

### 汇贵州大地文化瑰宝 品醉美黔乡多彩风华

# 2014“BMW中国文化之旅”回顾展在京开幕



嘉宾大合影

苗舞蹁跹,侗歌悠扬。伴随着浓郁的黔乡文化之韵,2014“BMW中国文化之旅”回顾展在北京三里屯太古里橙色大厅隆重开幕。本次展览由BMW携手中国艺术研究院(中国非物质文化遗产保护中心)共同举办,在12月9日-15日期间向社会公众免费开放。围绕着“食、俗、技、艺”四个分主题,该展览为观众集中呈现了黔贵大地上的30多项非物质文化遗产,参展项目数量为历届展览之最。此外,BMW还别出心裁地设置了主题日活动,让苗族锦鸡舞、安顺地戏、侗族大歌、布依族勒尤等民族文化瑰宝亮相三里屯太古里这一时尚地标,吸引全社会尤其是年轻一代的目光,共同保护、传承和发扬中国传统文化。

在开展仪式上,华晨宝马汽车有限公司总裁兼首席执行官康思远亲自吹响了来自苗乡的传统乐器——芦笙,并与观众分享了自己连续多年参与“BMW中国文化之旅”的感受:“一个民族薪火相传的非物质文化遗产,乃是世居在这里的人们弥足珍贵的精神财富。在今年的文化之旅中,我们不仅更加深刻地理解了‘文化遗产’的意义,也为每一个传承人的坚守所感动。生命的真正意义在于传承,我们相信通过个人、家庭乃至整个社会的努力,古老的中国智慧将会传承不辍,我们也将为此而不断前行。”

今年夏天,BMW组织了三支探访车队前往贵州,在这片神奇的“文化千岛”上探寻、捐助和保护当地的多元民族文化。通过此次展览,BMW更将一个充满灵性与诗情的贵州带到了公众面前:从荟萃黔乡特色的饮食,到古朴动人的民俗文化;从精湛高超的手工艺,到缤纷多彩的民族歌舞艺术,本次展览云集了贵州的非物质文化遗产精品,共有30多项非物质文化遗产参展,其中包括实物展品百余件、图片资料和多媒体资料近200件。此外,更有近40位资深传承人亲临现场进行技艺展示与表演,为公众铺陈开一幅鲜活生动的民族文化画卷。

为了使观众更加深入地了解非物质文化遗产保护与传承现状,《冬吴相对论》主讲人、正安中医创始人梁冬,知名作家、文化学者赵珩,中国

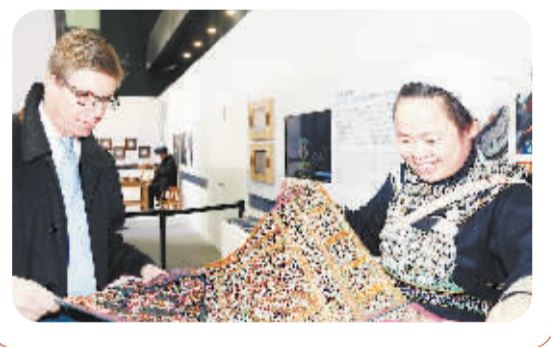
艺术研究院音乐研究所副研究员邓钧也应BMW之邀来到现场,与苗族长篇史诗《亚鲁王》的整理和翻译者杨正江一起带来了一场以“薪火相传的文化魂脉”为主题的精彩对话。对话从个人、家庭以及民族三个层面阐释了文化传承的重要性,同时也展现了贵州“非遗”传承人的执着信念。不论是坚持收徒授业、将苗族银饰锻制技艺发扬光大的杨光宾,还是带领乡亲们共同为古法造纸增添活力、钻研世界级手工纸的王兴武;抑或是为延续民族文化根脉而四处奔走、深入挖掘、整理、翻译苗族长篇史诗《亚鲁王》的杨正江,每个“文化守望者”背后的故事,都让人们看到了贵州“非遗”传承人那大山般坚韧的性格与风骨,而这也正是古老的传统文化能够延续至今并且依然生机盎然的根本原因所在。

八年来,为唤起社会公众对非物质文化遗产及其传承人群体的关注,促进中国传统文化的传承与发展,“BMW中国文化之旅”不断深入华夏大地进行探访,累计行程已超过1.7万公里,足迹遍布21个省及自治区、直辖市,探访了中国六大国家级文化生态保护实验区以及210多项非物质文化遗产,并对其中77项亟待保护的非物质文化遗产项目和研究课题进行了总计800万元的捐助,切实助力中国传统文化的保护与发展。作为“政府主导、社会参与”非物质文化遗产保护的成功典范,“BMW中国文化之旅”已连续七年列入中国“文化遗产日”系列活动,得到了政府、文化研究机构及公众的广泛认可与关注。

植根中国、融入当地是BMW对中国社会的长期承诺之一。作为BMW中国企业公民战略的重要组成部分,“BMW中国文化之旅”每一年的峥嵘历程,均向世人展现了其不断深入了解中国文化、融入中国社会的决心与努力。通过持续开展该项目,BMW不仅唤起了更多人对传统文化的认同以及对文化遗产保护的自觉意识,也构筑了一个开放的文化保护平台,吸引更多的年轻人主动关注中国传统文化,并积极探寻传统文化的内在价值,使之能够历久弥新,永绽光彩,而这也生动诠释了BMW所倡导的文明传承之悦。



国家级非物质文化遗产项目苗族芦笙舞(锦鸡舞)现场展演



康思远与传承人互动交流



国家级非物质文化遗产项目蜡染技艺传承人现场展示