

藏界视角

文玩行当里的十大造假骗术

姜跃进



北京莲花居主人

随着近些年喜欢菩提子、橄榄核雕、文玩核桃、蜜蜡、松石的朋友越来越多,也让那些不法商家动起了造假的歪脑筋,他们在文玩市场中投入了大量的造假玩意儿。爱好文玩的朋友尤其是初入文玩圈的小白们在收藏过程中的吃亏经历也就在所难免。逢年过节有朋友要给长辈或亲戚朋友送个文玩手串或文玩物件就免不了要去文玩市场中淘宝贝,可又不知道如何去伪存真。本期,姜哥为大家揭开这些文玩玩意的造假伎俩,避免新手们吃亏上当。



■用树脂或橄榄粉合成压制的橄榄核雕刻和金刚菩提:现在喜欢橄榄核雕刻和金刚菩提的文玩朋友很多,有的不法商贩就动起了制造假橄榄核雕和金刚菩提的鬼主意,他们用树脂或橄榄粉合成压制橄榄核雕刻和金刚菩提出售,街边50元一串也卖100元一串也卖,砍砍价30元一串也卖。售假者一般利用买家贪便宜的心理兜售假冒文玩物品。

■用五瓣金刚切制后黏接的23瓣金刚:用五瓣金刚切制后黏接的23瓣金刚这些年多了起来,印度一些批发菩提的商人手里都有这样的造假黏制金刚菩提,在印度和国内都有不法商贩制假的踪影。前些年认识金刚菩提的人不多,不好销售就销声匿迹了一段时间,这些年玩金刚菩提的多了,造假的和售假的也多了起来。

■用树脂或是核桃磨碎的粉合成的假核桃:假核桃一般都是树脂或者是核桃磨碎的粉合成的,假的文玩核桃制作工艺已经更新了几代,现在做工很好的也就五六十年,因为假的都是仿老核桃,而且无论怎么玩都没有效果。说到底还是没有天然的那种自然美,物依稀为贵,所以它就

几十元钱而已。

如果仔细观察,会发现假核桃颜色比真核桃的要浅,看起来有一点像模具压出来的感觉;而摸上去,假核桃的外壳手感会更光滑,真核桃的外壳则相对粗一点;另外,从重量上说,同样的体积之下假核桃比真核桃重;还有很关键的一点就是假核桃搓起来是没有声音的,或者声音听起来没有真核桃清脆,并且假核桃怎么砸也砸不开。

■贵族蜜蜡:贵族蜜蜡的制作和销售起源于台湾地区的一些不法商家,最近一些年,贵族蜜蜡由于销售利润丰厚造成一些内地的文玩商人跟风炒作。贵族蜜蜡颜色非常鲜艳,有红色、紫红色、蓝色和绿色等多种颜色。商家最初冠以中东贵族蜜蜡的名号出售,动辄成百上千元一克,后来被大量曝光,贵族蜜蜡其实就是蜜蜡和塑料的融合制品,就是这样一个很好辨认的东西,确实忽悠了不少土豪和一些追求高大上的买家上当购买。

■落地红金刚:落地红金刚是商家把一种非传统金刚菩提冠以了金刚菩提的名字向不懂文玩菩提的朋友出售,绝对的

坑人极品,不少喜欢金刚的朋友就吃亏在这东西手里。喜欢金刚菩提的朋友追求个大,好卖金刚菩提的商人正好推出落地红金刚,年前的时候还有许多不法商家用落地红当大金刚卖高价骗人,但是这东西的实物和金刚还是有一定的差距,多看少买就能避免上当。

■塑料合成的假蜜蜡、假琥珀:现在文玩市场上常有一种说法是有一种介于松脂和琥珀之间的一种半成品叫柯巴脂,它的年份不如琥珀、结构不同于松脂,这种说法是非常错误的。其实柯巴脂就是一种人工合成的塑料,经常被商家用来当做蜜蜡或琥珀出售。

■大叶紫檀搓金星当印度金星小叶紫檀出售:印度金星小叶紫檀以其特有的色泽和纹理质感让玩家爱不释手,尤其在那犹如牛毛一般的纹理上有那闪闪的金星让玩家着迷。可是有的不法商人用大叶紫檀或红木搓上金粉冒充印度金星小叶紫檀出售坑害喜欢印度金星小叶紫檀的新手,有的商家知假贩假还以我莲花居的名誉贩卖假的金星紫檀,可恶至极。

■夹板核桃:最近这些年,文玩核桃嫁

接的是越来越多,也催生了夹板核桃。用夹板给生长期的鸡心核桃、虎头核桃固定压扁,让它人为地改变形状,改变成为一个很美丽的文玩核桃名称。夹板核桃就真的是坑人奇葩了。坑人的是这东西居然工艺很好,在核桃火热的时候,不少追求桩型的玩家就会听商家的忽悠吃亏上当。

■粉压绿松石:粉压绿松石是不法商家采用绿松石粉与树脂塑料人工合成压制而成的一种绿松石的替代品,它不同于绿松石的浸胶和灌胶(注胶),前者取巧是弄虚作假,后者是一种工艺,两年前市面上出售的多为浸胶和灌胶(注胶)绿松石。

■印度星月菩提和尼泊尔星月菩提:现在有的商家看到星月菩提销售非常好就打出了印度星月菩提和尼泊尔星月菩提的招牌来出售,于是,各种有关印度星月菩提和尼泊尔星月菩提的说法都出来了。有的说印度星月菩提和尼泊尔星月菩提都是从原产地收购回的原生态籽;有的说海南籽发干、油性低,印度和尼泊尔原产籽密度、油性最高,就像印度的小叶紫檀一样。还有的说海南星月菩提都是漂白的。

市场上100%都是海南籽,密度和油性都要差,还说什么用印度的菩提子修行当念珠是最适合的。可以很清晰地告诉大家,所谓的印度和尼泊尔的星月菩提都是倒腾菩提的商家从印度和尼泊尔运进来金刚菩提和凤眼菩提,再将星月菩提运到印度或尼泊尔,随后又被不知情的背包客带回了国内,至于海南星月菩提的漂白说法更是以讹传讹了。只要您亲身到了海南的会文镇,就会看到真正的海南星月菩提是怎么加工出来了。

(作者系中国收藏家协会文玩专业委员会主任)

• 收藏贴士 •

蜜蜡保养有窍门

蜜蜡的美丽不亚于许多宝石的光芒,其药用价值也极高,长时间戴蜜蜡可改善人的身体,所以喜欢佩戴蜜蜡的人颇多。而对蜜蜡我们却不能掉以轻心,以下是蜜蜡的保养常识:



- 1、蜜蜡性脆、硬度低,不宜受外力撞击,应避免磨擦、刻划,防止划伤、破碎。
- 2、蜜蜡首饰应该单独存放,不要与钻石等其他尖锐的或是硬的首饰放在一起。
- 3、蜜蜡怕强酸和强碱且易溶于有机溶剂,尽量不要与酒精、汽油、煤油等有机溶液接触。
- 4、蜜蜡的熔点低,易熔化,怕曝晒、怕高温,不要长时间在烈日下曝晒或是置于暖炉旁,过于干燥易产生裂纹。
- 5、最好的保养是长期佩戴,人体油脂可使蜜蜡越戴越光亮。
- 6、蜜蜡易脱水,过分干燥易产生裂纹,不用时尽量使用密闭的胶袋单独收藏。
- 7、务必使用专用首饰清洁液进行清洁。

(上接F1版)

年味儿收藏前景看涨



旧挂历一般有名人字画和风光照片两种。虽然一般来说风光照片的挂历价值没有名人字画的挂历高,但收藏者也可注意一些具有特殊性的照片挂历,如照片的实景已经不存在,则这些照片挂历的文物和研究价值远高于普通品了。

收藏升温 价格仍是地板价

春节题材收藏开始升温。由于与新年有关的春联、福字、年画等是贴在墙上的艺术品,每年都要更新,所以遗留下来的很少,品相好的则更少。现在老版年画的价格居高不下,每幅几百元至数千元不等。尽管目前已有很多高价春节题材藏品,但就市场总体形势来看,春节题材藏品目前的价格还处于低谷。

国内收藏界对春节题材的藏品重视较晚。2002年广州嘉德举办的一场年画专场拍卖成交率仅为38%,但近一两年,

年画市场明显变暖。明清、民国时期的年画及新中国成立初期的《老鼠嫁女》、《寿星图》、《瑞草图》、《观音送子》、《太白醉酒》等,早已为中外收藏者所珍爱。一幅民国木版印刷的《封神全图》曾经在北京收藏市场上标价1.2万元。然而,由于年画保存困难,品相良好的精品存量不多,所以不少藏家认为,“现在的价格仍是地板价,还有很大

的升值空间”。

在收藏品交易市场上,清代年画每张可在300—1500元之间,更早的年画价格更高。木版年画近年来在京、沪拍场上经常出现,每张价位从500—3000元不等。一幅明代年画《寿星图》,拍卖结果为7万元人民币。

除了具有民族特色的年画,挂历也被不少爱好者收藏起来。目前旧挂历的收藏并未形成风气,大

部分挂历的价格还是很低。对于想入门的收藏者来说,首先不要只关注市场价格,而是要选择自己喜欢的类型和题材进行收藏,最好进行专题收藏。其次,他建议收藏者要舍得花钱买好东西,特别要选择品相好、稀少、年份较早的挂历。另外,收藏者们可以结合市场多做功课,了解市场行情。

除了这些与传统手工艺有关的春节物件外,每年春节临近时,我国邮政、银行等权威部门还会发行与本年相符的生肖题材纪念品,包括生肖币、生肖邮票等。投资收藏生肖金银币、金银邮票时往往是“成套”收集。一般过了一定时间,金银生肖币就会脱离金、银的原本价值,附加值渐渐体现出来,而生肖邮票则也会在短期内出现价格上涨的现象,但若想做长久投资,从事邮票经营多年的袁玉华表示,“生肖邮票变现较快,成套的邮票市场价值更高”。

北京商报记者 马嘉会
张茜琦