

编辑 姜琳琳 美编 胡潇 责校 张京丽 电话:64101840 newsqueen@163.com

国家大剧院七年建院纪念 8小时演出荟萃 万余人观演 普及型演出引发年末小高潮

国家大剧院一年一度的“公众开放日艺术节”完美收官。当天,适逢国家大剧院开幕运营七周年,近万名观众参与其中。

当天一早,大剧院门前已是长龙蜿蜒。9时一到,“公众开放日艺术节”正式拉开大幕。剧院各处的舞台,歌剧、交响乐、民乐、京剧、舞蹈、合唱纷纷上演。

音乐厅中,北京交响乐团在指挥谭利华的执棒下,奏响《红色娘子军》、《天鹅湖》、《费加罗婚礼》等中外名作;广播民族乐团则以《花好月圆》、《春江花月夜》等民乐经典,展现着丝竹管弦。戏剧场里,大剧院最新打造的原创京剧《丝路长城》以回味悠长的国粹唱腔勾勒出睦邻友好、天下大同的史诗画卷。

花瓣厅上演了“世界音乐博览”,纳米比亚黑人音乐家带来的合唱表演,引领观众踏上了动感热烈的非洲音乐之旅;韩国艺术家献上的传统伽倻琴歌舞表演,则让人深深沉浸在东方艺术的美妙意境之中。

戏剧场门前的古戏台上,北方昆曲剧院的“名角”与中国戏曲学院附中的“新生代”,新老搭配联袂登台。沙龙展厅之外,中央戏剧学院的十二生肖提线木偶“走秀”表演,时尚又富童趣。此外,大剧院管弦乐团的弦乐四重奏、中国音乐学院的打击乐表演,都让观众感受到了扑面而来的艺术气息。

遍及剧院各个角落的“角色展示”让



徜徉在剧院中的人们不时眼前一亮。美人西施、车夫祥子、高贵的简爱、女祭司诺尔玛、绣花女咪咪、热情的卡门、威武的士兵……所有这些人物都出自大剧院打造的院藏大戏。他们穿梭在人群中间,与观众互动、合影,为艺术殿堂增添了别样的生趣。

与往年一样,在呈现大体量精品演出的同时,大剧院特别策划的一系列艺术沙龙活动也成为开放日的另一个亮点。

歌剧院内,一场名为“歌剧是怎样制

作的”主题讲座,让不少观众听得津津有味。包括大剧院舞台技术部部长管建波在内的几位工作人员,带领观众从台前走到神秘的幕后。管建波以庞大的舞台实景生动演示,以即将上演的歌剧《冰山上的来客》这个鲜活案例,细细讲述了制作《冰山》的特殊材料,舞美布景的安装方式与运动方式、全剧装台的过程以及视觉效果的营造……在艺术资料中心,蒋大为、德德玛两位艺术家,聚首“流金岁月”活动,与观众一起重温令他们记忆

深刻的“大剧院时刻”,兴致所至还唱响了《在那桃花盛开的地方》、《美丽的草原我的家》等代表作。

与此同时,大剧院精心策划的九大系列展览也带给人们意想不到的惊喜。

国家大剧院自2007年落成开幕以来,便以“人民性、艺术性、国际性”为根本宗旨,奉献高雅艺术演出近6000场、生产制作剧目47部、举办艺术普及教育活动6000余场,吸引各类观众超过1260万人次,成为名副其实的人民艺术殿堂。为让更多人“走进大剧院、了解大剧院、享用大剧院”,自2008年起,大剧院每年的12月22日确定为“公众开放日”,后又正式升级为“公众开放日艺术节”。

今年的艺术节延续了往年惠民送票的传统,通过市总工会、市社工委、中国志愿服务联合会等各种社会渠道,将近万张观摩票送到了首都道德楷模、劳动模范、医护人员、地铁公交职工、部队官兵等社会各界的群众手中。

大剧院相关负责人介绍,今年的“开放日”共计接待观众近万名。此后,一系列精彩演出与活动还将延续下去,原创歌剧《冰山上的来客》、“世界歌剧经典音乐会”等多台演出将陆续与观众见面;同时,“百场下基层演出活动”和“歌剧电影进校园活动”将进一步把艺术的芬芳传递到北京的各个角落。

北京商报记者 姜琳琳

一周荐戏 The Best Chosen

绅士喜剧《你好,疯子!》

时间:12月18日-28日
地点:北京9剧场三层TNT剧场



微剧评

饶晓志导演的这部颇受好评的《你好,疯子!》,之前已经在国话先锋剧场和保利剧院分别演出过小剧场和大剧场两个版本,这次在三面台的朝阳9剧场TNT小剧场演出,将会给观众带来不一样的新鲜感受。运用三面台式的观演模式,通过舞美设计的重新改造,彻底将剧场改造成为“疯人院”,力求达到“走进剧场,你就走进了疯人院”;“走进剧场,你就是疯子”的效果。而且主演是特别受大家欢迎的女演员任素汐,所以更是令人期待。

歌剧《冰山上的来客》

时间:12月24日-28日
地点:国家大剧院



微剧评

上世纪60年代,一部《冰山上的来客》成了许多人记忆中无法忘怀的经典,半个世纪后,国家大剧院将首次把这个题材制作成歌剧。从电影到歌剧,从银幕到舞台,《冰山上的来客》究竟将如何呈现?此番大剧院在舞美呈现上也下足了功夫,剧中,许多人们熟悉的元素、亮相都极具想像力。将出现水晶般的冰山、帕米尔红花、挺拔的白杨树、塔吉克雄鹰等极具象征性的视觉主题。尤其是将创新采用一种半透明“玻璃布”作为打造“冰山”的材料。在灯光和多媒体的配合下像极了积雪成冰、晶莹剔透的山体。

人艺经典话剧《骆驼祥子》

时间:12月15日-25日
地点:首都剧场



微剧评

根据老舍先生经典作品原著改编、梅阡编剧、顾威导演的《骆驼祥子》,本轮演出由于震、孙茜、王德立、尹伟、张万昆、朱少鹏、辛月、刘小蓉、王佳骏等主演。演绎了拉洋车的祥子在上世纪混乱年代的悲惨命运。再现当年老北京人、老北京底层劳动人民淳朴、真挚的浓郁人情味儿。《骆驼祥子》还通过音响效果,表现北京西北部半农村地带从早到晚总听见的鸡叫,送亲送丧的唢呐声和冬季白天黑夜的叫卖等,还原了上世纪20年代老北京院落内外的生活杂音。

音乐剧《番茄不简单》

时间:2014年12月25日-2015年1月4日
地点:北京西区剧场



微剧评

音乐剧《番茄不简单》,是一个根据真实事例改编的,关于男孩追梦的故事。从前,有一位有机暖男,在被快节奏的都市生活压榨一番后,泪流满面地想起了自己儿时的梦想。有机暖男找到了自己的老同学跳槽白领,二人合开了一家充满时尚感的蔬果店。三年后,蔬果店被经营得有模有样,哥俩还雇到了三名阳光可爱的店伙计,分别是富家小帅哥、落魄小演员和农村甜小弟。五个男人凑成了这台戏,有团结,也有背叛。但归根结底,这戏讲的是对梦想的追求,以及年轻人不懈的努力。