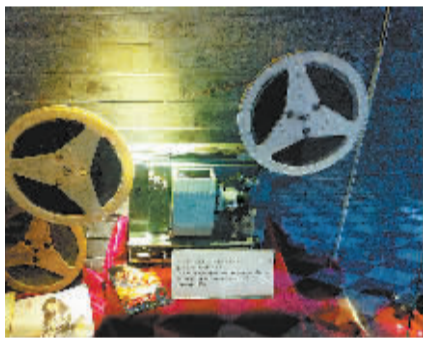


看不见的北京

编者按:来北京旅游观光是很多人梦寐以求的事情,这里的风景以及历史人文景观让人目不暇接,但很多人不辞辛苦地一次又一次走进同一个景点,不仅是因为景,更是因为在这里仿佛漫步历史中,感受不一样的人文北京。为此,我们再一次走进北京那些你熟悉的景点,为你介绍、带你找寻看不见的北京。

大观楼影城: 戏中有戏的百年影楼

在电影越来越追求感官刺激的今天,人们选择影院时往往会更加看重影院的硬件设备。各大企业在打造自己现代化影院的同时,却将影院的文化氛围逐渐同质化。所以,能够独具特色的影院在京城变得凤毛麟角。位于前门大栅栏商业步行街的大观楼影城,作为世界唯一一家连续放映百年的电影院,便成了京城影院文化承载者的翘楚。作为中国电影的诞生地,大观楼影城在清朝、民国时期逐渐成熟。来到这里走一走,似乎本身就是在观赏一部中国电影百年发展的纪录片。



走进大观楼影城,最先映入眼帘的是影城门上挂着的启功先生题写的“大观楼”匾额,门脸儿主体用青灰色砖石铺设,黄色琉璃瓦屋檐,两侧墙上刻有纪念中国电影百年的碑文。进入影城,一层大厅在重新装修后,把大观楼影城风雨百年的历史进行了展览,梳理出中国早期电影的发展史。电影剧照、剪报、合影等按照时间顺序一一陈列在香影廊上,中国电影史上的重要影片和有影响力的电影演员也都有展示。一层还设置了一个百年水吧,环境舒适幽雅,设计纤巧别致。漫步水吧中,能看见一株蜿蜒的藤,蔓附着树干。温暖的灯光、美妙的音律给游客带来一份悠闲。游客可在茶座静静品茶,感受中国传统茶文化,同时感受电影娱乐与传统文化的结合。

大厅的左边是电影播放厅,名为中国电影第一厅。厅内设有旧式沙发座椅,能坐下60人。中国电影第一厅展现了中国电影初期的观影环境,是了解中国电影发展史的资料馆。放映厅设计成四面透

明的玻璃房,观众可以看到放映员的一举一动。影城二层设有两个现代化影厅,在这两个电影大厅中可以感受现代电影带来的刺激。

大观楼影城始建于清朝末年,最初名为大亨轩茶戏园,主要以经营茶馆为主,兼营戏曲演出。1902年,被现在人称为“中国电影之父”的民族实业家任庆泰收购大亨轩茶戏园改建为综合性商场和娱乐场,命名为大观楼,成为当时京城游乐购物的好去处。1903年,大观楼开始放映外国电影(时称电光大戏),因其占前门外大栅栏的地利,加上票价便宜,逐渐受到民众的普遍欢迎。1905年正式更名为大观楼影戏园。同年,为庆祝京剧艺术大师谭鑫培先生60大寿,任庆泰与谭鑫培二人合作摄制了中国第一部戏剧影片《定军山》,并在大观楼影戏园放映。《定军山》的拍摄与放映,成为中国电影诞生的标志。在2005年中国电影诞生百年之际,国家广电总局正式将大观楼大银幕影院定为中国电影的诞生地,同时正式更名为大观楼影城。

据悉,大观楼影城经营面积为1200多平方米,随着知名度的不断提升,每天前来大观楼影城参观旅游、看电影、品茶休闲的中外宾客日益增多。为提高影院整体格调、满足接待需求,2005年至今企业先后投入680多万元进行改建和翻修,同时影城请到北京市古代建筑研究所首席研究员王世仁指导设计,将大观楼影城恢复了清末民初的风格。

大观楼影城以电影为载体,近几年逐步发展旅游项目。据介绍,目前大观楼影城管理层正在尝试将皮影戏引进影城,届时会在一层大厅上演,游客可以在品茶的同时欣赏一出皮影戏。此外,由于前门商业街、大栅栏步行街多是来自各地的游客,作为3A景区,大观楼影城也在试图开发旅游资源。这些举措都将进一步传承大观楼影城所承载的历史与文化。

北京商报记者 韩金萍



张一元

茉莉花茶领导品牌

茉莉花茶

更多人喝张一元

张一元茉莉花茶

全国销量领先