

12岁女孩798办画展



开幕嘉宾致辞。从上至下依次为北京画廊协会会长程昕东、著名当代艺术家徐累、北京建筑设计研究院院长朱小地

法运用,抑或画面构图,几乎都是清一色的现代抽象风格。同时,它们更没有当代画坛习见的那种叠床架屋式的故作艰深,以一种近乎“自由吟唱”的天真和从容,刻写出色彩和线条带给一个孩子最难忘的艺术体验和心灵印迹。“她的画作一切由内心冲动而来,直奔天地自然而去,不同色彩的选择、并置、冲突、覆盖完全源于当时心情的整理、情绪的抒发,同时又具有儿童特有的直接、明快”,著名建筑师、北京市建筑设计研究院院长朱小地评价说,“而某些当代绘画方法、技巧和途径的应用,进一步增强了画面的旋律感,使整个作品更加丰富和充盈。这种自由表达的状态,即便在成年画家笔下也是不多见的。”

此次展览是盛世天空美术馆首次为儿童举办个人画展。“作为致力于推动中国当代艺术发展的专业化机构,这里几乎所有活动都是面向成年人的,而‘我怎么知道’则让大家第一次看到,21世纪之后出生的这一代人是如何理解和拥抱当代艺术的。”

著名策展人、盛世天空美术馆馆长黄扉表示,“这些作品虽然技法上尚有较大空间,但艺术感觉和作品构思上已有很多可圈可点之处,打破了我们对于儿童艺术创作的固有理解。”展览在前期策划、作品挑选、现场布展等方面都充分征求了东歌自在的意见。展览前言也是这位小画家用十分钟时间写出来的,堪称一篇洋溢着质朴童真的艺术宣言。“我们希望通过这种方式让更多人关注、尊重甚至学习儿童对艺术的独特领悟,并为他们创造更加平等和广阔的艺术展示平台。”

北京商报记者 周晓

你为什么来会来看我的画展?我怎么知道。
你喜不喜欢我的画?我怎么知道。
我画他们的时候都在想些什么?我怎么知道。
说起来,我画的到底都是些什么?我怎么知道。

对。我画的是什?管它呢。
我还记不记得当初最初想画的东西?管它呢。
别人,你们,喜不喜欢我的画?管他呢。

对。我画出了我当时的心情,就够了。
我用上了我喜欢的颜色,就够了。
我喜欢我画上的色彩,我喜欢我画上的纹理,就够了。管它呢。

地球转了多少圈了,宇宙又有多大,不关我的事。
谁看了哪一本书,不关我的事。
你会不会从这个画廊的门前路过却忽略了里面的东西?
不关我的事。

我只是简简单单的,
挤看着顺眼的颜料,想想这些颜料能画出来什么,
然后推翻、忘掉适才所想的一切,只管把颜料抹在画布上,
然后,再想怎么结合这些被自己随意抹上的颜料。

作品或成功或失败,颜色或清澈或浑浊。
心情或愉悦或抑郁,画风或精致或潦草。

亦或是存在于所有定义中间的。

也许旁人看着看着,就会看出一幅全然不同的画,
看着看着,就会有一种全然不同的感觉。

就像我自己。 ——东歌自在



作品No.25 50cm×24cm 布面油画



作品No.23 50cm×40cm 布面油画

近日,一个取名“我怎么知道”的画展在798艺术区北京盛世天空美术馆拉开帷幕。展览的主角不是我们通常所见的职业画家,而是一位12岁的北京女孩,叫东歌自在。她超越年龄

之上的艺术天赋和创作灵感,让所有到场观众为之惊叹。

展览汇集了东歌自在近两年创作的60幅油画作品。这批作品完全跳出了儿童绘画的传统表现模式,无论题材选择、笔



创始者 中国奥特莱斯业态的 燕莎奥特莱斯购物中心 打造具有国际水平的中国最好的奥特莱斯



休闲购物 一体服务

业态创新 永动不竭 ——

燕莎奥特莱斯作为国内奥特莱斯业态的领航者,打造具有国际水平的中国最好的奥特莱斯既是燕莎奥特莱斯不断追求的企业目标,也是燕莎奥特莱斯致力于与国际商业同步发展的企业责任和民族情结。引领都市生活新概念,为广大消费者提供更具品质的购物体验,更是燕莎奥特莱斯回馈消费者,回馈社会的不竭动力。

地址:北京市朝阳区东四环南路九号
A座服务热线: 67395678
B座服务热线: 67395803
C座服务热线: 87386666



名品+实惠



轻松+便捷



品类+规模