

# 松石优化并非劣质代名词

姜跃进



北京莲花居居士 姜跃进

年前和朋友相聚品茶、聊天,一位文玩朋友向我展示他DIY的菩提子串,上面串着南红、松石、蜜蜡、青金石、天河石、砗磲、红珊瑚……这些珠子“乱搭”在菩提子上还真挺好看。特别让我感到新奇的是,这些原来传统的文玩物件被注入了新的潮流元素,赋予了更多时尚可爱的感觉,也从此多了个新身份——“首饰配件”。现在的年轻人爱在他们喜欢的菩提上加上很多的配饰,讲究高端、大气、上档次,这些配饰有很多种,其中,松石成为时下流行的配件之一。

松石过去被称为“土耳其玉”,但土耳其是不产松石的,网上所有卖“土耳其松石”的,只能说明两种情况,一个是他不懂,再有一个就是骗人。目前,收藏爱好者讨论较多的是原矿松石,我认为原矿松石就是只经过纯物理手段加工的原始毛料,不加任何的添加剂,但有一点除



外,因为我知道有的商家在加工毛料时,最后一道工序会用抛光蜡做抛光,我认为这也属于原矿范畴,因为这层蜡是属于浅表覆盖,一两天就可以盘掉,而不是渗入。这种工艺不同于过蜡,过蜡具有一定的迷惑性,因为上了抛光蜡之后,它的表面光洁度很好,在一定程度上可以弥补胎质的缺陷,有的不良商家会用其冒充瓷松来销售,但实质上,它所体现的是蜡的光洁度,而不是石体表面的光洁度。

同时,目前很多人将优化松石看做是劣质的代名词,我认为从字面上,优化并不代表劣化,优化的实质就是提升低品质松石的色感和牢固度,为什么以前说市场上的松石没原矿呢?这跟松石的品级有关,松石原矿按质地和硬度来划分大致分为四个等级:瓷松、硬松、面松、泡松。目前市场上常见的原矿松石大都是硬松级,不过很多商家都拿来当瓷松卖,熟悉特征的



话,用肉眼便能分辨出来。采出来的松石原矿80%以上都是面松和泡松,不优化根本没法用,因为质地太过松散,泡松尤甚,买这种原矿没意义,因为其密度和硬度都不行,市场上的优化松石大多都是由这类原矿优化得来。

原矿松石的鉴别和判定相对比较复杂,通常看图片是最容易走眼的,因为受拍摄时光线、角度和显示器的影响,图片和原石比较一般都会偏色。触摸比眼看又

保险些,因为原矿的温度、手感与优化的不太一样,存在细微差别,摸多了自然会有感觉,而通过触摸无法判定的,则要借助一些判定手段,比如过水、硬度计、放大镜等。这种判定方法比眼观和触摸又保险很多,但优化手段日新月异,例如局部优化、点胶等方法,用泡水的方法是很难甄别的,但局部优化通常运用在雕件上,珠子上好象用的不多,所以泡水法作为简单快捷的辅助手段还是比较有效的,但不绝对,因此无法确定的就要借助专业仪器,购买了贵重物件的,去做个鉴定还是有必要的,平常我们盘玩珠子倒不必如此,毕竟出鉴定是需要花钱的,玩家级的鉴别一般到辅助手段就可以了;还存疑的,不买就是了。



(上接F1版)

## 小叶紫檀 下一个海南黄花梨?



念珠手串难具升值潜力

随着紫檀价格的节节攀升,大件紫檀家具让很多人感叹“消费不起”。北京商报记者在潘家园旧货市场等地看到更多的是各类木质手串的身影,海黄、紫檀等种类繁多。这些木质手串近几年来被收藏爱好者所追捧,但于鸿雁告诉记者:“这些木质手串其实并不具备多少投资升值潜力,应该说它们与

财富无关,这些红木的手串和把件类产品只能算是一种文玩,是自己手中的宠物。”

“市场上的紫檀佛珠、紫檀念珠、紫檀手串是深受众多收藏爱好者所喜爱盘玩的小物件。”于鸿雁说:“紫檀手串适合所有的人群,不论男女老少都可以佩戴。新料紫檀手串颜色鲜艳,紫红色显得格外亮

丽富贵。老料紫檀黑中带红,深邃内敛。将它们盘玩于股掌之间,经过长时间的佩戴,氧化作用让它们的颜色不断变化,这是一种非常美妙的体验。”

此外,于鸿雁表示:“手串这种文玩类的小物件只适合把玩,如果从收藏和财富的角度来说,木质手串敌不过珠宝类,所以如果想投资升值,木质手串不是一个好的选择。”

除了手串、念珠,还有一类紫檀小物件被划在文房类,做成笔筒或者砚台盒等,但是这类紫檀小物件的投资收藏价值主要集中在老物件上,从雕工中体现出当时的文化价值,如果是近年来新做的,其投资收藏价值并不大。

北京商报记者 马嘉会



相关链接

### 五招紫檀鉴别法

#### ■第一招“看”

对照紫檀木的纹理特征,仔细察颜观色。最好准备不同纹理的两三块正宗紫檀样板比较着看,看多了就找着识别紫檀纹理的感觉了。

#### ■第二招“掂”

掂一掂紫檀物件,一方面通过掂,看其是否达到紫檀木(该体积应该达到)的重量;另一方面在掂的过程中注意手感。一般来说,掂紫檀物件的数量超过800件,手感就有了。什么是手感?只可意会,不可言传。

#### ■第三招“闻”

用小刀刮一刮木茬,闻一闻木屑的气味。“檀香紫檀”有淡淡的微香,如果香味过浓或者无香气都可疑。“卢氏黑黄檀”有酸香味,气味比较浓。

#### ■第四招“泡”

用水或白酒泡紫檀的木屑或锯末。紫檀木屑水的浸出液为紫红色,上面有荧光。紫檀木屑用酒精泡过之后可以染布,且布永不掉色。

#### ■第五招“敲”

用正宗的紫檀木块,最好是紫檀镇尺轻轻敲击紫檀物件,听其声音如何。紫檀木的敲击声清脆悦耳,没有杂音。