

· 资讯 ·

北京匡时秋拍斩获10亿元

15年打造饕餮纹与夔龙纹红酒杯



北京商报讯(记者 马嘉会)近日,台湾琉璃工房发布了由创始人张毅潜心15年打造出的《月影摇》饕餮纹与夔龙纹红酒杯。琉璃工房旗下的LIULI LIVING挑战水晶材质及技巧的限制,1.2-1.5毫米的杯壁厚度,经过测试,比普通的薄杯身更能引发清澈连绵的碰杯声。长达15年的研发,成就了一只有着17秒回响且将华人饮酒习惯纳入设计之中的红酒杯。

《月影摇》红酒杯,设计元素横跨千年而制作,耗费15年心血。在制作工艺上,节节向上的杯脚由四个部件组成:夔龙纹、饕餮纹、菊仙球及圆型片,连杯身一共是五个组件。

张毅认为,设计核心在于文化支撑。因此设计不能局限于对外形的模拟,而在于器物由内而外表现出的精神价值。

北京传是2015秋拍3.25亿元收槌

北京商报讯(记者 徐磊)12月5日,北京传是2015年秋季拍卖会以总成交额3.25亿元收槌,包括中国书画、中国古代书画、丹青颂时、中国现当代艺术、吉光片语·文化名人墨迹、古董珍玩六大专场共计1754件拍品,总成交率72.8%。北京传是拍卖董事长黄宇杰表示,当下的艺术品市场由于受到宏观经济环境的影响,依然处于调整阶段。传是拍卖将继续秉承“真、精、稀”的理念,做好“小而精”的拍卖。

作为2015北京拍卖季的组成部分,传是拍卖表现可圈可点。在中国书画专场中,徐悲鸿《奔马图》以662.4万元成交,黄胄《日夜想念毛主席》拍出897万元。中国古代书画专场中,八大山人《松石草堂图》拍出8165万元,拔得专场头筹。赵孟頫《山堂诗》拍出1552.5万元。丹青颂时专场中,吴冠中《苇塘秋》拍出460万元;中国现当代艺术专场中,吴冠中《牡丹花》以920万元成交。古董珍玩专场也有不俗表现,清雍正斗彩鸡缸碗拍出575万元,明黄花梨曲尺罗汉床拍出345万元。

姜亨九个展亮相芳草地展览馆

北京商报讯(记者 张茜琦)韩国艺术家姜亨九的个展《灵魂》于12月5日在北京芳草地展览馆开幕。姜亨九是韩国艺术界最具影响力的在世艺术家之一,其作品得到包括韩国在内的各国艺术爱好者的好评。本次展览《灵魂》除芳草地展览馆作为主展场之外,将侨福芳草地购物中心及其意大利餐厅Opera BOMBANA作为分展场进行展出。30件参展作品中,有6件是艺术家在北京当地驻留一个月而创作的,特别是表现与中国历史相关的北京猿人、关羽、邓小平等作品静待与中国观众见面。本次展出将持续至2016年2月26日。

在此展开幕之际,芳草地展览馆将邀请中韩两国当代艺术专家举行中韩学术研讨会。之前对姜亨九创作的解读往往是以西方美术史为中心的,此次研讨会试图从东方文化艺术的角度进行新的探讨和分析。

首届澜湾艺术季启幕

北京商报讯(记者 徐磊)近日,首届“艺术红岛·澜湾艺术季”在青岛澜湾艺术公园开幕。作为澜湾艺术公园的启幕之作,包括澜湾公园国际公共艺术展、“艺术红岛——公共艺术论坛”、“青春维度”主题雕塑展等艺术活动,从国际化、公共性、艺术性的角度,围绕青岛当代城市文化主题,以当代性、创新性、科技性多元化的艺术形式唤醒城市,为城市的全方位发展提供人文关照。

澜湾艺术公园作为国家级AAA级景区,是国内重要的当代艺术主题城市公园,汇集了十几个国家的艺术家创作的43件公共艺术和城市雕塑精品,园区内美术馆、艺术小镇、国际艺术交流中心等功能性建筑与自然景观构成一个集观赏性、功能性为一体的整体文化生态体系。据悉,本次活动将持续3个月。

张光宇专场获白手套

北京商报讯(记者 徐磊)北京匡时2015秋季拍卖会近日以10亿元收槌。“澄道——古代绘画”、“澄道——近现代绘画”、“畅怀——历代书法”三大夜场最终斩获5.38亿元。傅抱石《芙蓉国里尽朝晖》以3450万元摘得专场桂冠;备受学界和市场关注的鲁迅仅16字行书偈语以304.8万元成交。

“澄道——近现代绘画”夜场总

成交额达到2.93亿元,成交率达92.4%,6件拍品过千万元,17件拍品过500万元。傅抱石《芙蓉国里尽朝晖》以3450万元成交,《屈子行吟图》拍得1518万元,徐悲鸿《古柏双骏》以1782.5万元成交。

“澄道——古代绘画”夜场总成交1.4亿元,成交率92%。其中,赫奕《烟树山亭》以2553万元成交。“畅怀——历代书法”夜场总成交1.05亿

元,鲁迅行书偈语以304.8万元成交。

作为2015北京拍卖季的组成部分,匡时专场设置独具匠心。“光宇归来:中国现代艺术大师张光宇”专场16件拍品全部成交,实现“白手套”佳绩。其中,齐白石赠予张光宇的《枇杷》以230万元成交;张光宇《神笔马良》手稿以112.7万元成交。首次在大拍中推出的无底价书画专场,拍品也是全数成交,共拍得2339.3万元。

P 图片新闻
Picture news

网络买家刷新保利秋拍亿元纪录

12月6日,北京保利十周年秋拍“国风——中国近现代书画夜场”在北京四季酒店举槌,六大专场最终实现总成交额6.35亿元。其中,齐白石“叶隐闻声”花卉工笔草虫册以估价待询的形式上拍,最终以1.15亿元成交,领衔整个夜场拍品。此外,“放鹤楼藏扇”专场推出的21件拍品以1918.2万元的总成交额斩获白手套。

作为2015北京拍卖季的组成部分,保利拍卖表现不俗。在“十全——中国近代绘画”专场中,李可染《昆仑雪山图》以7015万元成交,夺得全场桂冠,张大千《云山依水》和陆俨少《丁巳山水册》分别以2875万元和655.5万元成交。另

外,傅抱石《云台山记图卷及设计稿》以4255万元成交。在“一代巨匠黄胄”专场中,黄胄《草原逐戏图》以4140万元成交。值得一提的是,本次夜场中成交价最高的两件作品,齐白石《叶隐闻声册》与李可染《昆仑雪山图》均出自艺典“同步拍”的网络竞价,通过互联网进行竞价拍卖的模式成为此次夜场拍卖中的一大亮点。同步拍所采用的“传统拍卖+移动端网络即时报价”模式,与拍卖现场的出价同步、同等、同效,基于传统艺术品交易领域向移动互联网交易平台延伸,是目前市场条件下新的尝试与探索。

北京商报记者 徐磊

高更画廊呈现“花样年华”展

北京商报讯(记者 周晓)12月5日,“花样年华——女性艺术家艺术形态生长展”在望京SOHO高更画廊开幕,参展艺术家有草间弥生、蔡锦、陈曦、陈喧、董慧萍、耿雪、高茜、吕越、姜杰、申玲、滕菲、王利敏、summer xia、周岚、张凡、詹禾、章燕紫。该展由高更画廊主办,安远远、马刚、邵亦杨、徐累、郑胜天担任艺术顾问,董慧萍为展览总监,傅怡静为学术主持。

本展独出心裁地以国内外女性艺术家的艺术形态生长为展示核心,

参展艺术家大多是中央美术学院、中国艺术研究院等高校科研机构的教学科研人员,她们在各自的专业领域均已形成独立艺术语言。面对不同的生存环境与人生际遇,运用了截然不同的艺术形式与表现材料,表达直白或潜隐的情感,关注自我的精神沉潜,进而叩问生命的本质。高更画廊特意将本次展览与温哥华美术馆2016“花样年华”大型筹款晚宴活动同步,本展第一站在望京SOHO高更画廊,第二站在温哥华继续展出。

洪凌艺术回顾展现“天地大美”

北京商报讯(记者 徐磊)近日,“天地大美——洪凌艺术回顾展”亮相中国美术馆,这是洪凌艺术生涯40年以来首次大型个展,囊括了艺术家从上世纪80年代学习尝试阶段的胡同系列、肖像系列、人体系列、故乡人系列、抽象系列直至逐步走入独立完善的山水油画系列作品。

上世纪90年代以来,洪凌运用独特的东方语言,构建出自己独立的精神绘画空间,表达着远离现实世界之外弥足珍贵的山水境界。他一直注重油画材料本身的特点,没

有放弃油画媒介的表达方式,用一种中国式观照自然的方式去表达。他借鉴传统绘画的造型观念、技术手段与西方油画艺术的形式相融合,创造出了具有中国绘画美学精神的艺术作品,尝试让传统的东方文化精神激活、再生并逐渐建立起自己的山水语言系统。

他是少数在中国画坛上能够代表中国山水文化精神的艺术家之一,其作品融入中国传统山水的美学品格和哲学精神,是对中国传统山水文化的一种延续与创新。