

· 演艺漫谈 ·

换个角度看邻家舞台艺术

姜琳琳

每到年底,京城的舞台似乎都绕不开俄罗斯艺术的风姿,无论是各大新年音乐会的演奏曲目,还是轮番而至的俄罗斯芭蕾舞名团。为何这位近邻的艺术品位能在国内有众多追随者?就在演出市场正热闹的时候,一个小型展览在俄罗斯大使馆旁的文化艺术中心悄然开幕。展览的主角是4000多封珍藏的俄侨信笺,为邻家艺术对中国的影响稍稍揭开面纱。

策展人叫李良,用俄侨物品留住特殊的城市记忆。李良告诉北京商报记者,由于地理位置、历史渊源等原因,哈尔滨曾是中俄音乐交流的门户。从这些信札中不难发现,俄罗斯非常注重对国民的音乐素质培养,系统的音乐教育从孩子还处于小学阶段就已经开始。

受俄罗斯文化影响,上世纪初,哈尔滨就有了交响乐团,演出主场在哈尔滨商务俱乐部、中东铁路俱乐部,其中多数成员是俄侨乐手,使用的乐谱是哈尔滨印刷出版的国际标准乐谱。上世纪80年代,李良收藏了大量哈尔滨交响乐团的乐谱和演出节目单,填补了研究俄侨音乐文化的空白。他的家中有三架钢琴,其中两台钢琴是俄侨使用过的,琴板上刻有“敬给俄罗斯皇帝陛下”的字样,这是柴可夫斯基的御用钢琴,品牌是“杰·贝克尔”,当时钢琴质量世界名列前茅。他曾收藏了十余台/把“俄式”乐器,其中有巴扬、巴拉莱卡琴、曼陀铃琴等俄罗斯的民族民间乐器。

除了音乐,还有芭蕾。在半个世纪前,中国还没有经典的芭蕾舞。中国芭蕾的成功,有赖于俄罗斯的教师。在李良收藏的大量俄侨信笺中就有俄罗斯对儿童芭蕾基础训练的记录。

“在国内,哈尔滨、上海、大连应该是最早受到俄罗斯文化影响的地区。”李良说,而他收集的这些信笺是研究这段历史的最好资料。4000余封俄侨信笺中记载着大部分俄侨移居瑞典、加拿大、波兰等世界各地,依旧思念着哈尔滨,难忘那段生活时光的心路历程。

首都市民系列文化活动群众精品节目展演启动

百姓登台 广场舞跳进剧场

近日,“2015首都市民系列文化活动群众精品节目展演”在首都图书馆大剧院拉开帷幕。来自全市各区、各系统的750名演职人员和800余名观众参与其中。从京剧到健身操,从乐器到广场舞,来自16个区的市民演员,送上了一台格外接地气的演出。

用艺术吸引市民

据北京市文化局局长陈冬介绍,本次展演活动意在推动群众文艺创作和文化活动,丰富群众精神文化生活。展演以“我的中国梦·欢乐新北京”为主题,以“市民是主角,社会是主体,政府是主导”为活动宗旨,涵盖各个艺术门类,覆盖全年、全市,为首都群众展示文艺梦想搭建了丰富多彩的舞台,充分激发广大市民参与文化、享受文化、创造文化的生机与活力。

北京市文化局围绕舞动北京、歌唱北京、艺韵北京、戏曲北京、影像北京、书香北京,开展了群众舞蹈大赛、“北京之声”首都市民合唱周等文化活动,产生一批优秀群众文艺团队、一批优秀原创作品、一批优秀品牌文化活动,在全市掀起了群众文化活动新高潮,推动了首都文化大发展大繁荣和社会主义先进文化之都建设。

用文艺表现文化

开场舞《舞动北京》汇集2015北京市群众精品广场舞《减压美美容》、《梨花情》、《感到幸福你就拍拍手》、《追梦在路上》,全部由石景山区、大兴区、延庆区、西城区的老中青舞蹈发烧友们表演。歌曲联唱《四合院》、《北京胡同》、《老夫老妻》等由丰台区文化馆、西城区第二文化馆、怀柔区文化馆、大兴区文化馆万兴舞蹈团表演。

本轮精品展演,不仅有热闹的歌舞,还将创作视角向现实问题延伸。由北京心灵呼唤残疾人艺术团表演的舞蹈《12345678》表现了残障朋友自强不息、乐观进取的作品更是传递出一种感动心灵、振奋精神的真情感和正能量。舞蹈《暖暖》也是在市民文化活动中涌现出来的优秀作品,展现的是一个盲童小女孩在想象的奇幻仙境里漫游,暖暖的温情,暖暖的浪漫。

在北京市丰台区有这样一座天桥,每天,附近社区的上万居民都会从这里经过,整整11年,无论春夏秋冬,每天都会有一位老人出现在桥上,清扫垃圾、清理小广告,日复一日,风雨无阻,从没有间断。基层群众文化工作者根据这样的人物故事进行潜挖,完成了一部广受群众好评的现代京剧小戏《连心桥》。

用非遗展京城底蕴

本轮展演舞台上,《霸王鞭》、《白纸坊太狮》、《二哒子摔跤》、《赛活驴》、《空竹》、《高跷》、《沙峪竹马》、《中幡》等蕴含非遗文化的节目格外引人注目。高跷惊险、竹马欢腾,鞭花生辉,雄狮舞出精气神,中幡抖出火火的爱,今天,北京古老的传统文化也焕发着勃勃生机。

器乐组合《春闺梦中人》、《八面风》、《粮满仓》,表演者使用手风琴、古筝、唢呐,京剧曲牌、青海花儿,乐器、音乐各不相同,但和谐呼应、相得益彰。

“展演荟萃了全市群众文艺创作演出精品,突出原创性、群众性、代表性和广泛参与性的特点,打造出一台体现群众文化创作成果、展现群众文化风采的文化盛宴。”陈冬说。参加汇演的节目都是在全市范围内选拔的群众文艺精品,包括音乐、舞蹈、戏剧(戏曲)、曲艺四大演出艺术门类的优秀节目11个,涵盖老年、中年、青年、少年儿童等各年龄段和少数民族、残疾人等各类特殊人群。这些节目由全市各区、各系统推荐,代表了2015年度北京市群众文艺创作和表演的最高水平。

北京商报记者 姜琳琳



BEIJING DAILY GROUP 主管主办

《北京文摘》为您选择 请您选择《北京文摘》

尊敬的读者:

2015年10月22日创刊的《北京文摘》为都市生活类的文摘周报,以“选择传递思想、分享传承文化”为办报理念,侧重新闻观察、时评理论、人文历史、都市闲情,追求北京味道、文化品质。

面对每天的海量信息,《北京文摘》每周为读者进行一次选择,把既有品位又值得品味的新鲜文字呈现在读者面前。

2016年的《北京文摘》,愿为您的阅读增加更多的趣味。

《北京文摘》
全年订阅价 96元/份

统一刊号 CN11-0295

邮发代号 1-36

周刊16版 每周四刊出 零售价2元

京报发行网网址: www.jbfx.com.cn京报发行网微博: weibo.com/u/2790255114

北京日报报业集团发行公司订报热线: 52175678

北京邮政报刊发行客户服务热线: 11185-5-2