

主打经典 亲子互动 多地汇演

京城舞台257场演出闹元宵

元宵佳节来临之际,全市70余家演出场所于3月4日-7日期间共安排各类型文艺演出111台、257场。其中大中型场馆演出45台、57场,小剧场演出17台、44场,茶馆戏楼及旅游驻场演出24台、122场,综艺性娱乐演出和小型演唱会等其他类场馆演出25台、34场。

主打经典 复排原创再登台

国家大剧院原创歌剧《骆驼祥子》将于元宵节期间亮相首都舞台。这部歌剧是国家大剧院历时三年酝酿创作出的第五部原创歌剧,该剧集结了世界级作曲家郭文景、著名编剧徐瑛、著名导演和舞美设计易立明等实力创作人,是一部充满老北京地域特色的经典题材歌剧作品。

该作品由著名指挥家张国勇担纲指挥,由男高音歌唱家韩鹏、国家一级演员金邦建、世界著名旅意华人歌唱家孙秀苇、青年女高音歌唱家周晓琳等国内优秀歌剧表演者主演,国家大剧院合唱团、国家大剧院管弦乐团共同演绎。该剧于2014年6月成功首演,此次元宵节期间再次演出将为观众呈现精彩的“升华版”。

国家大剧院将于元宵节期间推出两场专场音乐会,包括3月4日由国家一级指



歌剧《骆驼祥子》剧照

挥家刘炬携手中国广播民族乐团带来的“今宵·金曲”2015元宵节音乐会;3月5日,目前国内唯一一支专业男声合唱团中国武警男声合唱团带来的“春之声”世界名曲交响合唱元宵节音乐会。天桥剧场将于元宵节期间推出由中央芭蕾舞团演出、中央芭蕾舞团交响乐团演奏的中国芭蕾舞剧《红色娘子军》。

北京京剧院将于元宵节期间在长安大戏院推出“元宵佳节”系列京剧演出,包括3月4日由北京京剧院青年演员带来的《京剧彩唱晚会》,晚会包括“武戏风采”和“京剧彩唱”两大部分,分别由詹磊、张淑景、于帅和索明芳、王瀛政、裘识等出演;3月5日,由北京京剧院实力派唱将杜镇杰、李宏图、迟小秋等带来的《京剧名家名段演唱会》。

亲子互动 玩转合家欢

元宵节是继春节之后又一以合家欢为主题的传统节日,同样主打合家欢的儿童剧演出在节令舞台上也毫不示弱。元宵节期间,全市共将上演儿童剧11台、34场,其中以亲子互动类儿童剧为主,力求让小观众都能参与其中,在娱乐中学习、在娱乐中成长。

中国儿童艺术剧院将在中国儿童剧场和假日经典小剧场分别推出家庭音乐剧《皮皮长袜子》和益智趣味儿童剧《三只小猪·变变变》。中国木偶剧院将于元宵节期间在大剧场推出大型动漫舞台剧《黑猫警长》,在小铃铛剧场推出经典传统木偶剧《三只小猪盖新房》、《小狮子去留学》、《老虎上当》,酷宝宝剧场将推出由北京龙

在天皮影艺术团演出的亲子皮影戏《狗哥哥快救我》、《贪吃的老鼠》等。此外,中国木偶剧院还将在平谷区影剧院演出儿童剧《喜羊羊与灰太狼》。中国儿童中心剧院将在元宵节期间推出两部大型多媒体互动儿童剧,分别为《白雪公主》和《三只小猪》。丑小鸭卡通艺术团将在海淀工人文化宫演出大型魔幻卡通舞台剧《绿野仙踪》,开心麻花将在A33剧场演出合家欢音乐剧《三只小猪》。

融汇多地 国内国际现强大阵容

元宵节期间,民族宫大剧院将举办“爱乐汇”系列演出,届时,享誉世界的俄罗斯芭蕾舞剧团——俄罗斯芭蕾舞国家剧院将连续4天演出3部经典芭蕾舞剧,包括《天鹅湖》、《胡桃夹子》和《睡美人》,该剧团具有国际一流的演出品质和荣誉,一直致力于经典名剧的演出,此次演出可谓是国际芭蕾明星在中国的一次集会。

广东歌舞剧院将于元宵节期间在保利剧院演出大型原创舞剧《沙湾往事》。该剧创作阵容强大,由广东歌舞剧院院长、国家一级演员熊健担任总监,著名剧作家唐栋担任编剧,黎星、李艳超领衔主演。《沙湾往事》是一部为广东音乐树碑立传的舞剧,具有鲜明的岭南文化特色,是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀舞台艺术作品。

来自上海的著名抒情花腔女高音歌唱家、歌剧表演艺术家黄英将于3月6日在国家大剧院举办“春之声”独唱音乐会。黄英由于在歌剧电影《蝴蝶夫人》中的精彩表演而赢得了世界声誉,她柔和甜美的音色、灵活高超的演唱技巧、纯正的音乐风格、激情生动的舞台表演,被西方权威媒体盛赞为“中国飞来的夜莺”。

北京商报记者 姜琳琳

国家艺术基金2015年度资助项目启动申报

近日,国家艺术基金举办的资助项目管理工作培训班在京举行。理事会理事长蔡武表示,艺术基金的很多工作都是探索性的、开创性的,要把握准国家艺术基金的历史定位,担负起历史使命和责任。

蔡武指出,国家艺术基金自2013年12月30日正式成立以来,在进一步深化文化体制改革、推进艺术创作项目管理上,担负着重要责任。艺术基金的很多工作都是探

索性的、开创性的,没有现成的模式能够套用,困难不少,挑战很大。

与2014年的申报相比,国家艺术基金发布2015年度资助项目的申报有以下几个方面的调整:在舞台艺术创作资助项目中,突出了对新创作项目的支持;扩大了对青年艺术创作人才的资助范围,在去年资助美术、书法、摄影创作人才的基础上,新增了对戏剧编剧、曲艺文本、音乐作曲和舞蹈、舞剧编舞等方面创作人才的支

持;对专业艺术人才、经营管理人才和理论评论人才培养项目,提倡艺术经验的直接传授和在实践中提升创作水平、经营管理能力。

今年,国内各级各类艺术单位、机构和艺术工作者可以在3月1日-5月1日之间登录国家艺术基金网站(<http://www.cnaf.cn>),按照申报指南要求,通过“国家艺术基金网上申报管理系统”申报项目。

北京商报记者 姜琳琳

艺考出新规 热门专业竞争加剧

近日,中央戏剧学院、中国传媒大学和北京电影学院艺术类本科专业招生考试同步开启。今年艺术院校普遍减招,但考生热情不减,竞争更加激烈。

中央戏剧学院、北京电影学院、中国传媒大学三所名校艺术类本科竞争尤其激烈。今年北京电影学院本科计划招生489人,比去年减少24人。目前,该校报考人数达24626人次,较去年的18985人次增长了5641人次,增长幅度约三成,其中美术系、文学系和表演学院报考人数也

都增加了上千人次。报考人数的增长,主要是因为增加了成都、沈阳、深圳、重庆、杭州等外埠考点。该校热门专业表演专业报考人数达到6168人次,报录比约为123:1。

中国传媒大学艺术类考试同样吸引了来自全国大批的学子报考。该校艺术类本科今年计划招生683人,比去年减少6人,报考目前已达到30240人次,整体报录比约为44:1。中央戏剧学院今年取消专科招生,招生50人的表演系本科报考人次达8460,报名人数为5419

人,报录比为108:1。

往年,各高校艺术专业的录取方法并不统一,甚至对不同地区考生采取不同的录取方法。今年,教育部发布新规,要求“同一高校同一艺术类专业应采用同一种录取办法”。新规发布后,北京电影学院曾发布紧急公告,取消对于专业考试成绩排名靠前的考生优先录取的优惠政策。中国传媒大学、中国戏曲学院等院校也相继调整录取方法。今年的艺考将持续至3月中旬。

北京商报记者 姜琳琳

演艺罗盘

爱情喜剧《那次奋不顾身的爱情》

演出时间:3月3日-4月26日
演出地点:繁星戏剧村

《猪猪侠之仙豆传奇》

演出时间:每周六、周日
演出地点:中国木偶艺术剧院

《新大头儿子小头爸爸》

演出时间:3月每周六、日
演出地点:中国木偶艺术剧院

厅堂版《牡丹亭》

演出时间:每周五、六
演出地点:皇家粮仓

话剧《四世同堂》

演出时间:3月20日-21日
演出地点:天津大剧院

话剧《枣树》

演出时间:3月6日-8日、12日-15日
演出地点:国家大剧院戏剧场

北京商报综合报道