

张书来:留住历史的印迹

篆刻是书法与镌刻表现传统文化的一门艺术,它与书法、绘画一样,以其独特的美丽和悠久的历史感染着接近它的每个人。当代著名篆刻家张书来性格沉静,待人平和,研习篆刻几十载,博采众长,不拘古法,作品古拙大气、饱满圆润,不仅刻出了画家内心的情感,还饱含着浓重的历史感,让人印象深刻。



传统书画领域,篆刻与诗书画被历代文人墨客称为“四绝”,但在当下,人们往往将印章作为工具来使用,很少去真正地认识它。“篆刻其实与书法、绘画一样,也是用来表述人类历史和社会文明的艺术方式。”张书来说。

张书来的篆刻以古人为师,从先秦古玺的质朴天然到秦汉印章的典雅丰伟,再至宋元文人印的清奇隽永,他都有涉及。张书来介绍说,篆刻艺术史可以追溯到春秋战国时代。发展至今,我国篆刻艺术已呈百花齐放之态;具有现代意味的大写意印风,与工整精致的篆刻风格以及个性化印风共同构成了中国当代篆刻艺

术的总体格局。张书来正是在继承传统印学的基础上,积极探索篆刻艺术的形式拓展。

篆刻讲究书法、章法,更离不开刀法。古人讲:治印,刀由心运,迹依情迁,运刀精微,发力柔绵。“每一刀讲究由心而出,有感而发,自然地用笔、运刀才能打动人、感染人。”张书来表示。

“篆刻融于篆而成于刻,精湛的刀法是佳印的关键,即便是在字法、章法上已经有了很好的构想,若无过硬的刀上功夫,构想只能是空想,因此,刀工是印人的硬功。”张书来说:“在刀法上,当愈是贴近所需表现的印文,点画形质愈佳,一名

好的刻手是不会拘泥于冲刀与切刀的形式,而是在有意与无意之间去实践更多的表现手段,至精至微,表意到位的刻契手段应当是刻手追求的最佳状态。”

篆刻是集文字、图案造型为一体的艺术。文造型、图案的线条是由章法支配的,有了书法扎

实的功底,才能将篆刻艺术中虚实、挪让、屈伸、呼应、疏密、离合等手法运用自如。张书来认为,篆刻艺术将汉字书法的美与章法表现的美融为一体,两者相依相存。“篆刻艺术不是人们狭义理解的刻字。篆刻艺术家也不同于一般刻字的工匠。在方寸之间

将汉字布置得井然有序,而又有一种美感,需要艺术家深厚的艺术功力和文化积淀。”张书来表示。

张书来治印,方寸之内充满了哲理的思考和生活的厚重,他以巧妙的构思、古雅的韵趣,引人玩味。在他看来,篆刻浓缩了古汉字的精华,体现了中国传统文化的

博大精深,汇集了历代印工、名家刻手的心迹,更是文化的历史传记。“优秀的篆刻作品,印文会意贯通,且兼具艺术家的审美观和创造力,具有很高的审美价值。篆刻艺术中的人生观、文化观,需要艺术家一生的追求。”

北京商报记者 隋永刚



张书来

北京人,1947年出生。从小酷爱书画和篆刻,1986年开始自学篆刻和书法;2003年加入北京神州书画研究会;现为北京神州书画研究会常务理事、秘书长;北京莲政书画协会会员。作品先后多次在韩国、日本、加拿大、中国台湾等国内外参展,并受到国内外人士的好评。

· 资讯 ·

李可染《江山胜境图》拍出5232.5万元

12月12日,北京传是秋季拍卖会以4.34亿元人民币的总成交额落槌。其中书画专场推出的375件名家精品,受到了在场买家的热烈追捧。最后,专场总成交额2.07亿元人民币。其中李可染的抗鼎之作《江山胜境图》经过20几轮的阶梯式叫价,最后买家以5232.5万元人民币的成交价将其成功收入囊中。齐白石的《花卉》册页(十开)和《江山胜境图》一样竞拍激烈,最后以2875万元成交。

拍卖公告
北京晋宝堂国际拍卖有限公司,定于2013年12月23日在北京搜宝商务中心举行艺术品拍卖会。
预展时间:12月21-22日。
拍卖时间:12月23日,在17层举行书画拍卖。
联系电话:13811221775
2013年12月18日

在今年秋拍市场,“黄胄”季引发众多关注。传是拍卖凭借自身专业实力和良好信誉获得了藏家的认可,多幅黄胄经典之作成交可喜,包括《送粮图》以1265万元人民币成交。

北京商报记者 隋永刚

黄永玉作品拍卖纪录再次被刷新

北京盈时2013秋季拍卖会近日在昆仑饭店圆满落幕,此次秋拍鼎呈300余件书画精品,尤为值得关注的是,在本季秋拍中隆重推出了“黄永玉精

品专场”,《田家梅》是本场备受关注的巨作,也是黄永玉尺幅巨大的罕见恢宏巨制,最终以5500万元成交。值得提及的是,黄永玉精品国内的首次专

场拍卖也实现了百分之百的成交率。

拍卖结束后,北京盈时拍卖总经理常乐表示,《田家梅》是黄永玉作品在拍卖市场上目前的最高纪

录,每平方米突破了100万元的大关。今年北京秋拍市场整体表现不错,对于黄老作品的高价成交也是其意料之中的事情。

北京商报记者 隋永刚

国展美术中心揭幕国内顶级艺展

近日,作为“写意中国——中国国家画院美术作品展”、“上善若水——艺术‘水立方’杯国际书画大展”重要组成部分的“写意中国——中国国家画院

美术作品展”(以下简称“写意中国”)在中国国家画院国展美术中心隆重揭幕,该展呈现了国家画院众多名家近年来的500余件作品。

此次揭幕的“写意中国”艺展汇集了国家画院旗下多个门类的众多名家,既包括沈鹏、欧阳中石、黄永玉、刘文西等老一代艺术家的传世经典,也

有杨晓阳、卢禹舜、张江舟等中青年画界中坚的精品力作,充分展示了中国当代艺术家的整体风貌和艺术风范。

北京商报记者 宋永春