

编辑 隋永刚 美编 宋媛媛 责校 张京丽 电话:84285566-3367 suigongli12403@163.com

· 资讯 ·

## 吴湖帆山水孤品现身上海

吴湖帆师生绘画作品暨梅景书屋书画展于近日在上海举行，此次展览展出的不少重要作品都是吴湖帆孤品，其他还有如王季迁、徐邦达、朱梅邨、陆抑非等近现代书画名家的作品。

作为一代海派书画大家与鉴定收藏大家，吴湖帆曾被推为画道中兴的旗帜与画学正宗的圭臬。此次展览展示了“梅景书屋”师生重要绘画作品60余件。其中《云表奇峰》是吴湖帆的成名作，首次发表在1936年。这幅画主体表现簇拥着的群峰列岫，远峰一抹直入云中，成排的松杉覆盖着中景的山体，可以看出吴湖帆对传统山水画“南北宗”、青绿水墨的兼收并蓄，形成了自己的笔墨风格。

上海大学美术学院教授徐建融认为，由于对传统文化与传统艺术的卓见，使得吴湖帆对于诗词、收藏、书法、绘画的实践，从一开始就确立了大雅正朔的取法和创新方向。展出的吴湖帆书法也极有可观处，其书法取法米芾、赵佶，糅以三代两汉的金石、六朝隋唐的碑帖，温润而不无雄浑气象。

北京本报记者 宋永春



## 中国画院首届大型书画国际巡展在京启动

# 百名艺术家共绘大美清华

2月25日，由市委宣传部、中国国际文化交流中心、中国对外文化交流协会共同主办，北京文创集团、中国画院承办，北京商报协办的“炫彩北京情 共筑中国梦——2014首届百名艺术家创作暨大型国际精品书画展”活动新闻发布会，在北京市新闻发布厅隆重举行。

据活动负责人介绍，此次书画活动以描绘北京“都市风情”、“美丽乡村”和“生态文明”为主题，表现了老北京文化底蕴、新北京都市气象。书画艺术家们用激越的豪情和优美的笔触刻画出时代恢弘的气势和绚丽的色彩。

承办单位之一的中国画院相关负责人回顾

了画展的创作筹备过程，书画艺术家深入北京进行艺术采风，广泛地挖掘和搜集素材，寻找和撞击灵感，在继承的基础上力求创新和发展，运用传统书画艺术的表现方式，再现了现代的都市、乡村风貌，作品贴近百姓生活，较好地诠释了本次活动的理念。

活动现场，特别展示了中国美术家协会主席刘大为为本次画展题词的书法作品，以及北京文创集团艺术总监、著名画家和书画鉴赏家、美籍华人马欣乐创作的以马为主题创作的《龙马精神万世不摧》八骏图。马欣乐介绍说，该画作以写意的笔墨展示和传承了中华民族坚忍不拔、勇

于进取、敢于开拓的民族精神，寓意中华传统文化和民族精神永葆青春，万世不摧。

据悉，“炫彩北京情 共筑中国梦——2014首届百名艺术家创作暨大型国际精品书画展”共收到书画作品300多幅参展，经过中国画院艺术评审委员会组织部分专家和著名画家对作品的评审，共有100幅书画作品脱颖而出，将在中、美、俄三国进行展览。入选作品中国画84幅，油画10幅，书法作品6幅。整个展览共计展出125幅书画艺术作品。

展览首站将于全国“两会”期间(3月10日)在北京首都图书馆开幕。届时刘大为、刘文西、龙瑞、卢禹舜、姚鸣京等艺术家

及李金华、贾春旺等领导为活动创作的书画佳作将亮相。北京展结束后，展览将在纽约和莫斯科展出。同时为配合国际巡回展的进行，本次活动还将出版《炫彩北京情 共筑中国梦——2014首届百名艺术家创作暨大型国际精品书画展》纪念画册。国际巡展结束后，部分展品将捐赠给由主办单位指定的公益慈善机构。

活动主办方北京文创集团负责人表示，作为国内首家融大文化资源于一体的国际化高端商务平台，文创集团将努力把“炫彩北京情”项目打造成为中西文化交流的艺术盛事，充分彰显北京的城市魅力。

北京本报记者 隋永刚

## P 图片新闻

### Photo News



李笑天《夏趣》(局部)

## 当代名家百扇展齐聚琉璃厂

由翰海书画院举办的7人百扇展于近日在琉璃厂大千美术馆举行，展出魏斗、李启旺、李金河、李春琦、韩小平、于子秋和齐派再传弟子李笑天7位画家百幅扇面精品。

展览以扇面尺方大小尽显传统国画的丰富题材，有齐派工笔草虫、山水、动物及花草，墨竹淋漓、花鸟鲜明、山水云雾、工笔精湛，体现出中国画传统绘画的独特魅力。

北京本报记者 隋永刚

## 南派大师精品广州对话

“从江南到岭南——中国画邀请展”近日在广州水墨村开幕。展览共展出了70多幅中国画精品，选取了西泠印社首任社长吴昌硕、现任社长饶宗颐等名家近50件作品以及岭南籍当代名家赖少其、郭莽园、陈永锵、许固令等的作品，呈现前后对话、江南岭南对话之势。

“今天大部分的画家还只停留在图式追求上，并非形成了真正意义的风格。”策展人郭青表示，展览出发点不仅具有历史意识，更呈现对当下的思考。

此次展览从西泠印社博物馆调集了近50件名家真迹，参展艺术家还有在当代艺坛知名的韩天衡、陈振濂、王伯敏等。据介绍，展览特意补充了西泠印社画家最具代表性的书法作品，以突出两地所长。

当然，岭南与江南的联系与互动，远非这些。其引发的学术话题，也早已超越了单纯的地域文化上的差异，成为中国美术史上影响深远的艺术现象。在郭青看来，虽然展览以地域对话呈现出不同画派风格的影响，但注重的是作品的多样性。在当下资讯发达的时代，画家们可以方便地了解各种艺术风格，艺术不再只能偏安一隅。

北京本报记者 隋永刚

## 威尼斯双年展即将启动 “心·跳”平行展国内首秀

中华世纪坛当代艺术馆将于3月3日—29日期间举办“心·跳”北京——第55届威尼斯双年展平行展，也是第55届威尼斯国际艺术双年展“心·跳”特邀“平行展”国内首次集体亮相。此次参展人员包括：陈丹青、柴宇球、方振宁、李天兵、刘小东、吕赢、马

峻、马吉麒、谭平、王国锋、王政东、武子云、萧长正、喻红、于建嵘、赵淑红、朱小地、张新军。

展览取名于“心·跳”，是希望艺术家回到本心深处，由内而外地用作品呈现出中国的第一个现实状态，其现在进行式的同步呈现方式是

这个展览结构的另一个重要理念。参展的每位艺术家都全身心地为本次展览创作了最新的作品。该展览的作品表达形式涉及电影、绘画、现场偶发音乐、谋略装置、舌尖雕塑、超自然预测、摇滚乐等，作品之间有着彼此内在的关联和严

谨的结构。开幕式现场创作者将用独到而犀利的语言，利用技术、幻术、数术等多种手段，巧妙地与中国传统文化的农历节日相结合并形成互动关系，借此与不同的观众分享他们的审美、理想和态度。

北京本报记者 陈丽君