

· 资讯 ·

法国发行中国羊年生肖纪念邮票

北京商报讯(记者 马嘉会 张茜琦)为庆祝即将到来的中国农历新年,法国邮政总局日前在巴黎举行中国羊年生肖纪念邮票首发仪式,纪念邮票从2月2日起在法国各地邮局和邮政网站上发行。

羊年生肖邮票全套一枚,由法国华人艺术家李中耀设计。票面中央一只水墨技法绘就的白羊优雅端庄,票面上分别书写红色法文和中文“羊年”字样,邮票面值为0.76欧元。

这是李中耀第九次独立设计法国邮政总局发行的中国生肖纪念邮票。他在接受新华社记者采访时说,羊伴随人类的时间非常久远,与人类的关系非常密切,在中国传统理念里,羊寓意美好,与吉祥之“祥”相通。

李中耀说,在创作过程中,他将中国水墨画的艺术元素与油画的色调结合在一起,着重突出羊在中国人心目中温顺正直的形象和自强不息的精神。

2005年,法国邮政总局首次发行由李中耀与法国艺术家联合设计的中国农历鸡年生肖纪念邮票。此后历年发行的生肖邮票也都吸引了大批集邮爱好者踊跃购买。

民盟中央文化艺术研究院开启新篇章

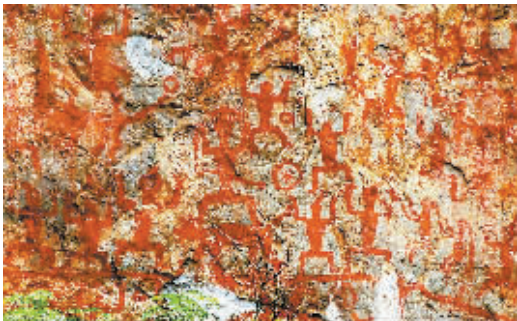
北京商报讯(记者 徐磊)2月3日,民盟中央文化艺术研究院成立大会在北京召开。来自全国各地80余位文化艺术领域的盟员专家、学者等齐聚一堂,共议民盟的文化工作。

全国人大常委会副委员长、民盟中央主席张宝文在会上表示,民盟历史上有众多老一辈文化名家,如梁漱溟、任继愈、刘开渠、季羨林、朱光潜、冯友兰等,在各自领域为中国的人文社会发展做出了贡献。在当今“文化强国”的时代大背景下,民盟中央文化艺术研究院可以更好地调动文化艺术界的人才,发挥文化领域特长优势,为民盟在文化建设方面履行职能服务。

据悉,民盟中央文化艺术研究院聘请了张宝文及民盟中央常务副主席陈晓光为名誉院长,范曾、梁晓声为顾问,张平为院长,边发吉、吴为山、吴志实为执行院长。其中,香港唐山商会会长杨秀杰被聘为研究院副院长,他表示将进一步推动包括唐山文化在内的优秀传统文化的弘扬与传播。

正如民盟中央副主席、文化艺术研究院院长张平所讲,研究院要发挥好思想库和智囊团的作用,发挥好广泛联系文化界人士的特点,希望广大文化艺术界盟员把激情和才华投入到民盟文化事业发展中去。

广西有望实现世界文化遗产“零突破”



北京商报讯(记者 马嘉会)“左江花山岩画文化景观”被确定为2016年中国申报世界文化遗产惟一项目,广西有望实现世界文化遗产“零突破”。

目前,国家文物局已向联合国教科文组织世界遗产中心秘书处递交了花山岩画文本初稿,并获得了预审意见答复。《广西壮族自治区左江岩画保护办法》、《左江花山岩画文化景观保护管理总体规划》等文件的相继出台,加强了花山岩画的保护和管理。截至目前,左江花山岩画保护和申遗工作累计投入经费1.5亿元,申遗工作已经进入加快相关设施建设和环境整治工作的阶段。

2015年,广西将继续推进左江花山岩画文化景观申遗工作,包括配合中国文化遗产研究院修改完善申遗文本,并将申遗文本中英文正式稿提交联合国教科文组织世界遗产中心,迎接国家文物局对申遗项目的预验收工作,接受联合国世界遗产中心遗产评估专家对申遗项目现场考察评估,推进申遗区环境整治等工作。

最早东阳木雕现身博物馆

北京商报讯(记者 徐磊)1月30日,中国木雕博物馆在东阳正式开馆。在开馆仪式上,一尊现存最早、保存最为完好的东阳木雕作品“五代木雕罗汉”精雕细刻,神态祥和,吸睛无数,成了当天的“镇馆之宝”。

中国木雕博物馆,是国内第一座全面展示木雕历史文化,并集收藏、研究、陈列三大功能于一体的专业木雕博物馆,于2011年落基于东阳,历时三年完工,建筑面积2.6万平方米,展出各类精品2000多件。馆内以纵贯艺脉传承、横陈生活记忆、荟萃大师风采、大观世界木雕、品味竹木情韵五大主题,建设了牌楼、序厅、中厅等五大展厅,以及临展厅、特展厅等展区。

现存最早的东阳木雕作品之一“五代木雕罗汉像”,当天正式捐

赠给中国木雕博物馆亮相。这尊雕像距今已有1000多年,年代可以追溯到五代灭亡后、北宋初期。五代木雕罗汉像的出土在木雕界引起重大反响,它被认为是现存最早、最完整的东阳木雕。

中国木器雕刻,以浙江东阳为佳。东阳木雕发轫于商周,滋长于秦汉,形成于唐宋,成熟于明清,一脉相承,源远流长,历经数千年锤炼,在世界民间雕刻史上独树一帜。

拨开千年历史的烟云,如今东阳木雕正悄然焕发着新的生命力。在东阳中国木雕博物馆,人们可以尽览“化腐朽为神奇”之术。一块块其貌不扬的木头,在大师们的巧手之下,或讲述一段柔肠百转的民间传奇,或铺成一片旖旎的湖光山色……移步换景,人们可以领略中国非物质文化遗产的魅力。



Picture news

百余件当代陶瓷艺术作品亮相北京恭王府



近日,“国瓷写意——潘鲁生当代艺术巡回展”在北京恭王府举办。该展览由文化部恭王府管理中心、中国美术家协会、中国国家画院主办,共展出知名艺术家潘鲁生的百余件当代陶瓷艺术作品。展览将持续至3月30日。

此次,“国瓷写意展”展品丰富多彩,有青花等传统材质与当代语言结合的国瓷彩墨;瓷板与水墨融会的意象作品;鲁班线、门神像等传统匠造符号的当代艺术再造以及表现陶瓷古风雅韵的当代彩墨作品。融陶瓷传统媒材和当代观念语言于一体,将传统意匠与当代意识完美结合,新颖独到,让人回味无穷。北京商报记者 马嘉会 张茜琦

邮政立春发行节气邮票



北京商报讯(记者 马嘉会)中国邮政定于今日发行《二十四节气(一)》特种邮票一套6枚,内容分别为立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。

该套邮票采用国画小品的形式,邮票以物候、民俗、农事等为对象,表现出季节轮转中各个节气的变化,兼具了科学性和趣味性。二十四节气是我国古代劳动人民独创的文化遗产,结合了天文、农事、物候和民俗,衍生出大量与

之相关的岁时节令文化,成为中华民族传统文化的重要组成部分。2006年,“农历二十四节气”入选第

一批国家级非物质文化遗产名录。

据介绍,该套邮票由画家刘金贵和邮票设计

师王虎鸣设计,邮票呈扇形,全套邮票面值为7.2元。《二十四节气》全套24枚邮票将依照四季的概念分四组发行,发行时间是2015年、2016年、2018年、2019年。在2019年完成整套邮票发行的同时,将安排发行小全张1枚,作为新中国成立70周年的特殊品种,全套邮票整体造型将进行创新,组成一个圆形,寓意“地球公转、自转”。