



A2 华谊兄弟拿什么熬过转型阵痛期

2014年净利润达8.98亿元,正处于“去电影化”转型期的华谊兄弟去年似乎交上了一份不错的成绩单。但如果仔细看便不难发现,利润的主要增长实际来自抛售一家叫做掌趣科技的公司股票。

A3 业绩不佳 金英马借壳上市再遇坎

拍摄制作《赤壁》、《美丽的大脚》、《门徒》等知名影视剧的厦门金英马影视文化有限公司因自身的业绩亏损,让现任股东蒙受巨额损失,未来想要找到新东家,重启上市之路恐怕是雪上加霜。

A4 揭开无损音乐的“华丽面纱”

为了满足人们对音乐多样化的需求,各种在线音乐平台除了提供常见的标准格式音乐外,还会提供高音质的无损音乐。但有消费者表示其音质与普通标准音乐没有差别,这是怎么回事呢?

昔日音像业巨头倒闭

谁是压垮FAB的最后一根稻草

北京总部已人去楼空

“这家公司已经没有了”、“员工年底全走光了,门都锁了……”当北京商报记者走进石景山区万商大厦前询问关于FAB办公所在楼层时,还没等前台职员开口,一旁的清洁人员和保安便给出了这样的答复。

工作日上午10时,原本是各家公司一天中开始忙碌的时间,位于万商大厦22层的FAB北京总部却是一片寂静:楼梯间忽明忽暗的灯光、错落有致的枯萎盆景、门锁上的厚厚灰尘,以及大厦物业早在去年10月便贴出的腾房通知,如今这里的一切很难让人与拥有近25年发展史的老牌文化企业FAB联系起来。

提及FAB,多数人所熟知的业务莫过于音像制品销售。1989年3月,FAB的前身吉林鸿翔文化有限公司,自成立之后便主攻影像制品的发行领域,凭借着低价位连锁经营的模式,FAB在国内的零售门店一度超过1000家。而但凡遇到蔡依林、周杰伦、孙燕姿等大牌明星的唱片宣传期,FAB的门店也会成为经纪公司举行明星签售会的首选。

FAB大悦城店相关负责人回忆道:“借助着明星的光环,以及多年积累下来的品牌效应,即便是在近几年音像市场不景气的情况下,我们的门店销量也始终能够实现收支平衡,但无奈的是,如今在北京再也看不到一家门店了,仅存的大悦城店也早在去年底就已经停业了。”

据就职于万商大厦20层的某公司员工王先生介绍,自去年8月后便时常会听到楼上有吵闹声,“大部分都是来要债的,最夸张的时候还有人在楼道里放哀乐。我们的工作都受到影响,更别提在那里上班的职员了,到了去年10月这家公司就像突然蒸发了一样,连个看门的人都没有了”。

而就在3月4日,北京市石景山区劳动人事争议仲裁委员会刚刚开庭受理了由原FAB多名职员提起的仲裁申请,原因均是公司拖欠长达3个月的工资至今未付。

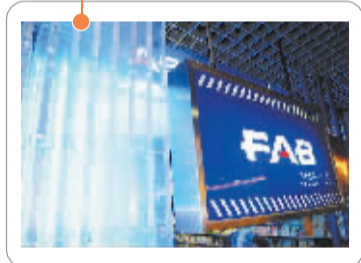
那么,在过去几年间FAB都经历了什么?曾经头顶光环的行业翘楚,为何会被债主连连敲门?如今又是因为什么拖欠员工数月工资,甚至被推上了被告席?

转型武器遭受圈钱质疑

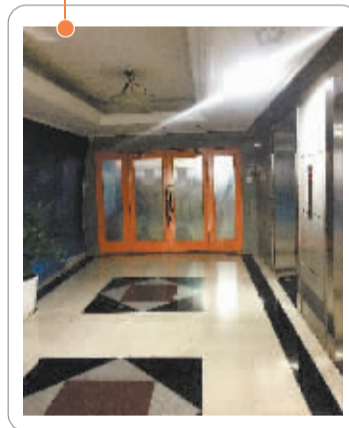
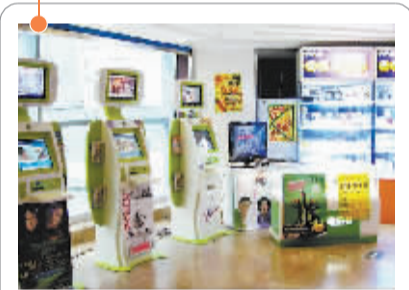
数字音乐的快速崛起使得传统唱片市场骤然低迷,在沉浮于音乐版权市场多年尝尽各种滋味的同时,FAB也在开始寻找新的出路。2008年,FAB产品研发团队基于自身原有的版权资源,开始发力数字化终端自主服务市场,也就是后来被大家所熟知的5C机。

“中国第一家与外资合作的娱乐音像企业”、“中国最具规模的娱乐文化连锁企业”、“中国最庞大的音像会员阵容”……曾创造了多项行业之最佳FAB精彩企业集团(以下简称“FAB”)缘何会上仲裁机构的被告席?25年企业发展史又为何会突然画上了休止符?FAB陨落的背后究竟是行业变革的无奈,还是资本游戏玩砸了?

FAB音像零售店最多时曾超过1000家,它也成为明星举行签售会的首选。



一度被视为企业转型利器的5C机,最终却成为拖垮FAB的导火索。



位于石景山万商大厦的FAB北京总部已人去楼空,加盟商的讨债之声仍在持续。



据公开资料显示,2008年5月FAB经国家商务部门审核备案,推出5C娱乐岛加盟招商业务之后,每月加盟商以平均超过30家的速度迅猛增长。2014年FAB董事长张鸿成对于5C机的市场覆盖量也提出明确的目标,“未来一年将有1万台数字终端机覆盖全京城社区,全国将达10万台”。

“用户通过这台机器不仅可以下载音乐、游戏、电子书等,还可以为手机充值、上网,而我们最初的想法就是将这样的一台机器推进社区、商场中,一旦消费者的使用习惯被培养起来,伴随商业模式的日渐成熟,5C机的未来市场空间可达到百亿元。”该项目曾经的负责人林女士向北京商报记者透露了公司当初的设想,“公司内部5C机的研发团队最多的时候没超过30人,这其实根本不足以支撑全国那么多加盟商的服务需求,加上后期推广不力,5C机的实际使用率不高也是一个十分严重的问题。”

5C机由于盈利状况远不及预期,至今仍被许多加盟商质疑有圈钱之嫌。加盟商王宗林回忆道:“2013年我花了12万元

买了个机器,刚开始说这个机器除了卖电子唱片以外,还可以通过卖广告、下载服务收费等多个途径盈利。然而直到今天别说赚钱了,我就连本金都不知道找谁要去了,去年8、9月的时候,很多加盟商都到石景山的总部讨要本钱,但对方态度也很强硬,只是说经营不善、没钱,到11月我再去的时候,整个公司早已经大门紧锁,这不是骗钱是什么。”

对于外界的质疑,原FAB高管陈先生向北京商报记者解释称:“我个人认为5C机不存在圈钱之嫌,从这个机器的研发,选择什么样的方式将其推向市场,再到后期实际的推广,包括后来与相关旅游机构进行合作、推广,我们其实做了很多工作,但任何一个新鲜事物都要有个市场适应的过程,实际的收益没有达到预期,并不等于说我们是在圈钱。”

上市之旅加速资金链断裂

5C机引发的一系列质疑已经足以让转型中的FAB不堪重负。然而北京商报记者在调查采访中发现,当被问及FAB是如何落得如今的境遇时,无论是曾供职十年之久的老员工,还是如今已另谋高就的管理层均提到了“上市”二字。

2012年10月13日,FAB通过其所属的核心运营实体与美国纽交所上市企业维

萨软件公司(WizardSoftwareCorp)合并,成功借壳登陆纽交所,并成为首家进入美国资本市场的中国娱乐文化企业,为了进一步在海内外市场扩大自身的影响力,张鸿成还曾招来金融大鳄罗杰斯为其宣传。

但在这风光背后却暗藏着鲜为人知的晦涩。陈先生表示,为了完成收购、成功上市,公司大部分的收入都砸进去不说,还向银行申请了大笔贷款,后来由于无力偿还,导致资金链断裂,公司也就自然而然地要面临经营困境。

“在FAB的上市路上,它所欠的‘贷款’不只有银行。”已经年近五十的退休职工李女士向北京商报记者讲述了一个经历:两年前通过朋友的介绍,认识了当时供职于FAB的王某,经王某介绍,李女士签订了一份购买FAB股权的意向书,交易金额为40万元。为了保险起见,李女士在第一时间找到了自己的律师,“律师告诉我这个意向书根本不具有任何法律效力。因为不是正式的购买合同,我就找到FAB总部要求退钱,对方开始根本不退,后来又以各种理由让我拿着这笔钱去买5C机,但因为我对态度过于坚持,后来又带着律师去的,虽然最终还是将大部分钱退给我了,但至今仍有3万元说是项目投资没有退还给我,我这已经算是幸运的了”。

(下转A2版)