

艺术鉴赏

又逢岁末 不能总看《天鹅湖》

姜琳琳

说起芭蕾，最耳熟能详的《天鹅湖》，这部经典剧目培养起来的芭蕾观众今年有一份不小的意外收获。俄罗斯马林斯基剧院不久之后将再访天津大剧院，且全国仅此一站。本次演出将呈现两台中国首演的节目，分别为13日、14日上演的芭蕾舞剧《神驼马》和15日、16日上演的《福金编舞芭蕾集锦：〈仙女们〉、〈火鸟〉、〈天方夜谭〉》。

如果将芭蕾舞团比喻为战舰，那么，俄罗斯马林斯基剧院芭蕾舞团则毫无疑问是“航母”。马林斯基剧院迄今已有200余年悠久历史，它不仅是俄罗斯文化的象征，更是俄罗斯芭蕾的摇篮：柴科夫斯基的三大芭蕾名作《天鹅湖》、《睡美人》和《胡桃夹子》均诞生于此，正是这一系列里程碑式的芭蕾舞剧作品，使得世界的芭蕾中心由法国转移到俄罗斯，并一直延续至今。马林斯基剧院芭蕾舞团因此成为世界芭蕾史上占有重要地位的俄罗斯芭蕾学派的诞生和发展之地，这个舞台更是培育了一大批卓越的舞蹈艺术大家，如乔治·巴兰钦、加林娜·乌兰诺娃、乌丽安娜·洛帕金娜等。如今，马林斯基剧院芭蕾舞团的影响再次拓展到了全世界，赢得了广泛的赞誉，成为当今世界上久负盛名、经营最成功的芭蕾舞团之一。

本轮演出是马林斯基剧院在时隔一年之后的第二次来津演出。一年之前的



芭蕾舞《仙女们》剧照

秋天，同样是在天津大剧院，马林斯基剧院芭蕾舞团、交响乐团为广大中国观众带来了两部精彩的芭蕾舞剧，一部《天鹅湖》，另一部则是改编自俄国文学名著的同名现代芭蕾舞剧《安娜·卡列尼娜》。当时正值国庆黄金周，又恰逢天津市出台高端演出补贴条例，再加上演出剧目本身拥有巨大的吸引力以及洛帕金娜、康多洛娃、伊万钦科等巨星首度莅临天津舞台，因而呈现出了观众趋之若鹜的火爆场面。至今，不少观众仍然对去年的五场演出津津乐道。

此次马林斯基再度造访，依旧带来

两部芭蕾舞剧，且同样是一部风格偏现代，另一部偏古典。其中，芭蕾舞剧《神驼马》改编自俄罗斯民间童话，讲述了一个被视为“傻子”的伊万在一匹神奇的马的帮助下成功应对各种挑战，打败贪婪愚蠢的沙皇并最终抱得美人归，成为新沙皇的故事。《神驼马》不仅情节生动诙谐，而且具有浓郁的俄罗斯民族风格，这部舞剧与《安娜·卡列尼娜》一样是当代编舞大师阿列克谢·罗曼斯基的作品，在这部作品中，罗曼斯基巧妙地平衡、融合了古典与现代芭蕾的语汇，呈现出嬉闹、幽默、欢快的风格；《福金编舞芭蕾集锦》则

是包含了《仙女们》、《火鸟》和《天方夜谭》三部出自“现代芭蕾之父”米哈伊尔·福金之手的芭蕾舞剧。其中，《火鸟》同样源自俄罗斯同名童话，讲述王子捕获一只拥有无边法力的火鸟，火鸟允诺帮助王子，在火鸟的帮助下王子战胜恶魔的故事；《天方夜谭》情节源于阿拉伯同名民间故事集，其编舞、舞美设计充满东方情调；《仙女们》宛如一首抒情诗歌，用音乐和舞蹈描绘了青年诗人与仙女们相逢的梦幻场景。这三部芭蕾舞剧诞生于20世纪前后，至今已有百余年历史。

排除舞蹈本身，无论是《神驼马》还是《福金编舞芭蕾集锦》，音乐都是一大看点。《神驼马》的音乐由俄罗斯著名作曲家罗季翁·谢德林创作于上世纪50年代。如今已是耄耋之年的罗季翁·谢德林成长于俄罗斯现代作曲家承前启后的年代，《神驼马》的配乐则是他自莫斯科音乐学院获得研究生学位后的第一部芭蕾音乐作品。这部作品虽然是罗季翁·谢德林的初出茅庐之作，却在很大程度上奠定了他一生的艺术风格。《仙女们》、《火鸟》和《天方夜谭》的音乐分别出自肖邦、斯特拉文斯基和里姆斯基-科萨科夫三位音乐大师之手，其中《仙女们》的音乐风格飘逸优美、《火鸟》的旋律则富于想像力和俄罗斯风味。《天方夜谭》配乐更是带有比较鲜明的东方色彩。

一周荐戏 The Best Chosen

肢体剧《乔尼的小推车》

时间:12月4日-7日
地点:人艺实验剧场



微剧评

这部小丑喜剧有着浓浓的法兰西风情，该剧来自“法国码塔拜斯特剧团”，是经典保留剧目。自问世至今十几年来经久不衰。码塔拜斯特剧团被誉为法国小丑艺术承前启后的开拓先锋。是它率先让法国的小丑艺术走出马戏团的小圈子和音乐厅，登上了“大雅之堂”的戏剧舞台。这是一个关系到我们每个人、每种文化的故事。主人公拖着一个装满他剩余生命的老旧的蓝色手推车，用一种未知的语言，与我们从来都没有见过的人，不断地对话。在这两个层界之间，仿佛游荡了许久，找熟悉的东西，可能是一段过去、一条痕迹，或是一个国家？

舞台剧《安德鲁奇遇记》

时间:12月6日-7日、12月13日-14日
地点:东方梅地亚中心M剧场



微剧评

还记得那个说谎鼻子就变长的匹诺曹吗？这部儿童英语舞台剧正是根据著名意大利作家科洛迪的代表作《木偶奇遇记》改编，这是继“响水滴儿童英语舞台剧”《爱丽丝梦游仙境》后，“响水滴文化”推出的第二部纯英语儿童舞台剧。

舞台剧遵循原著的人物关系，但这一次在冒险丛林里，因为大魔王和仙女的赌注，匹诺曹化身成为木匠爷爷家的安德鲁。这是一部真正意义上的英语儿童剧，纯正规范的美式发音，激发儿童的学习兴趣。同时还有精彩的互动环节，现场将有更多惊喜。

音乐轻喜剧《别爱：特别爱》

时间:12月5日-7日
地点:北京朝阳区9剧场



微剧评

这个世界上，爱情故事太多，而爱情太少。当理性的车轮碾压着感性，推着不敏感的人们为了生活向前走时，往往掉落的是关于感情的，那些最特别的东西。音乐体爱情轻喜剧《别爱：特别爱》，是介于话剧与音乐剧之间的一种新鲜样式的多媒体舞台剧。

全剧以轻喜剧风格结合歌舞元素，利用多媒体，参照电影化叙事，大胆创新，让观众感受到更为全面的视听审美愉悦。每个人都有自己特别的情感经历，面对感情纠结的选择，每个人会怎样呢？其实对于真诚的感情观，彭派和故事里的角色都选择了，要么别爱，要么就特别爱。

演艺罗盘

经典流行歌曲2015新年音乐会

演出时间:12月24日
演出地点:梅兰芳大剧院

听云轩相声大会

演出时间:每周五、六
演出地点:金台夕照会馆

舞台剧《庄先生》

演出时间:12月17日-21日
演出地点:国话先锋剧场

话剧《洋麻将》

演出时间:11月27日-12月7日
演出地点:首都剧场

形体及新马戏《魔幻秀》

演出时间:12月9日-11日
演出地点:朝阳文化馆SARS剧场

小丑剧《乔尼的小推车》

演出时间:12月4日-7日
演出地点:人艺实验剧场

形体及面具戏《水生》

演出时间:12月9日-14日
演出地点:人艺实验剧场