

潘家园举办主题论坛 欲打造艺术品交流平台

专家共话文化市场如何为艺术服务



专家观点

朱培尔 中国书协篆刻委员会秘书长、中国书法杂志社主编、书法家

潘家园是全国人气最旺的古旧物品市场，具有巨大的国际影响力。书画创作与市场是密不可分的，潘家园为广大书画爱好者提供了广阔的交流平台。

张公者 《中国书画家》主编

潘家园的发展要顺其自然，适应发展规律，着力提升市场硬件管理。潘家园旧货市场中物是旧物，但管理要新，要多举办较高格调的展览等活动，雅俗共赏。

续鸿明 《中国文化报》文化周刊主编

潘家园旧货市场依托自身品牌优势，举办新艺术形式的展览，增强与权威媒体的合作，提升展览的权威性，进一步扩大潘家园旧货市场的品牌影响力。

王云武 中国新闻出版书法家协会主席

文化需要采取各种手段、各种渠道加以渲染。潘家园要继续扩大品牌影响力，打造国际性的艺术平台，为更多的艺术爱好者提供交流平台。

王伯昭 著名表演艺术家、书法家

潘家园扎根群众，市场基础广泛，这也是潘家园做展览的最大亮点。潘家园不光是古旧市场、文化市场，也是文化的聚集地，是一个品牌。

倪文东 北京师范大学教授、博士生导师

潘家园已经从自发走向了有序的综合文化市场，不是单一的，不是旧货市场，而是文化品牌。可以说，潘家园已经是中国走向世界的文化符号。

张晓东 中国艺术研究院《中国艺术时空》副主编

目前国内一些大众的审美需求不高，文化传播是漫长的渗透过程，我们要通过文化展示等方式，多层次引领我们潘家园文化市场大众审美的提升。

周佳敏 文人书画院院长

互联网时代，通过手机、网络、App的应用推广，将潘家园的展览、销售商户更快推广出去，能将新和旧紧密结合起来，实现更大平台发展。

指导意义。

“民之魂，文以化之；国之魂，文以铸之。”优秀的传统文化是一座城市乃至一个民族最深厚的文化软实力。在中国传统文化中，书画作为重要的国粹艺术，具有静内心、提境界、宜健康、促和谐等积极因素。当前，书画艺术品收藏市场发展日趋成熟，随着中国经济的快速发展，艺术品市场将迎来更加广阔的发展空间，潘家园在未来将会为繁荣书画市场、传播中华传统书画艺术提供有力的支持，成为书画艺术事业发展的重要阵地，为广大书画爱好者搭建一个更为广阔的平台，让书画事业在潘家园得到更好的弘扬、传承和发展。

(丁茜/文 丁昆鹏/摄)

彭一超 中国书画教育电视台副总编辑

潘家园经过20年的发展已经很成熟了，在国际和国内都是很有影响的。展览为市场增添新的文化内容。

王文汇 陕西卫视《华夏夺宝》制片人

潘家园具有品牌强、人气旺的基础，文化品牌和人员基础都已经具备了，若想做得更大，则需要搭建一个平台。

吴川淮 《中国书法》杂志社第三编辑部副主任

潘家园的品牌不是“打造”，而是引和留的问题。潘家园的经营内容太丰富了，而且已经形成了文化品牌。

肖映梅 中国美协会员、中国书协会员、中华诗词协会会员、中国艺术研究院访问学者

我们所有文化人，都是文艺专业队伍中的人，如同部队保卫国家一样，我们传播的是中国文化，借助中国文化来展现个人价值，把艺术之美更好地呈现给大众。

(按发言顺序排列)

· 资讯 ·

李桦抗战手稿首次现身匡时迎春拍

北京商报讯(记者 徐磊)中国新兴木刻运动先驱、中央美术学院版画系主任、中国版画家协会主席李桦先生的珍贵手稿——《身边杂记》将首次亮相北京匡时2015年迎春拍卖会。据悉，本次拍卖会将于3月30日-31日在北京好望建国酒店举槌。

李桦，是响应鲁迅号召的新兴木刻运动的先驱者之一，曾举办抗战木刻展，推动木刻运动，曾发起和组织“全国木刻界抗敌协会”。“七七事变”后投笔从戎，转战于苏皖赣鄂湘等省，在历次战役中，作战地素描近千幅。1949年后历任中央美术学院教授、版画系主任，中国美术家协会常务理事、顾问及中国版画家协会主席。

这本《身边杂记》虽然是李桦对身边杂事的感受、抱怨和记录，但正是他美学思想的真切记录。正如著名画家黄永玉所讲，一切人格和艺术的赞美，只有李桦当之无愧。时间逝去，版画也不见了当年的社会影响力，这本《身边杂记》可以让我们走进去看看那一代的艺术家。

肖映梅写意画展亮相潘家园

2015年3月7日，潘家园旧货市场与市场商户、中国美术家协会会员肖映梅合作，举办主题为“丹青映和·芬芳盛世”的肖映梅个人国画作品展。与画展同时进行的，还有肖老师主讲的《国家国魂 为人为事为德》主题讲座以及《艺术创作如何扎根生活&文化市场如何更好为艺术服务》的论坛。

本次画展为期23天，为潘家园旧货市场带来一



场芬芳四溢的艺术盛典，为北京的3月带来一次流光溢彩的水墨大戏。

肖映梅的大写意花鸟画，笔墨泼辣大气，收放有度，气质飘逸。能于现实自

然中体验观察，胸中意象化为笔墨图像，“于墨海中立定精神”，既注重笔墨意趣，又关照现实。

其作品先后被人民大会堂、天安门城楼、毛主席纪念堂、全国人大常委会会议楼、中国人民抗日战争纪念馆、香港特区行政区、日本、加拿大、新加坡、韩国等美术专业机构收藏陈列，并多次在全国美术大展中获奖、入选。

北京商报记者 张茜琦