

编辑 陈丽君 美编 宋媛媛 责校 刘凯晶 电话:64101833 hellobbt@163.com



文化消费日历

**TOP1**
《火影忍者剧场版：博人传》

亮点:《火影忍者》的第11部剧场版作品，也是目前国内上映的剧场版电影，因该影片在父子关系刻画上有写实意义，获封父子必看电影。

**TOP2**
《美人鱼》

亮点:星爷的号召力不可小觑，该影片仅用19天就突破30亿元票房大关，稳坐国内票房首位宝座，几乎从上映首日起就每日持续打破各种国内票房纪录。

**TOP3**
《托马斯和朋友们：多多岛之迷失宝藏》

亮点:该影片是为庆祝托马斯小火车诞生70周年特制的，也是首次登陆国内。

TOP4
《圣斗士星矢》
7.22

亮点:《圣斗士星矢》是一代人的回忆，该影片根据原著《圣域十二宫篇》改编，讲述了以星矢为代表的“五位青铜圣斗士”勇闯圣域十二宫，打败众多黄金圣斗士，拯救女神雅典娜的故事。

TOP5
《西游记之孙悟空三打白骨精》
7.12

亮点:西游记题材经久不衰，而该部影片在三打白骨精这一故事的基础上进一步丰富剧情，同时特效技术也受到观众的好评。

TOP6
《高跟鞋先生》
6.84

亮点:该影片是今年情人节档唯一一部票房过亿元的低成本爱情喜剧片，讲述了男主角“不择手段”把自己打扮成靓丽姑娘追求女神的故事。

TOP7
《卧虎藏龙:青冥宝剑》
6.24

亮点:该影片延续前作人物关系脉络，讲述女侠俞秀莲重归江湖，在侠客孟思昭的帮助下保卫青冥宝剑的故事，勾起人们的武侠情怀。

新片推荐

3月国内影市前瞻

北京商报记者通过初步统计，本月将有32部新片上映，涵盖科幻、喜剧、青春、爱情、恐怖等多种题材。国产片在霸占春节档后，即将受到进口片的猛烈进攻，不仅有与北美同步上映的迪士尼动画《疯狂动物城》，也有视觉效果较好的奇幻片《神战：权力之眼》，此外，《飞鹰艾迪》、《谍影特工》等多部进口片都吸引众多观众的目光。在进口片的强势之下，国产片则依靠多元化或中小成本争夺市场，比如由杨千嬅、林海峰主演的港式青春片《哪一天我们会飞》、已获国内外多项大奖的《我不是王毛》等或将再次让该类型影片崭露头角。



《叶问3》

上映时间:3月4日

亮点:该片是《叶问》系列影片的第三部，由叶伟信执导，甄子丹、熊黛林、张晋、谭耀文领衔主演。以叶问晚年为背景，讲述了一位豪杰落入种种困境后通过自强不息最终成为一代宗师的历程。



《我不是王毛》

上映时间:3月11日

亮点:影片讲述了少林寺学武归来的男主为了能够迎娶酿酒老板家的女儿杏儿，几次卖身参军最后成功逆袭的故事。该片现已在邦达尔丘克国际电影节、第六届英国万像国际华语电影节获得多项大奖，演员王大治更获封邦达尔丘克国际电影节最佳男演员。



《哪一天我们会飞》

上映时间:3月10日

亮点:影片讲述了余凤芝和彭盛华结婚十年，生活平淡似水，某天余凤芝在网络上偶然发现老同学苏博文的博客，唤起了他们三人上学时的陈年回忆。该片已于去年11月在香港上映，影迷表示该片中的很多情节不禁让人回想起青春的纯洁和美好。

北京商报记者 卢扬 郑蕊

万花筒



儿童剧:《小飞侠彼得·潘》

时间:3月12日-20日

地点:中国儿童剧场

推荐理由:改编自经典童话故事，讲述了12岁的小女孩温迪因害怕做古板的“淑女”，选择了与永远不会长大的小飞侠彼得·潘一同飞往神秘梦幻岛的故事。



话剧:《当归》

时间:3月2日-6日

地点:北京国话先锋剧场

推荐理由:本剧发源于近年来“逃离北上广”及“逃回北上广”的社会现象，反映了大城市青年、小城市家庭和农村老人之间对于“家”的理解差异和不同的生活态度。



画展:“东方之境”当代水墨作品展

时间:即日起至3月20日

地点:四九画廊

推荐理由:“水墨”是东方文化里特有的艺术表达方式，而本次展览汇聚了五位艺术家的作品，从不同的艺术视角、运用不同的表现技法。



珍宝展:罗马尼亚珍宝展

时间:即日起至3月13日

地点:中国国家博物馆

推荐理由:由罗马尼亚文化部、中国国家文物局与中国国家博物馆联合主办，遴选的445件(套)展品，全面展示了罗马尼亚从史前时期到18世纪末的重要文化遗产。



影像作品展:梁珂个展

时间:3月5日-4月7日

地点:香格纳画廊北京空间

推荐理由:本次展览展出艺术家梁珂最新创作中的13部录像和3组摄影作品，展现着对于生命物或具有生命感画面的敏感，捕捉着生命与能量的运动。