

· 资讯 ·

匡时秋拍13.4亿元圆满收槌

北京商报讯(记者 徐磊)12月4日,北京匡时2014年秋季艺术品拍卖圆满收官,总成交额达13.4亿元。书画夜场作为藏家关注的焦点,以3.9亿元领衔拍场,其中“澄道中国书画夜场”成交2.6亿元、“畅怀中国书法夜场”斩获1.3亿元。为纪念黄宾虹诞辰150周年特别推出的“冰上鸿飞”专场拍出1.17亿元的佳绩。黄宾虹的《江山卧游图》成交价为4830万元,在艺术家个人作品拍卖纪录中排名第三。

徐悲鸿《十二生肖册》出自“雾明楼”珍藏,由张大千题签,为徐悲鸿仅存的两套“十二生肖册”中之一,以4600万元成交,创造了徐悲鸿个人年度拍卖的最高价纪录。何海霞的《岸岩千壁立》以2300万元成交,刷新其个人拍场纪录,成为本场第二高价。

北京匡时董事长董国强表示,当下的艺术品市场由于受到宏观经济环境的影响,依然处于调整阶段。得力于广大藏家的认可与支持,本次拍卖取得了令人满意的成绩,黄宾虹的《江山卧游图》和徐悲鸿《十二生肖册》也不负众望创出两个近现代书画的高价。

海峡两岸首办漆艺术大展



北京商报讯(记者 马嘉会)近日,由中国艺术研究院、中国美术家协会、中国美术馆、福建省文化厅联合主办,福建省美术馆、福建博物院、福建省艺术馆承办的“大漆艺术——2014海峡漆艺术大展”正在中国美术馆举行。

展览从海峡两岸汇集的1800多件作品中,精选280件作品进京展出,是首次由海峡两岸漆艺术界共同参与的漆艺术大展,其规模之大、规格之高、展品之多、品类之全,属国内首次。

中国美术馆馆长吴为山表示,2014海峡漆艺术大展从很大层面上反映了当代漆艺的整体水平。“特别是从海峡两岸的交流方面来看,可以说是文化和情感上如胶似漆的艺术体现。”他说,展览集中了老、中、青三代艺术家,有民间的、有学院的,可以看到在传统题材中所洋溢的祥和温润、在传统造型中所展示的形制和程式、在传统色彩中所表现的深厚与鲜明、在传统工艺中所呈现的手艺和心智的劳动。体现了学院教学中的造型观念和方式,西洋绘画光色体系和现代艺术乃至当代艺术中的价值追求以及由此所表现出的在形式上的探索与创造。

139件罗丹作品亮相国家博物馆



北京商报讯(记者 马嘉会)“永远的思想者——罗丹雕塑回顾展”于11月28日至明年3月22日在中国国家博物馆举行。展览通过139件作品,完整回顾了奥古斯特·罗丹(1840—1917年的创作生涯,也通过独具匠心的展陈方式,让参观者仿佛置身于法国巴黎罗丹博物馆的故居、工作室、餐厅、花园之中。

这是在中国举办的最大规模的罗丹回顾展,也是国博庆祝中法建交50周年活动的收官之作。

整个展览分为“最初的岁月”、“雕塑家的诞生”、“渐臻成熟”、“走进神秘的工作室”四个部分。本次展览出了罗丹不同材质的作品,既有青铜、大理石的,还有61件石膏雕塑。

“罗丹生前为中国文化所吸引,他自己收藏有很多中国艺术品。”策展人表示,“如果他还活着,也会非常乐意亲自来到这里,身处中国国家博物馆众多中国艺术珍品的环绕之中。”

非遗一站式成文博会新亮点

北京商报讯(记者 马嘉会)

北京(内画鼻烟壶、天津泥人张彩塑……)来自全国多个地区的非物质文化遗产项目,将在第九届中国北京国际文化创意产业博览会上集中展示。这些项目在内容上定位高端,并富有鲜明的行业特色。本届文博会将于12月11日—14日在中国国际展览中心(老馆)举办,作为主会场,将有来自国内26个省份、1800家文创企业亮相。

文博会组委会办公室副主任刘洋表示,本届文博会首次在扬州设立分会场,展示大运河申遗成果、古琴艺术、扬剧、扬州“三把刀”等国家级非遗项目。

据介绍,本届文博会



以“推动文化创新,促进产业融合”为主题,将开展100多项活动,开辟包括工艺美术、体育产业、城市雕塑作品等16个主题展区。旨在充分展示中国文化产业发展的新面貌、新趋势。来自全国各地的参展商则

体现不同的民族特色,首次参展的海南主要突出黎苗文化、南洋文化等特色文化产业示范区;贵州则重点突出银饰、苗绣、蜡染等传统民族公益新产品。在现场不仅可以欣赏非遗文化,还能和大师一起参

与制作,体验传统技艺。

从本届文博会来看,传统文化无处不在,一大批融入时代精神、传承创新的传统文化产品作为主角登台。本届文博会还将展出雕塑、刺绣、陶瓷等多个类别的近3000件工美精品,包括中国传统工美大师耗时五年完成的金雕漆大型屏风《海屋添寿》、用1吨和田青玉籽料雕刻而成的玉雕作品《大道之行》。

非物质文化遗产项目的集中展示也是本届文博会的一大特点。刘洋介绍,主会场中,将有北京东城展区的内画鼻烟壶和绢人,天津展区的泥人张彩塑和杨柳青木版年画,青海展区的银器、泥塑等。

P 图片新闻 Picture news

龚氏家族旧藏田黄方章1725万元成交



北京古天一2014秋季拍卖会于12月5日晚完美收官。作为此次拍卖重点拍品之一的龚照瑗旧藏“龙石”款田黄方章,在经过多次激烈竞拍之后以1500万元落槌,加上佣金成交价为1725万元,藏家喜得宝物而归。

龚照瑗亦是清代著名的外交家、收藏家龚心钊之父。此印章经龚氏家族递藏,不仅是经典的田黄印章名品,更是了解研究龚照瑗、龚心钊父子关于田黄收藏品位的重要作品。

另外,此次拍卖会上推出的多件重点拍品均成功售出,如清早期竹雕过枝灵芝如意成交价为345万元,明代何朝宗制德化窑渡海观音成交价为333.5万元,清乾隆白玉文徵明洛神赋插屏成交价为391万元。北京本报记者 马嘉会

第五届中国艺术品市场高峰论坛即将开启

北京商报讯(记者 徐磊)2014年是全面深化改革的开局年,也是中国经济的一个拐点,新的需求结构正在形成,新一轮消费升级正在到来,当前中国艺术品市场也变得日渐丰富和多元。投资收藏者对艺术品购买和拥有目的的观念转变,是今天中国艺术品市场健康发展的关键。当前的艺术品市场究竟该何去何从?未来有哪些基本趋势与特点?新兴艺术品交易平台和交易方式的崛起是否将会改变中国艺术品市场的业态和规模?

2014年12月12日,由北京市文

化局、中国拍卖行业协会作为指导单位,99艺术网主办的第五届中国艺术品市场高峰论坛将于北京金茂万丽酒店开幕。本届论坛将以“转型:艺术市场的未来之路”为主题,邀请中国内地、香港、台湾以及国际范围的超重量级艺术品拍卖、画廊经纪、艺术收藏、艺术市场研究、文化创意产业管理等各领域的领军人物,聚首年末。另外,还将有近百家主流媒体代表参与讨论,共同分享一年来艺术品市场所取得的辉煌成果,共同探讨和解决一年间出现的各种行业现象和问题,商讨未来的

行业发展大计,探寻行业未来新的增长点和发展方略。

本届论坛共分为三个单元,分别围绕“碰撞:全球艺术品市场新形象”、“融合:艺术市场经营的多元化”、“渗透:艺术收藏与消费的共生”三个议题展开主题演讲及圆桌讨论。本届论坛追寻突破难点、融会贯通之路,以高屋建瓴的纲领主张、务实求新的讨论风格,以及专家权威、规格全面、组织专业的强大阵容,致力于推广艺术品产业精英的先进理念,为中国艺术品市场的可持续发展提供解决之道。