

新闻大厦艺术馆跨年献礼

典藏级前苏联写实精品今日亮相

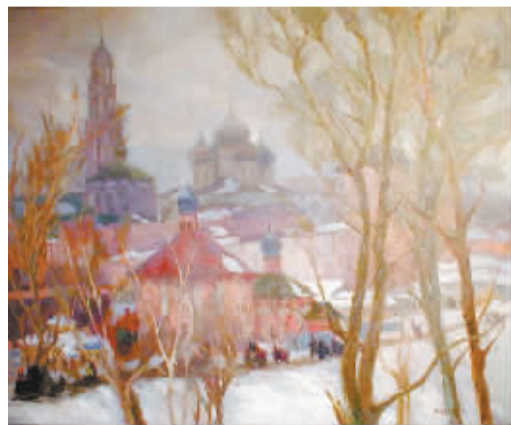
北京商报讯(记者 周晓)12月27日,“向经典致敬——俄罗斯、乌克兰现实主义写实典藏级艺术大师精品展”在新闻大厦艺术馆隆重开幕。本次展览汇聚了20世纪中期艺术大师的精品画作近50幅,在新年到来之际再度为观众呈现一场艺术与美的饕餮盛宴。

俄罗斯绘画深沉厚重,富有浓郁的民族韵味和鲜明的现实主义情怀,在世界艺坛占有重要地位,也涌现出了很多艺术大师,比如,巡回展览画派的列宾、克拉姆斯科依、希施金、苏里科夫、列维坦、谢罗夫,以及引领现代派艺术潮流的康定斯基、马列维奇等一大批享有国际声誉的艺术家。

众所周知,俄罗斯绘画与中国有很深的渊源,对中国艺术的发展影响深远。让更多的人了解那一时期的风土人情与革命岁月,了解发源于这一时期的社会主义现实主义风格,了解这一艺术风格与中国20世纪艺术的血脉相连,成为这次展览的最大初衷。

本次展览可谓名家云集,俄罗斯艺术家李维·瓦西里、苏联人民艺术家科里郭里耶夫·谢尔盖、乌克兰国家级艺术家司捷仁柯·帕维尔、乌克兰国家级功勋艺术家布鲁辛佐夫·葛娜金、俄罗斯人民艺术家西高·阿列克桑德勒等艺术名家的作品都在展出之列。这些作品题材丰富且颇有代表性,无论是辽阔大气的风景画、还原历史瞬间的历史画,还是朴素真切的肖像画,这些经典作品所凝结的是深刻的民族情感,所承载的是厚重的历史记忆,相信一定可以带给我们一种特殊的亲近和感动。

“向经典致敬——俄罗斯、乌克兰现实主义写实典藏级艺术大师精品展”是新闻大厦艺术馆继“欧洲经典油画展”之后推出的又一力作,是年末大展,更是新年献礼。期冀更多的人走进新艺馆,走进现实主义写实艺术,感受其间浓郁的民族风情,领略艺术经典的独特魅力,成为又一次中俄文化艺术交流的见证者。



西高·阿列克桑德勒

(1905-1971)

前苏联著名油画家、教授,列宁格勒油画学院名誉主席,列宾美院教授。

西高·阿列克桑德勒1905年6月出生在一座岛城(现在属于波兰领土)。1915年由于一次大战爆发,随家人迁居到较为安定的沃罗涅日。1920-1923年处理和组织沃罗涅日市的共青团宣传工作。1923年进入列宁格勒高等艺术技术学院学习。1929年毕业并获油画家称号。

1930-1932年在研究生学院进修,1932年开始任教于列宾美院,直到1971年。1930-1933年间同时工作于列宁格勒剧院研究院。1920年底开始参加各大艺术展,担任舞台设计师和布景画家。1932年成为列宁格勒艺术家

联盟成员,同年参加各地区举办的全苏联画家协会会员作品联展。1937-1947年担任列宾美院油画系主任。

1942年2月离开列宾美院赴被围困的塞马尔罕,并被授予《列宁格勒战事防御》奖章。1942年他的防御论文获文化科学院提名奖。战争结束后,致力于架上油画创作,西高的《斯大林肖像》、《苏维埃政权第一法令》在全国得到很高的评价。作品《苏维埃政权第一法令》常出现在教科书、杂志、邮票上。

他甚至设计了多个剧院演员的演出服。

西高在教育事业上的意义值得关

注,他与著名画家在列宾美院创建了艺术工作室。西高本人具备高超的专业技法、精湛的工艺、出色的组织能力。那个时期,以西高和前苏联著名艺术家帕贝硕夫为首要指导教师,教授了一批中国年轻优秀苏派油画艺术家,其中包括全山石、肖锋等人。

来自中国的学生和研究生常常感念他们在列宁格勒艺术家工作室的所学,在俄罗斯的教授那里学到了除了专业技法以外的、叫《民族语言》的创作风格。

西高的作品被俄罗斯各大美术馆收藏,也被美国、德国、法国等海外博物馆、美术馆收藏。