

看不见的北京

**编者按:**来北京旅游观光是很多人梦寐以求的事情,这里的风景以及历史人文景观让人目不暇接,但很多人不辞辛苦地一次又一次走进同一个景点,不仅是因为景,更是因为在这里仿佛漫步历史中,感受不一样的人文北京。为此,我们再一次走进北京那些你熟悉的景点,为你介绍、带你找寻看不见的北京。

# 摩崖谷:八大处公园的神秘“第九处”

八大处公园位于京城西郊的西山风景区南麓,因园内八座古刹——灵光寺、长安寺、三山庵、大悲寺、龙泉庙、香界寺、宝珠洞、证果寺而得名。但少有人知道八大处还有一神秘的“第九处”隐匿于深山林中,其来历也颇有意趣,日前北京商报记者就前往八大处公园探寻。

时值周末,八大处停车场内车辆停放得满满当当。一路上可见络绎的香客和不少负有登山装备的游人。据公园管理处的工作人员介绍,现在虽是旅游淡季,但每逢初一、十五,入园的日游客量可近万人。冬季的北京郊外空气清冷,望着山野之中的枯木,混合脚下簌簌的落叶声,平添了几分萧瑟之美。依照园内清晰的路牌指示,直奔八处证果寺的方向,就能到此番探寻的目的地——摩崖谷的所在。

好些年前,有一些游客反映,常在证果寺的秘摩崖看见对面卢师山的峭壁上刻有石佛佛像,在繁密的植被掩映中若隐若现。于是“佛祖在八处显灵”的消息在民间不胫而走。传言引发了好奇的游客前去寻找,但因对面山势严峻、丛林茂密,访古探幽的人们披荆斩棘、攀崖越谷,每每到了近处都无所获,此处也就显得越发神秘。直到2001年4月间,有游客历经跋涉终于在此发现了传说中的数尊神秘石佛造像,深眠于山林之间达数百年之久、雕刻细致的佛像由此才得以与世人相见。此后,公园管理处为游客开辟了一条专抵石佛造像的道路,这一景点也就成了民间传称的八大处之“第九处”——摩崖谷。

摩崖谷入口的指示牌指向一片山林



深处,需手扶铁链护栏向陡峭的山上徐行。园中虽然热闹,但此处并无游客,只有扫帚清扫落叶的声音在空气中似近又远地传入耳中。举目四望,只有苍茫的山林,并不见人。大约攀爬了二三十分钟后,抬头见一尊佛像赫然显现,得见探寻的所在悠然“端坐”在高耸的山崖之上。上前细细端详,造像距岩顶不足20米,褐色麻石中央刻出一个高1米余、宽约1米的佛龛。其中佛陀盘腿于莲花座上,身披通肩袈裟,卷发螺髻,双目下视,隆鼻大耳,面相

方颐。成功探寻到石佛造型之一,不禁叫人精神为之一振。据相关专家介绍,石佛雕于明代嘉靖三十二年,距今已有500多年历史,共有三龛。于是继续向前探寻。

虽一路有护栏可供游客手扶,但摩崖谷地势仍很险峻,一路上都设有小心攀爬的提示。攀至高崖处可以远眺京城,民居和山林尽收眼底。若不是后期建有前往的道路,估计至今都鲜有游人能够发现在峻岭之间还匿有这样的景致。转路下行十几米处又是两龛佛像,也是依崖凿建而成。

佛像坐西朝东,背风向阳,面部柔和慈祥,少有风蚀。龛联上“惟有径路修行,但念阿弥陀佛”的题字历经风雨依旧清晰。有文物专家将其称为“百年来北京地区佛教石刻的重大发现”。

从八处到摩崖谷所行,是一来一回两条路。其间留存的石佛造像作为极为珍贵的历史遗存,具有很高的价值和意义。偌大的北京城深藏了多少幽隐的秘密和瑰丽的风景,是一个谜。

北京本报记者 陈冰

老北京风俗考

## 冬至:祈愿美好生活

冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”,是中国农历中一个非常重要的节气,也是中华民族的一个传统节日。冬至前是大雪,冬至后是小寒,是12月21日—23日的交节。冬至作为节日源于汉代,盛于唐宋,相沿至今。周历的正月为夏历的十一月,因此,周代的正月等于我们现在的农历十一月,所以拜岁和贺冬并没有分别。直到汉

武帝采用夏历后,才把正月和冬至分开。因此,也可以说专门过“冬至节”是自汉武帝以后才有,盛于唐宋,相沿至今。

**古** 汉代以冬至为“冬节”,官府要举行祝贺仪式,称为“贺冬”,官方例行放假,官场流行互贺的“拜冬”礼俗。《后汉书》中有这样的记载:“冬至前后,君子安身静体,百官绝事,不听政,择吉辰而后省事。”所以这天朝廷上下要放假休息,军队待命,边塞闭关,商旅停业,亲朋各以美食相赠,相互拜访,欢乐地过一个“安身静体”的节日。魏晋六朝时,冬至称为“亚岁”,民众要向父母长辈拜节。唐宋时期,冬至是祭天祀祖的日子,皇帝在这天要到郊外举行祭天大典,百姓在这一天要向已逝尊长祭拜。明清两代,皇帝均有祭天大典,谓之“冬至郊天”。宫内有百官向皇帝呈递贺表的仪式,而且还要互相祝

贺,就像元旦一样。

**今**

今天每年农历冬至,不论贫富,饺子是必不可少的节日饭。谚语云:“十月一,冬至到,户户吃水饺。”这种习俗,是因纪念“医圣”张仲景冬至舍药“祛寒娇耳汤”之恩留下的。至今仍有“冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管”的民谣。很多地区在冬至这一天有祭天祭祖的习俗,现在仍有一些地方如江浙、闽南一带在冬至这天过节庆贺。在江南水乡,有冬至之夜全家欢聚一堂共吃赤豆糯米饭的习俗。在我国台湾还保存着冬至用九层糕祭祖的传统,用糯米粉捏成鸡、鸭、龟、猪、牛、羊等象征吉祥如意福禄寿的动物,然后用蒸笼分层蒸成,用以祭祖。姑苏地区有俗语云“冬至如大年”。传统的姑苏人家,会在冬至夜喝冬酿酒。在寒冷的冬天,冬酿酒不仅能够驱寒,更是寄托了姑苏人对生活的一种美好祈愿。

北京本报记者 韩金萍

南新仓文化休闲街

文化 美食 旅游

联系电话:

010-64010843

官方网站:

www.bjnx.com.cn

官方微博:weibo.com/bjnx



京城掠影

**编者按:**北京,在打造“世界一流旅游城市”的道路上已经越走越坚实。但对于一座城市来说,那些动人的、能让游客铭记于心的,往往是最简单的细节。老人在城墙脚下晨练;年轻人在楼宇间忙碌的步伐;一片落叶慢慢坠下到古老街道……丝丝细节展现的恰恰是北京岁月磨砺下的百转千回。所以,我们在此捕捉下城市那些动人的表情,让来此的人们可以更加真切地感受这座城市最动人的色彩。



## 天桥复建景观完工再展繁荣文化

议论多年的南城地标性建筑天桥景观复建工程终于在上周完工,这也标志着消失了87年的天桥景观终于展示在人们面前。在历史上,北京文化大体为以紫禁城为代表的皇城贵族文化,而另一种则是以天桥为代表的平民市井文化。据悉,新建成天桥景观范围东临天坛,西濒先农坛,北至珠市口,南边还将会与几年前建成的永定门景观相连,由此形成南城的文化聚集区。

北京本报记者 张笑嫣/文并摄