

李龙吟办展解读道家经典

“龙吟悟道”李龙吟书法作品展近日在朝阳区文化馆举行开幕式。共展出艺术家新近创作的各体书法作品60幅,其中有大幅巨作,也有楹联佳句,大多取自道家经典。拙朴的笔法、深远的内涵,给现场观众留下了深刻的印象。



开幕式由李龙吟亲自主持,著名相声表演艺术家姜昆出席开幕式,并对李龙吟的作品给予很高的评价,鼓励他再接再厉,写出更多精彩的作品。

据悉,此次展览展出作品包括了楷书、隶书、行草等书体,其中隶书数量最多,个性最鲜明。李龙吟的书法重师承、守法度、出规入矩,又大胆创新,追求变化灵动,自成面目。他的创新,并非所谓的“任笔为体,聚合成形”的“时髦”,他在学书

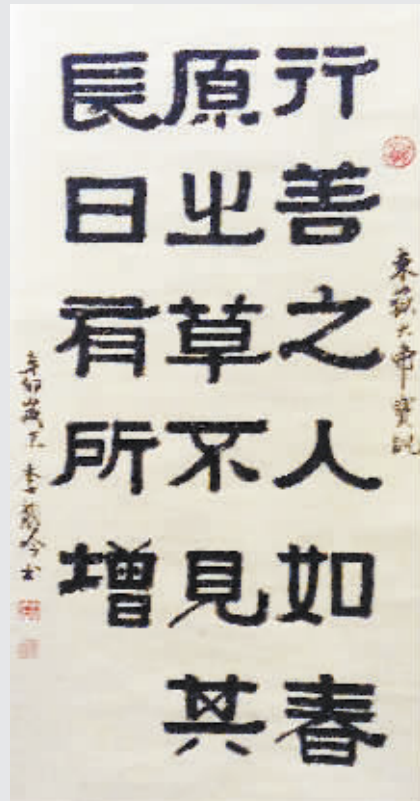
的道路上一步一个脚印,完全遵循书写汉字的规律法度、结构原则,“领略古法生新奇”。他的隶书得力于伊秉绶,同时博涉石门、西狭、张迁、好大王、汉简、汉瓦。故其书于工整处每多变化,于稳健处透露逸趣,雍容大度、个性鲜明。李龙吟认为,从事艺术创作要自信自强,有容乃大,相辅相成。失去自信自尊的民族和国家,不能自主图强,而盲目自大自封的民族和国家,也不能真正走向世界。

自信之中,善于吸取包容;吸取之中,善于借鉴创新。民族的艺术更要兼容以上要素,这样才会在继承和发扬的过程中融会贯通,被广大的民众承认和喜爱。李龙吟的书法作品中也是包含了他的这些观点,满纸洋溢着个性风采。

近年来,李龙吟集中书写道家经典文化,使自己艺术的书写和传统文化经典相结合,达到形式与内容的完美交融。李龙吟在《展览前言》中表述:“我喜欢写字,更喜欢道

家文化,在书写道家经典语录的同时,我觉得我的心灵有一些安宁,用道家的辩证法看世间的一切事物,就没有什么想不通的,遇事总想想道家语录,你会释然。写了些字就想拿出来挂挂,请各位至爱亲朋一起看看。如果你觉得有意思,是道家说得好,如果你觉得没意思是我写的不好。知黑守白,这也是辩证法。”寥寥数言,道出了李龙吟的办展初衷及他的书法内涵,读来让人亲切、感动。

北京商报记者 隋永刚



李龙吟

中国戏剧家协会理事、北京市戏剧家协会副主席、北京市文联理事、北京市作家协会会员、北京市书法家协会会员。书法作品入展北京少数民族书画展,首届、第二届、第三届、第四届百名中国青年艺术家系列作品邀请展,首都部分回族书画家作品联展。

两代弟子聚首追思一代大师娄师白

随后的追思会上,北京师白艺术研究会会长、娄师白大师的长子娄述德,以会长和长子的双重身份首先发言:“今天,我与众弟子相聚在这里悼念缅怀我的父亲、弟子们的恩师,首先是追思他在书画艺术事业中的执著敬业精神。他用其一生的奋斗,在艺术领域取得了辉煌的成果。他14岁进入齐门拜师学艺,一生从艺长达78年,在诗、书、画、印各个领域全面继承了齐白石老人的艺术精髓。他在艺术追求的长河中提炼出‘厚今而不薄古,基中可以融洋’的艺术创作思想,将‘齐派’艺术结合时代特点,致力于创新发展,取得了令人瞩目的成就。他的作品《雏鸭》,成为世人所公认的中国画代表作。”国家文

在娄师白大师逝世三周年的隆冬时节,万佛陵园娄师白墓碑前,气氛庄严肃穆、隆重而热烈。纪念仪式开始,60多名弟子及学生,聚会于墓碑前,大家集体默哀,向恩师娄师白三鞠躬,表达了对恩师深刻与诚挚的缅怀与敬意,纪念这位对中国当代绘画艺术做出卓越贡献的艺术家。



物局发布的有关娄师白的代表作被列入不准出境范围的通知,也标志着娄师白的艺术作品已是国家认定的文化遗产。

尊师重道是娄师白的美德,几十年他与老师齐白石关系十分融洽,如同父子。他提出“誓把师传播五洲”的誓言,并为之奋斗终生;他著书立说倾心竭

力弘扬齐白石艺术学派,完成了将“齐派”艺术薪火相传的历史使命。

娄师白德艺双馨,不仅在艺术领域取得了辉煌的成就,而且为人正直、生活俭朴,具有高度的社会责任感。生活上从不奢侈的他却乐善好施,对慈善事业,他都慷慨解囊。

娄师白为了传承中国画艺术、齐派艺术,广收弟子。他收学生有教无类,学生遍及各个领域。他教学生十分认真毫无保留、大公无私、从无保留。为了培养更多的人才,他为北京师白艺术研究会的发展倾注了大量心血。研究会自成立20多年来,在他的言传身教

下,积极开展实践写生、技法讲座、理论探讨、作品展览等多种书画活动,不断提高会员的思想修养和绘画水平。

追思会上,副会长黎克明代表研究会做了追思回顾,接着从上世纪50年代开始至20世纪初,各个不同时期的十位弟子和再传弟子代表发言。

大家一致认为:恩师一直致力于齐派艺术的发展,取得了辉煌的成就,能作为娄先生的弟子,大家感到非常荣幸,表示在未来的艺术道路上,一定将齐派艺术、娄师白艺术传承下去,回报老师的栽培。这些发言充分体现了学生对恩师的敬仰、敬重、爱戴、怀念。这些发言表达了弟子对恩师的告慰:“您的事业后继有人,您的遗愿弟子们一定努力去实现。”

大家一致认为恩师娄师白的一生是杰出的一生。今天追思恩师,就是为了学习他精湛的技艺、学习他高尚的品德,为传承发展中国画艺术,为将我国建成文化强国,实现中国梦,贡献自己的力量。

北京商报记者 曾铁梅