知，也标志着娄师白的艺术作品已是国家认定的文化遗产。

尊师重道是娄师白的美德，几十年他与老师齐白石关系十分融洽，如同父子。他提出“誓把师传播四洲”的誓言，并为之奋斗一生；他著书立说倾心竭

力弘扬齐白石艺术学派，完成了将“齐派”艺术薪火相传的历史使命。

娄师白德艺双馨，不仅在艺术领域取得了辉煌的成就，而且为人正直、生活俭朴，具有高度的社会责任感。生活上从不奢侈的他却乐善好施，对慈善事业，他都慷慨解囊。



娄师白为了传承中国画艺术、齐派艺术，广收弟子。他收学生有教无类，学生遍及各个领域。他教学生十分认真毫无保留、大公无私、从无所求。为了培养更多的人才，他为北京师白艺术研究会的发展倾注了大量心血。研究会自成立20多年来，在他的言传身教

下，积极开展实践写生、技法讲座、理论探讨、作品展览等多种书画活动，不断提高会员的思想修养和绘画水平。

追思会上，副会长黎克明代表研究会做了追思回顾，接着从上世纪50年代开始至20世纪初，各个不同时期的十位弟子和再传弟子代表发言。

大家一致认为：恩师一直致力于齐派艺术的发展，取得了辉煌的成就，能作为娄先生的弟子，大家感到非常荣幸，表示在未来的艺术道路上，一定将齐派艺术、娄师白艺术传承下去，回报老师的栽培。这些发言充分体现了学生对恩师的敬仰、敬重、爱戴、怀念。这些发言表达了弟子对恩师的告慰：“您的事业后继有人，您的遗愿弟子们一定努力去实现。”

大家一致认为恩师
娄师白的一生是杰出的
一生。今天追思恩师，就
是为了学习他精湛的技
艺、学习他高尚的品德，
为传承发展中国画艺术，
为将我国建成文化
强国，实现中国梦，贡献
自己的力量。

北京商报记者 曾铁梅