

小叶紫檀 下一个海南黄花梨?

去年以来,红木家具价格一路上涨,印度小叶紫檀(以下简称“紫檀”)、海南黄花梨、红酸枝等品种更是涨幅惊人,北京市古典家具商会副会长于鸿雁分析:“今年红木家具的价格趋势将继续走强,随着热钱的不断介入,近两年紫檀将成为涨幅最快的红木品种,保守估计其今年的价格涨幅将在50%左右。”

紫檀一直拥有“木中之王”的美誉,其独特的材质和资源的稀缺从来都不亚于海南黄花梨,但纵观近些年紫檀市场可谓命运多舛,于鸿雁说:“当前海南黄花梨的价格为每吨700万元左右,而紫檀的价格在每吨100万元左右。从价格上来看小叶紫檀仍处在价格洼地,其后市的追涨势头将相当强劲。”



“十檀九空”成就红木龙头

从目前市场来看,小叶紫檀的升值潜力最大。于鸿雁说:“‘十檀九空’,小叶紫檀的实际使用率仅为三成,所以成品价格相对较高。在海南黄花梨逐渐绝迹的趋势下,小叶紫檀很有可能成为红木中的龙头。”尽管目前市场上紫檀原料价格不如黄花梨,但是紫檀在中国历史上却是等级最高、价值最高的木材,这也是为什么现在有一些宫廷古董家具价格会高于黄花梨家具的原因所在。

在某种意义上,紫檀家具的收藏价值更体现在其宫廷属性上。宫廷御制让紫檀家具具有独特的历史文化价值。其实器物本身都很普通,但是一旦被帝王所青睐,马上就会身价倍增。紫檀家具也是如此,清代帝王对紫檀的偏爱直接推动了紫檀家具的工艺水平,并由此产生了独特的收藏价值。

紫檀是世上最稀少、最名贵的木种之一,具有硬、香、色泽与纹理好的特点,其作为家具中的顶级材料,制造出的家具在木质纹路、雕刻花纹、图案和颜色方面天然独特,用这种“木中黄金”制作的家具,不仅能凸显收藏者的品位与活力,同时也是中国古典文化无限生命力于方寸之间的显现。正是因为紫檀家具所具有的这些独特品质,于鸿雁表示,紫檀在未来几年的收藏地位将逐渐超越黄花梨,并且将拥有更大的升值空间。

收藏切莫“喜旧厌新”

紫檀家具有“老料”和“新料”之分,两者在收藏过程中需要注重的因素并不相同,于鸿雁表示:“收藏紫檀家具不要陷入喜旧厌新的收藏误区,两者各有各的特色与优势,所以在购买和收藏紫檀家具的时候不能眉毛胡子一把抓。”

在购买和收藏紫檀老家具时,一定要从型、艺、材、韵四个方面出发,于鸿雁说:“具体来说,我们首先要看这件家具是否传承有序,其次要看家具的造型,之后看工艺是否优良,再看材质也就是木料的类型,然后要关注这件家具的韵味,最后是年份和它的修补情况。而新料家具收藏选购时首先要关注的是材质,其次是艺术价值,也就是这件家具做得是否好看,最后才是工艺。”因此,不难看出老家具的收藏更加注重文化内涵和工艺造型,而新家具在收藏时更应注重它的材质。

同时,在紫檀收藏中,从木质上讲还有小块料和大块料之别,当然其价格差异也相当大;在款式上,也同样存在古典款式和现代款式的不同定位;在制作工艺上,也存在手工雕刻制作与机械制作的价值差异。红木家具制作厂家和师傅知名度的高低,同样对其收藏价值起着举足轻重的决定作用。此外投资紫檀家具还要关注它的文化艺术含量,只有施以高超的设计和工艺,紫檀家具才有欣赏、收藏和投资的价值。
(下转F2版)

